



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<input type="text"/>
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.*

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

### TOUTES SPÉCIALITÉS

### ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

### SESSION 2018

### ÉPREUVE DU MERCREDI 20 JUIN 2018

**COEFFICIENT : 1**

**DURÉE : 1 HEURE 30**

Le dossier comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

### L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

	Page	Format	Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve
<b>Page de garde du dossier</b>	1/5	A3	Page 1/5
<b>A/ ANALYSES / Architectures et chaussures de Zaha Hadid</b>	2/5	A3	Page 2/5
<b>B/ ANALYSES / Chaussures</b>	3/5	A3	Page 3/5
<b>C/ POINT DE VUE</b>	4/5	A3	Page 4/5
<b>D/ RELEVÉS GRAPHIQUES</b>	4/5	A3	Page 4/5
<b>E/ PROPOSITION FINALE</b>	5/5	A3	Page 5/5
<b>Feuille reproduite sur papier dessin épais : page 5/5</b>			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## CHAUSSURE ET ARCHITECTURE

Afin de concevoir une chaussure inspirée du travail de l'architecte Zaha Hadid, on vous demande d'analyser les relations formelles entre ces architectures et ces chaussures.

### ZAHA HADID



Elle est née en 1950 à Bagdad en Irak et est morte en 2016 à Miami aux États-Unis.

Son style repose sur l'utilisation de lignes tendues et de courbes, de plans superposés qui donnent à ses créations complexité et légèreté.





Ses champs d'intervention sont variés : de la mode à l'architecture en passant par le design de produit.

(Source : www.dezeen.com)

#### A / ANALYSES / Architectures et chaussures de Zaha Hadid

a) Réaliser ci-dessous les relevés graphiques des lignes communes aux architectures et aux chaussures de Zaha Hadid.

ARCHITECTURES	CHAUSSURES	RELEVÉS GRAPHIQUES
 <p><u>Centre culturel des arts vivants,</u> projet 2018, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis. (source : www.pinterest.com)</p>	 <p><u>Mélissa shoes,</u> 2008, pour Lacoste. (source : www.dezeen.com)</p>	

 <p><u>One thousand Museum,</u> 2018, Miami. (source : www.dezeen.com)</p>	 <p><u>Adidas Original Superstar,</u> XXI<sup>e</sup> siècle, en collaboration avec P. Williams. (source : www.bestwallsite.com)</p>	
 <p><u>Wangjing Soho,</u> 2009-2014, Chine. (source : www.dezeen.com)</p>	 <p><u>Nova Shoes,</u> 2013, pour United Nude. (source : www.arredativo.it)</p>	

b) Entourer **3 mots** ci-dessous qui décrivent les architectures de Zaha Hadid :

ANGULEUX

ANCIEN

COURBE

FUTURISTE

EXTRAVAGANT

CLASSIQUE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**B / ANALYSES / Chaussures**



**1** Caterpillar Electric SB, 2016, U.S.A.  
Chaussures de sécurité.  
(source : [www.universpro.fr](http://www.universpro.fr))



**2** Nike mercurialx Vapor XI AG PRO, 2017, U.S.A.  
Chaussure de football.  
(source : <https://store.nike.com>)



**3** So Kate Patent, C. Louboutin, XXI<sup>e</sup> siècle, France.  
Chaussures à talons.  
(source : [www.christianlouboutin.com](http://www.christianlouboutin.com))



**4** Paire de mules vers 1730.  
(source : [www.palaisgalliera.paris.fr](http://www.palaisgalliera.paris.fr))



**5** Jeremy Scott, basket plateforme pour adidas, XXI<sup>e</sup> siècle.  
(source : [www.adidas.com](http://www.adidas.com))



**6** Nike Air, Vapor Max, 2017, U.S.A.  
Chaussure de sport.  
(source : <https://store.nike.com>)



**7** Geta, chaussures traditionnelles des Geishas. XX<sup>e</sup> siècle, Japon.  
(source : [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org))



**8** J. M. Weston, XXI<sup>e</sup> siècle, France.  
Derby triple semelle.  
(source : [www.jmweston.com](http://www.jmweston.com))



**9** Miss Juliette print, Aigle, Bottes en caoutchouc.  
(source : [www.aigle.com](http://www.aigle.com))

À partir des visuels des chaussures ci-contre :

a) Cocher les fonctions (maximum 3 par chaussure) correspondant à chaque chaussure :

Chaussure	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9
Assurer la sécurité du pied									
Surélever le corps									
Adhérer au sol									
Amortir									
Respecter la souplesse du pied									

b) Dessiner l'élément innovant de la semelle des chaussures ci-dessous et l'expliquer par des annotations et des flèches dans le cadre :



c) Associer une chaussure à ce visuel :



Sofia Coppola, film Marie-Antoinette, 2006.

Chaussure n° : .....

Justifier :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**C / POINT DE VUE**

À partir des analyses précédentes et de vos connaissances personnelles (artistiques, culture design, vécu quotidien), **choisir une seule des questions ci-dessous (cocher la case correspondante), répondre par écrit à la question posée et justifier :**

- Question 1 :** Quelle chaussure de la page 3/5 vous semble la plus adaptée à une tenue de soirée ? Préciser le type de soirée.
- Question 2 :** Quelle valeur ajoutée les artistes ou les designers apportent-ils aux chaussures ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**D / RELEVÉS GRAPHIQUES**

Le stade Al Wakrah de Zaha Hadid au Qatar accueillera la Coupe du Monde de la FIFA 2022. Relever graphiquement les lignes principales du bâtiment.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

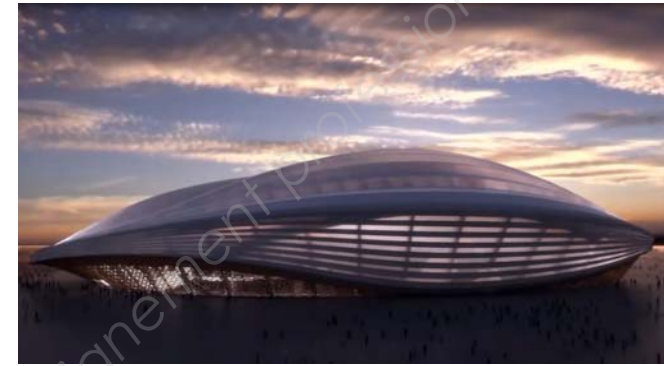
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**E / PROPOSITION FINALE**

On vous demande de concevoir une chaussure à semelle innovante pour le personnel d'accueil du stade Al Wakrah pendant la Coupe du Monde de la FIFA 2022. Cette chaussure peut être plate ou à talon et devra s'inspirer de la forme du stade et évoquer l'architecture du stade Al Wakrah de Zaha Hadid.

Réaliser deux recherches puis représenter la chaussure définitive (page 5/5) et sa semelle en mettant en valeur les volumes, les ombres, les pleins, les vides et les couleurs par le dégradé.

Indiquer au moins deux mots-clés caractéristiques en lien avec le travail de Zaha Hadid pour qualifier votre proposition de chaussure.

**CAHIER DES CHARGES**

- Reprendre les caractéristiques formelles et structurelles de l'architecture du stade Al Wakrah de Zaha Hadid, sur une chaussure plate ou à talon, à semelle innovante.
- Effectuer deux recherches au crayon.
- Mettre en valeur graphiquement une chaussure définitive.
- Habiller le pied.
- Indiquer au moins deux mots-clefs.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Recherches



Proposition finale



Mots-clés : .....

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Recherches



Proposition finale



Mots-clés : .....

**OU**