



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**



**DOSSIER RESSOURCES SPÉCIFIQUES**

**BREVET PROFESSIONNEL  
MÉTIER DE LA PIERRE**

**E1 : ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE**

**Session 2018**

**Sous épreuve E12 – Réalisation d'un projet esthétique  
et architectural**

**Durée : 2 h 00 - Coefficient : 2**

CONSTITUTION DU DOSSIER		Papier	Numérique
<b>DRS 1 / 3</b>	<i>Page de garde</i>	X	X
<b>DRS 2 / 3</b>	<i>Planche documentaire A Architecture gothique flamboyant</i>	X	X
<b>DRS 3 / 3</b>	<i>Planche documentaire B Productions contemporaines proposant une relecture du vocabulaire de l'architecture gothique</i>	X	X



**BREVET PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA PIERRE**

**Code : 18SP-BP MPIE U12**

**Dossier ressources spécifiques  
E1 : Épreuve technologique / sous épreuve E12 : Réalisation d'un projet esthétique et  
architectural**

**DRS 1 / 3**

# RÉALISATION D'UN PROJET ESTHÉTIQUE ET ARCHITECTURAL / DOCUMENT RESSOURCES

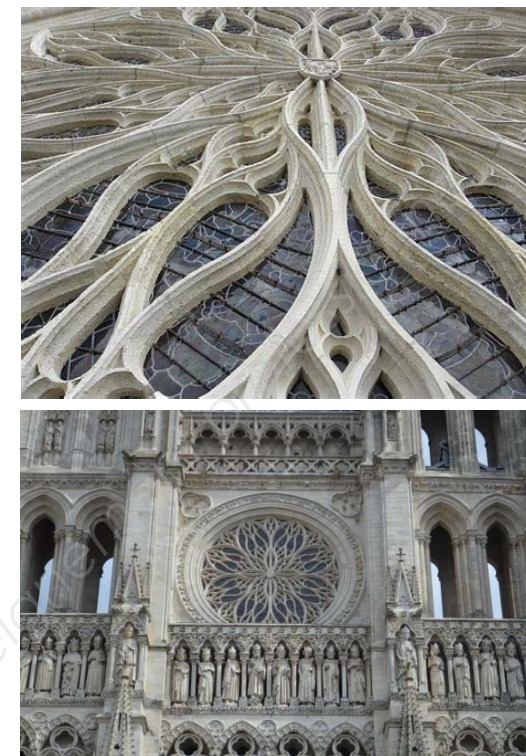
## Planche documentaire A ARCHITECTURE GOTHIQUE FLAMBOYANT



1. Église Notre-Dame-des-Sablons, Bruxelles, Belgique, XV<sup>ème</sup> siècle.



2. Abbatiale Saint Ouen, Rouen, XIV-XIX<sup>ème</sup> siècle.



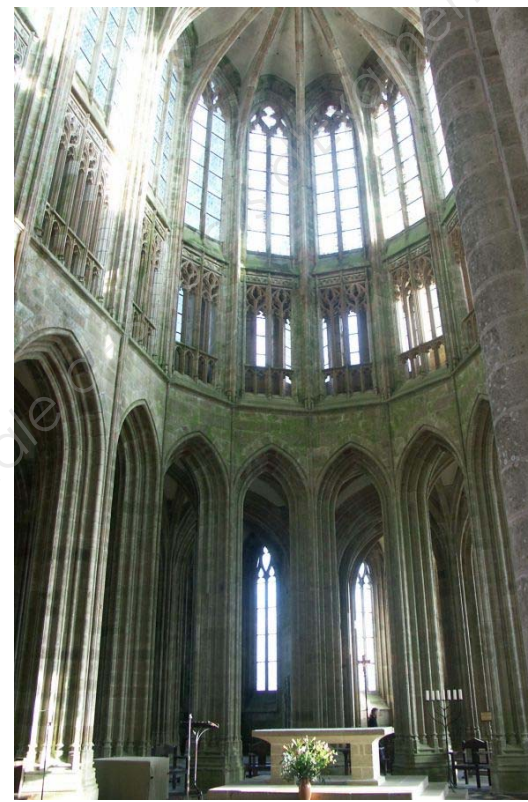
3. Façade cathédrale (détail et rosace), Amiens, XVI<sup>ème</sup> siècle.



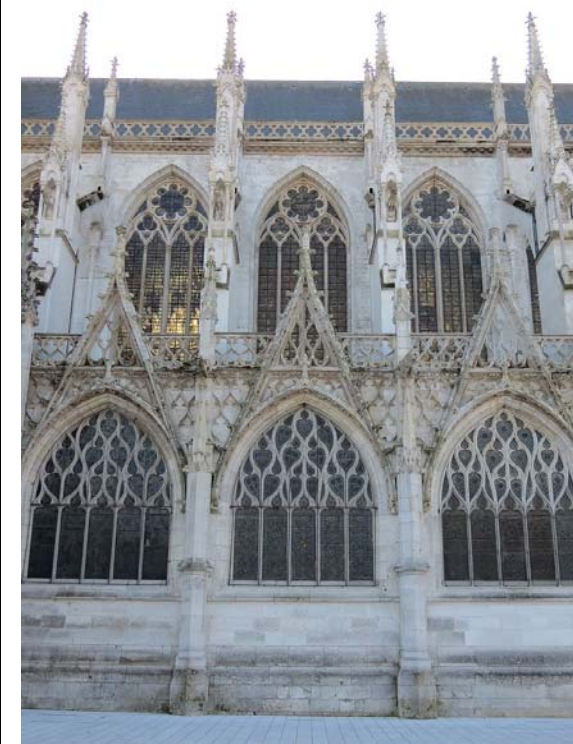
4. Façade intérieure du Palais Jacques-Cœur et tour d'escalier principal, Bourges, 1451.



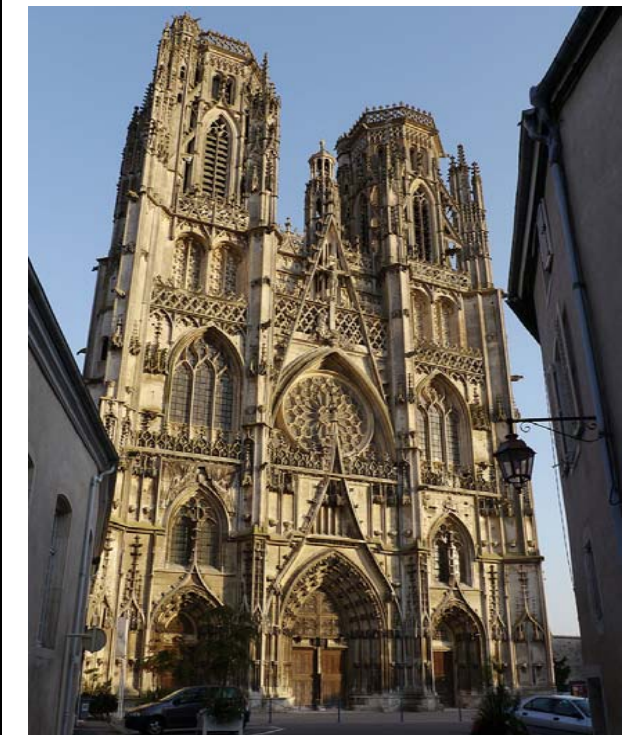
5. Église Saint Gilles (façade et balustrade), Abbeville, XV<sup>ème</sup> siècle.



6. Chœur de l'abbatiale du Mont Saint Michel, 1523.



7. Bas-côtés en gothique flamboyant, Cathédrale Notre-Dame d'Évreux, XI-XVII<sup>ème</sup> siècle.



8. Façade de la Cathédrale Saint-Étienne de Toul XIII-XV<sup>ème</sup> siècle.



# RÉALISATION D'UN PROJET ESTHÉTIQUE ET ARCHITECTURAL / DOCUMENT RESSOURCES

## Planche documentaire B

### PRODUCTIONS CONTEMPORAINES PROPOSANT UNE RELECTURE DU VOCABULAIRE DE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE



A. Cathédrale Table NobuMIAKE de Design Soil, 2011.



B. Cathédrale verte par Marinus BOEZEM, vue aérienne, Pays-Bas, 1934.



C. Robe Micro, en bois sculpté, Iris VAN HERPEN, 2012.



D. Rosace en canettes par Mircéa CANTOR, 2007.



E. Projet tour Dorobanti, Bucarest, Zaha HADID, 2010.



F. Dentelle d'acier, Musée de l'Œuvre Notre Dame, Strasbourg, De MICHELI et DUBREU, collectif ballast, 2016.



G. Cathédrale végétale par Giuliano MAURI. Italie, 2001.



H. Cathédrale végétale, Marcel KALBERER. Italie, 2001- 2010.



I. Broderie de métal par Cal LANE, 2002.

