



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

dans ce cadre	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
Ne rien écrire	Appréciation du correcteur	
	<input type="text" value="Note :"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIA

Code 1806-RPI T

ÉPREUVE U2

Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication

Session 2018

Le sujet se compose de 24 pages numérotées de 1/24 à 24/24.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LE DOSSIER EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées	Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3
		Page 1 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

À LIRE ATTENTIVEMENT

Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- d'un « dossier ressources »
- d'un « dossier questionnaire » (pages 3 à 21)

Le « dossier questionnaire » est composé de deux parties : partie I et partie II. Les réponses seront rédigées directement sur ce dossier.

La partie I est commune à tous les candidats, la partie II est spécifique à une option

Les candidats relevant de l'option « **production graphique** » répondront aux questions :

- partie I
- partie II spécifique à l'option production graphique

Les candidats relevant de l'option « **production imprimée** » répondront aux questions :

- partie I
- partie II spécifique à l'option production imprimée

Consignes de travail

Vous répondrez au questionnaire en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question.

Exemple :

Question 3	DT 1	0	1	2	3
------------	------	---	---	---	---

Document technique concerné

Codification à l'usage des correcteurs



La lecture attentive du dossier ressources est vivement conseillée. Limiter, dans un premier temps, la lecture au contexte et produits à réaliser (DT1) puis prendre connaissance des DT au fur et à mesure des questions.

La maîtrise et la qualité de l'expression écrite (orthographe, syntaxe) ainsi que la précision et la justesse du vocabulaire technique seront évaluées globalement.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 2 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER QUESTIONNAIRE

IMPORTANT

La partie I est à traiter par tous les candidats : questions 1 à 12.

La partie II spécifique est à traiter selon l'option :

- Questions 1 PG à 11 PG,
- Questions 1 PI à 12 PI.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 3 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Contexte

Vous êtes employé(e) au sein de l'entreprise Pluri Imprim'.

Vous allez devoir **étudier la faisabilité technique** de l'ensemble des produits de communication du client.

L'association « Jazz en Val d'Oise » présente un concert d'ouverture pour la prochaine saison à l'occasion du festival du « Printemps du Jazz ».

L'ensemble des produits ont, au travers des années, déjà fait l'objet d'études par une agence de communication, et sont sujets à réactualisation pour répondre aux besoins du client.

La charte graphique met l'accent sur la valorisation du jazz et le côté *vintage* de l'évènement.

Elle impose donc :

- un visuel de disque vinyle,
- la couleur bordeaux Pantone® 505,
- le mot « jazz » composé avec la police Bodoni Ultrablack en blanc.

Pour la communication visuelle de l'ensemble de cet évènement, plusieurs produits de communication seront mis en œuvre :

- **un livret de présentation des artistes** ;
- **un dépliant** retraçant le programme du festival ;
- **un kakémono** de présentation des artistes sur scène ;
- **la face avant du CD** à imprimer ;
- **un site web** ;
- **des photos dédiées personnalisées**. Ce produit s'adresse directement au visiteur abonné en lui offrant une photo à son nom, et dédiée de son artiste préféré.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 4 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE I

(à traiter par tous les candidats)

**LES QUESTIONS SUIVANTES CONCERNENT
L'ENSEMBLE DES PRODUITS DE COMMUNICATION**

Question 1	DT1 – DT2	0	1	2	3
------------	-----------	---	---	---	---

A - Lister les produits de communication commandés.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B - Différencier les produits qui seront réalisés en interne ou ceux qui nécessiteront une sous-traitance en cochant les cases du tableau.

Produit	Le produit sera réalisé :	
	en interne	en sous-traitance

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées	Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3
		Page 5 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2 | DT 1 – DT 2 | 0 | 1 | 2 | 3

Indiquer la raison nécessitant de faire appel à la sous-traitance pour le, ou les, produit(s) concerné(s).

.....
.....
.....

Question 3 | | 0 | 1 | 2 | 3

Relever les trois éléments graphiques imposés par le client.

.....
.....
.....
.....

LA QUESTION SUIVANTE CONCERNE LA FACE-AVANT DU CD

Question 4 | DT1 D | 0 | 1 | 2 | 3

Identifier la modification qui a été réalisée lors de l'application de la charte graphique sur la face-avant du CD. **Indiquer** la, ou les, raison(s) de cette modification.

.....
.....
.....
.....
.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 6 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

LES QUESTIONS SUIVANTES CONCERNENT LE LIVRET

Question 5	DT1 A – DT2 – DT4	0	1	2	3
------------	-------------------	---	---	---	---

Choisir le papier adapté à la couverture du livret, **indiquer** les caractéristiques de ce papier.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 6	DT1-A – DT2 – DT4	0	1	2	3
------------	-------------------	---	---	---	---

A - Identifier la finition particulière à apporter au papier de la couverture du livret.

.....

.....

.....

B - Préciser le matériel à utiliser pour réaliser ce type de finition. **Justifier** votre réponse.

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 7 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 7 | DT1-A – DT2 – DT4

0 1 2 3

Réaliser le tracé d'imposition de la couverture du livret en respectant le code couleur suivant : coupes en rouge, plis en vert en pointillés, informations techniques en bleu, cotes en mm et en noir.



BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 8 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 8

DT5

0 1 2 3

Analyser et **identifier** sur le devis, les informations non conformes à la demande du client.

Rédiger la réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 9

DT1-A – DT2

0 1 2 3

À partir de la liste ci-dessous, **organiser** chronologiquement les différentes étapes de fabrication pour la réalisation des cahiers intérieurs du livret. **Préciser** les matériels utilisés.

Liste des étapes :

- Impression intérieur
- Réception des données
- BÀG
- Corrections de la mise en page
- Impression numérique de relecture
- Mise en page selon la maquette
- BÀT
- Mise en repérage
- BÀF
- Séparation des poses
- Calage des plaques
- Encartage
- Calage encarteuse
- Relecture de la mise en page
- Contrôle et traitement images
- Réglage densité d'encre ;
- Imposition numérique ;
- Insolation des plaques ;
- Épreuve de contrôle de l'imposition ;
- BÀR
- Épreuve contractuelle remise au client

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 9 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Étapes de fabrication	Contrôles	Matériel
Préresse		
	X	X
		X
	X	
	X	
Presse		
	X	X
	X	
Finition		
	X	
	X	X

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL		Session 2018	SUJET
Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées			
ÉPREUVE E2 (U2)		Durée : 3 h	Coeff. : 3
Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 10	DT7	0	1	2	3
--------------------	------------	----------	----------	----------	----------

Analyser les données techniques du dossier de fabrication du livret, et **renseigner** les informations manquantes de l'extrait ci-dessous.

INTÉRIEUR	Nombre de cahiers	Nbre page par cahier
------------------	-------------------------	----------------------------

FAÇONNAGE CAHIERS INTÉRIEURS	Plis parallèles <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	Plis croisés <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
-------------------------------------	---	--

Question 11	DT3	0	1	2	3
--------------------	------------	----------	----------	----------	----------

Votre responsable vous demande si vous pouvez réaliser les opérations du prépresse du livret (intérieur et couverture) en moins d'une heure. Afin de lui répondre, **calculer** le temps nécessaire à l'étape de gestion des flux en détaillant les calculs.

- Nombre d'impositions pour l'intérieur :
- Nombre d'impositions couverture :
- Nombre total de plaques pour l'intérieur :
- Nombre total de plaques couverture :

Temps pour l'imposition du livret :

.....

.....

Temps pour la sortie des plaques du livret :

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées	Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3
		Page 11 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Temps total préresse :

.....
.....

Rédiger la réponse destinée à votre responsable :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

LA QUESTION SUIVANTE CONCERNE LE SITE WEB

Question 12	DT1 E	0	1	2	3
-------------	-------	---	---	---	---

Votre client désire un lien direct vers son site internet via la couverture du livret.

Choisir l'élément qui permet l'accès au site à partir du livret imprimé.

.....
.....
.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 12 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE II OPTION PRODUCTION GRAPHIQUE

(à traiter par les candidats en option graphique **uniquement**)

**LES QUESTIONS SUIVANTES CONCERNENT L'ENSEMBLE
DES PRODUITS DE COMMUNICATION**

Question 1 PG		0	1	2	3
----------------------	--	----------	----------	----------	----------

Votre entreprise dispose d'un studio de prise de vue numérique. Vous avez le choix entre trois formats d'enregistrements : .jpeg / .tiff / .raw.

Sélectionner le format approprié pour une exploitation sur tous les médias voulus afin de répondre à la demande du client. **Justifier** votre choix.

.....

.....

.....

.....

Question 2 PG	DT1	0	1	2	3
----------------------	------------	----------	----------	----------	----------

Le mot « jazz » est présent sur plusieurs produits de communication. **Indiquer** les caractéristiques de la police de caractère utilisée pour ce texte, et **préciser** à quelle famille de caractère elle appartient (classification VOX). **Justifier** le choix de cette police.

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 13 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 3 PG

0 1 2 3

Le client souhaite qu'un « pass » festival puisse être téléchargé puis imprimé par les visiteurs du site. **Proposer** un format de fichier adapté et **justifier** votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

LES QUESTIONS SUIVANTES CONCERNENT LE SITE WEB

Question 4 PG

DT1-E

0 1 2 3

Pour actualiser le site web, il est nécessaire d'adapter le format d'enregistrement des photos afin d'optimiser leur chargement.
Citer le format approprié. **Justifier** votre choix.

.....

.....

.....

.....

Question 5 PG

DT1-E

0 1 2 3

Le client demande de retravailler la mise en forme actuelle de son site web. Il souhaite ajouter un élément de navigation pour accéder au blog du festival.
Proposer le type d'élément à adapter, et **indiquer** son emplacement sur le site.

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 14 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 6 PG	DT6-A	0	1	2	3
----------------------	--------------	----------	----------	----------	----------

Vous travaillez sur le site internet du festival, et vous pouvez en visualiser le code dans un éditeur de texte. **Nommer** ce code et **justifier** son utilité.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 7 PG	DT1-E – DT6-B	0	1	2	3
----------------------	----------------------	----------	----------	----------	----------

Le client signale que, sur la page d'accueil du site internet, le lien de l'image « concert d'ouverture » ne fonctionne pas.

A - Identifier la nature de l'erreur.

.....

.....

.....

.....

B - Proposer une correction en cochant l'une des 3 propositions suivantes :

- href
- hbrief
- hfree

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 15 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 8 PG	DT1-E	0	1	2	3
---------------	-------	---	---	---	---

Pour dynamiser son site, le client souhaite que le vinyle présent sur le logo positionné en haut à gauche de la page d'accueil, tourne en boucle sur lui-même en 8 secondes. **Proposer** la solution adaptée pour un résultat léger et lisible par tous les navigateurs.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 9 PG	DT1-E	0	1	2	3
---------------	-------	---	---	---	---

En haut à droite du site, l'internaute peut faire une recherche sur le site du festival. **Indiquer** l'intérêt de ce champ et **nommer** la méthode de recherche utilisée.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 10 PG		0	1	2	3
----------------	--	---	---	---	---

Le client offre la possibilité aux visiteurs de visionner depuis son site, les photos des concerts. Toutefois, il souhaite qu'elles soient protégées pour ne pas être piratées et utilisées sans son accord. **Proposer** 2 solutions permettant de limiter l'utilisation de ces photos.

.....

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 16 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

LA QUESTION SUIVANTE CONCERNE LE KAKÉMONO

Question 11 PG	DT1-F	0	1	2	3
----------------	-------	---	---	---	---

Les images fournies par le client sont issues du site internet.

Déterminer si elles sont exploitables pour l'impression du kakémono. **Justifier** votre réponse.

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 17 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE II OPTION PRODUCTION IMPRIMÉE

(à traiter par les candidats en option imprimée **uniquement**)

**LES QUESTIONS SUIVANTES CONCERNENT L'ENSEMBLE
DES PRODUITS DE COMMUNICATION**

Question 1 PI	DT2	0	1	2	3
---------------	-----	---	---	---	---

Citer l'opération que vous allez mener pour assurer la conformité colorimétrique de la presse numérique. **Nommer** l'appareil de mesure à utiliser.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 2 PI	DT2	0	1	2	3
---------------	-----	---	---	---	---

L'atelier de gravure des plaques est équipé d'un CTP violet.
Indiquer quelle est la contrainte principale imposée par cette technologie.

.....

.....

.....

LES QUESTIONS SUIVANTES CONCERNENT LA PHOTO PERSONNALISÉE

Question 3 PI	DT1-C - DT2	0	1	2	3
---------------	-------------	---	---	---	---

Les photos personnalisées comprennent un champ de données variables. **Sélectionner** la presse qui convient à la réalisation de ce produit. **Justifier** votre réponse.

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 18 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 4 PI	DT1-C – DT 2 – DT4	0	1	2	3
---------------	--------------------	---	---	---	---

Le support utilisé pour l'impression des photos personnalisées est le papier couché brillant 250g/m².

Choisir le format d'achat de ce support.

.....

Déterminer le format d'impression.

.....

.....

Question 5 PI	DT1-C	0	1	2	3
---------------	-------	---	---	---	---

Le fichier de données variables utilisé pour réaliser les photos personnalisées comporte deux champs. **Relever** leur intitulé.

.....

.....

.....

LES QUESTIONS SUIVANTES CONCERNENT LE DÉPLIANT

Question 6 PI	DT1-B	0	1	2	3
---------------	-------	---	---	---	---

Le descriptif technique du dépliant fait apparaître une opération de rainage.

Justifier la nécessité de cette opération.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 19 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 7 PI	DT1-B	0	1	2	3
---------------	-------	---	---	---	---

Lors de l'impression des dépliants, l'écart colorimétrique est de 4,58.
Indiquer si ce résultat est acceptable et **justifier** votre réponse.

.....

.....

.....

.....

LES QUESTIONS SUIVANTES CONCERNENT LE LIVRET

Question 8 PI	DT1-A – DT4	0	1	2	3
---------------	-------------	---	---	---	---

Votre client hésite entre un support couché brillant et un support non-couché pour l'impression de la couverture.

Présenter la différence entre ces deux supports afin de l'aider à prendre sa décision.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 9 PI	DT1-A - DT2	0	1	2	3
---------------	-------------	---	---	---	---

Vous réalisez une impression de contrôle de la couverture imposée sur le traceur.
Citer trois éléments à vérifier sur ce document avant la gravure des plaques.

.....

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 20 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 10 PI	DT1-A	0	1	2	3
----------------	-------	---	---	---	---

Lors de l'impression de l'intérieur du livret sur votre presse deux couleurs, vous constatez après contrôle densitométrique, une augmentation de la valeur tonale anormale dans les plages tramées à 40 % et 80 %.

Identifier deux causes à l'origine de ce phénomène constaté.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 11 PI	DT1-A – DT4	0	1	2	3
----------------	-------------	---	---	---	---

Le support sélectionné pour l'impression de la couverture possède une certification « PEFC ».

Présenter les engagements environnementaux liés à cette certification.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 12 PI		0	1	2	3
----------------	--	---	---	---	---

La teinte Pantone 505 de la couverture est imprimée en BENDAY sur la presse quatre couleurs. La même teinte doit être imprimée en ton direct sur la presse deux couleurs pour l'intérieur du livret.

Citer l'intérêt du BENDAY et **indiquer** l'inconvénient majeur associé à cette technique.

.....

.....

.....

.....

.....

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 21 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



TABLEAU RÉSERVÉ AUX CORRECTEURS



TABLEAU DE CORRESPONDANCE « QUESTIONS / COMPÉTENCES »

Les cases

0	1	2	3
---	---	---	---

 permettent de quantifier le niveau d'acquisition de chacune des compétences évaluées.

- 0 : Aucune maîtrise ;
- 1 : Maîtrise insuffisante ;
- 2 : Maîtrise satisfaisante ;
- 3 : Maîtrise très satisfaisante.

Lorsque plusieurs questions valident la même compétence, il conviendra de l'évaluer globalement et non de réaliser une « moyenne ».

Il est rappelé que l'évaluation porte sur tout ou partie des compétences. Par conséquent, il est normal que toutes les compétences ne soient pas évaluées.

Le niveau d'acquisition pour l'ensemble des compétences évaluées dans ce sujet sera à reporter sur la grille informatique officielle E2 (format Excel) pour le calcul automatique de la note finale.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées		Session 2018	SUJET
ÉPREUVE E2 (U2) Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 22 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CANDIDAT N°

SUJET PARTIE COMMUNE + OPTION PI					
Compétences	Question	Niveau d'acquisition			
C 2.1.1	Question 8 et question 9	0	1	2	3
C 2.1.2	Question 5 PI	0	1	2	3
	Question 6-A				
C.2.1.3	Question 10	0	1	2	3
C 2.1.4	Question 11	0	1	2	3
C 2.2.1	Question 1-A	0	1	2	3
C 2.2.2	Question 6 PI	0	1	2	3
C 2.2.3	Question 1-B	0	1	2	3
	Question 2				
C 2.2.4	Question 2 PI	0	1	2	3
	Question 10 PI				
	Question 11 PI				
C 2.2.6	Question 12	0	1	2	3
	Question 7 PI				
C 2.2.7 PI	Question 3	0	1	2	3
C 2.2.8 PI	Question 4	0	1	2	3
	Question 12 PI				
C 2.3.1	Question 6-B	0	1	2	3
	Question 3 PI				
C 2.3.2	Question 7	0	1	2	3
	Question 8 PI				
C 2.3.3	Question 13	0	1	2	3
C 2.3.4	Question 5	0	1	2	3
	Question 4 PI				
C 2.3.5	Question 1 PI	0	1	2	3
	Question 9 PI				

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL		Session 2018	SUJET
Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées			
ÉPREUVE E2 (U2)			
Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 3 h	Coeff. : 3	Page 23 / 24

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CANDIDAT N°

SUJET PARTIE COMMUNE + OPTION PG						
Compétences	Question	Niveau d'acquisition				
C 2.1.1	Question 8 et question 9	0	1	2	3	
C 2.1.2	Question 6 A	0	1	2	3	
C 2.1.3	Question 10	0	1	2	3	
C 2.1.4	Question 11	0	1	2	3	
C 2.2.1	Question 1-A	0	1	2	3	
C 2.2.2	Question 1 PG	0	1	2	3	
C 2.2.3	Question 1-B	0	1	2	3	
	Question 2					
	Question 6 PG					
	Question 7 PG-A					
C 2.2.5	Question 5 PG	0	1	2	3	
C 2.2.6	Question 12	0	1	2	3	
C 2.2.7 PG	Question 3	0	1	2	3	
	Question 2 PG					
	Question 9 PG					
	Question 10 PG					
C2.2.8 PG	Question 4	0	1	2	3	
	Question 7 PG-B					
	Question 8 PG					
C 2.3.1	Question 2	0	1	2	3	
	Question 6-B					
	Question 12 PG					
C 2.3.2	Question 7	0	1	2	3	
	Question 3 PG					
	Question 4 PG					
	Question 11 PG					
C 2.3.3	Question 13	0	1	2	3	
C 2.3.4	Question 5	0	1	2	3	

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL		Session 2018	SUJET
Réalisation de produits imprimés et plurimédia Productions graphiques - Productions imprimées			
ÉPREUVE E2 (U2)		Durée : 3 h	Coeff. : 3
Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication			