



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM : <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :		<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	Note :	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**JEUDI 24 MAI 2018 de 14h00 à 15h00**

**BREVET PROFESSIONNEL**

**ARTS DE LA CUISINE**

**SESSION 2018**

**ÉPREUVE E5**

**ARTS APPLIQUÉS A LA PROFESSION**

Le sujet se compose de 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6

**L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, n'est pas autorisé.**

Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.

L'intégralité du sujet est à rendre agrafé.

<b>SUJET</b>			
<b>BREVET PROFESSIONNEL ARTS DE LA CUISINE Session 2018</b>	<b>E5 – U50 ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION</b>		
	Coef : 1	Durée : 1 H 00	Code : 180SP – BP AC U50
	Ce sujet comporte 6 pages		Page 1/6

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## DRESSAGE DE TABLE À PARTIR D'UNE SOURCE D'INSPIRATION IMPOSÉE

### UNE ASSIETTE VÉGÉTARIENNE

« On mange aussi avec les yeux. Un plat présenté « artistiquement » nous semble bien meilleur qu'un plat avec une présentation classique. Et on est prêt à déboursier beaucoup plus pour cette assiette-œuvre. » C'est la conclusion d'une étude menée à l'Université d'Oxford, et publiée dans la revue Flavour.

### SUJET

La créatrice de bijoux de luxe Victoire de Castellane fait appel à vos talents pour organiser le dîner de lancement de sa nouvelle collection. Elle vous demande de vous inspirer de ses créations pour le dressage à l'assiette, d'un plat végétarien.



Victoire de Castellane : Collection Dior

#### Cahier des charges :

Plat végétarien associant des légumes.  
Prise en compte de l'ensemble de l'assiette.

#### Critères d'évaluation :

Richesse de l'analyse écrite et graphique du document.  
Pertinence du graphisme pour évoquer les légumes choisis.  
Respect des contraintes imposées.  
Qualité graphique de la composition en lien avec la proposition.

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## ANALYSE GRAPHIQUE ET ÉCRITE

(Temps conseillé 10mn)

Analyser le bracelet et la bague sous forme de croquis et par écrit (en sélectionnant du vocabulaire proposé ci-dessous).

Vocabulaire : angulaire, souple, symétrique, asymétrique, alternance, répétition, couleurs chaudes, couleurs froides, harmonie, contraste.

Réalisation au crayon de papier.



Croquis du bracelet

Forme : \_\_\_\_\_

Composition : \_\_\_\_\_

Couleur : \_\_\_\_\_

BRACELET « SOIE DIOR » « TRESSE RUBIS » Dior. Com

### L'INSPIRATION

Pour la nouvelle collection de haute joaillerie « Soie Dior », Victoire de Castellane s'amuse avec un ruban.

### LE DESCRIPTIF PRODUIT

Bracelet « Tresse Rubis » en or rose, or jaune, platine, diamants, rubis, saphirs violets, saphirs et saphirs roses.



Croquis de la bague

Forme : \_\_\_\_\_

Composition : \_\_\_\_\_

Couleur : \_\_\_\_\_

BAGUE « CHER DIOR » « EXQUISE ÉMERAUDE » Dior.com

### L'INSPIRATION

Victoire de Castellane pour cette bague travaille autour d'un effet classique et stable des couleurs et des formes

### LE DESCRIPTIF PRODUIT

Bague « Exquise Émeraudes » en or blanc 750/1000<sup>e</sup>, diamants, émeraudes, tourmalines Paraíba, grenats démantoides et saphirs

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**PRÉSENTATION DE LÉGUMES**



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## RÉALISATION FINALE : dressage sur l'assiette

(Temps conseillé 40 min.)

**Sélectionner un bijou**, Combiner obligatoirement et uniquement les formes de cette source d'inspiration pour le dressage de votre assiette.

**Forme :**

Dresser votre assiette végétarienne à partir de vos croquis page 3/6 (vous pouvez agrandir, décalquer, superposer, reproduire, inverser....).

**Espace :**

Prendre en compte la surface totale de l'assiette.

**Couleur :**

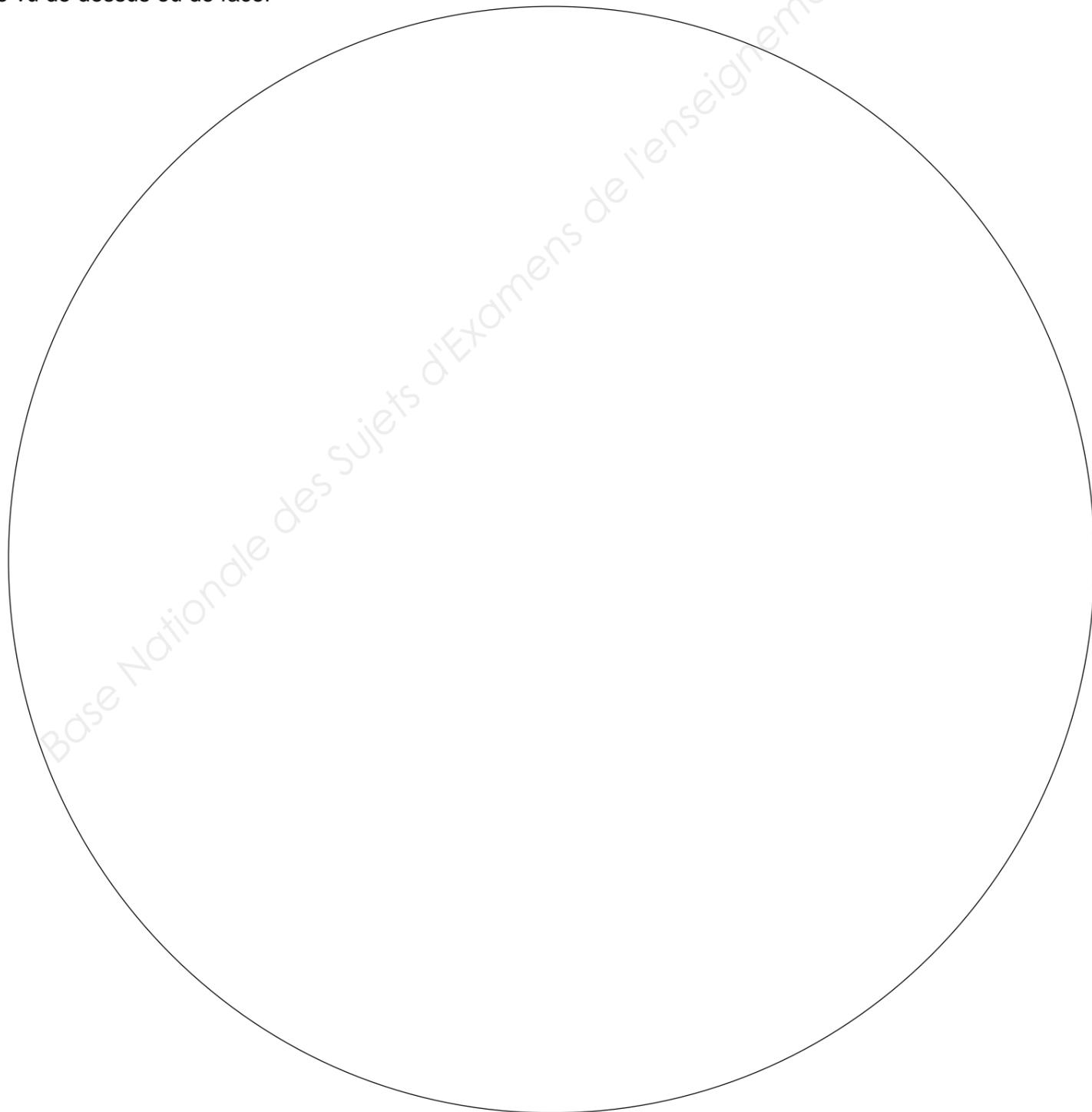
La composition finale doit être réalisée avec les couleurs du bijou choisi.

**Texture et matières :**

Adapter le graphisme aux légumes choisis, traduire les volumes par les ombres.

**Présentation :**

Faire le dressage vu de dessus ou de face.



VUE DE DESSUS

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

**VUE DE FACE**