



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le : (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

## E.1 - FLEURISTERIE

### SUJET

**DUREE : 6 h 30**

**COEFF. : 17**

Vous répondez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en-tête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part.

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

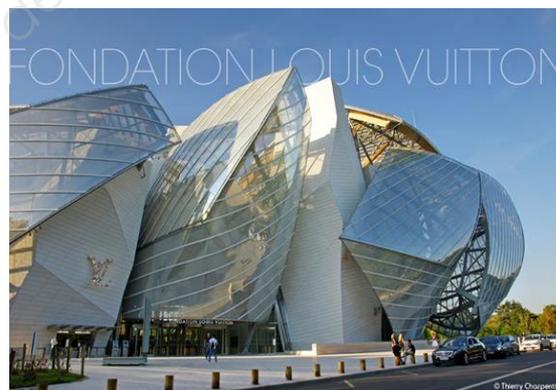
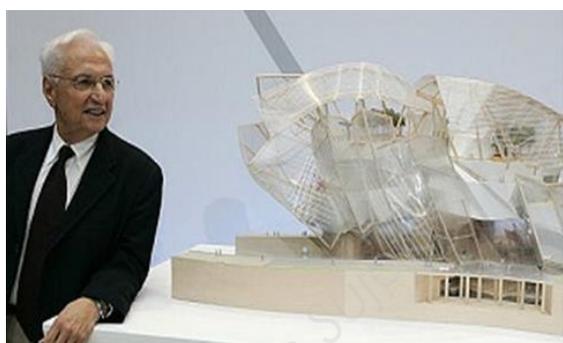
**BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTERIE**

**SESSION 2018**

## Thème général :

La Fondation Louis Vuitton de l'architecte Franck GEHRY propose cette année une exposition en s'associant au MoMa, « Etre moderne : le MoMa à Paris ».

A cette occasion, une grande première en France, vous mettez à l'honneur ce bâtiment ainsi que l'œuvre de son architecte Franck Gehry.



Source : Google

**Frank Owen Goldberg**, dit **Frank Owen Gehry**, né le 28 février 1929 à Toronto, est un architecte américano-canadien. Professeur d'architecture à l'Université Yale, il est considéré au début du XXI<sup>e</sup> siècle comme un des plus importants architectes vivants.

<b>BP Fleuriste</b>	<b>Session 2018</b>	<b>18SP-BP FL E1</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE E1 – Fleuristerie</b>	<b>Durée 6 h 30</b>	<b>Coefficient 17</b>	<b>Page 2 sur 9</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## La Fondation Louis Vuitton, Franck GEHRY

**Vous devez réaliser différents travaux en tenant compte des œuvres et de la sensibilité de l'architecte.**

### On vous demande de réaliser :

- un bouquet lié,
- une composition piquée,
- une pochette,
- une structure végétale.

Vous devez gérer le lot de végétaux et accessoires mis à votre disposition pour réaliser l'ensemble de vos sujets. La note finale tiendra compte d'une gestion optimale des végétaux.

Vous disposez de 30 mn pour lire les sujets et répartir votre matière d'œuvre pour toutes les épreuves de la journée. La glane régionale est autorisée uniquement pour l'épreuve U13, à raison de 25 % maximum.

Les végétaux et accessoires non utilisés durant la journée devront être présentés avec le dernier sujet, les fleurs dans un seau, à l'eau, les feuillages dans un autre seau.

Votre espace de travail devra être nettoyé et rangé.

<b>BP Fleuriste</b>	<b>Session 2018</b>	<b>18SP-BP FL E1</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE E1 – Fleuristerie</b>	<b>Durée 6 h 30</b>	<b>Coefficient 17</b>	<b>Page 3 sur 9</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE**  
Épreuve : E.1- Fleuristerie

**SESSION 2018**  
Coeff.17- durée 6 h 30

## SUJET E.1 - Fleuristerie

Matière d'œuvre à votre disposition pour l'ensemble de la journée

DÉSIGNATION	CONDITIONNEMENT	QUANTITÉ
<b>FLEURS</b>		
Amaranthe caudatus bordeaux	Tiges	5
Allium sphaerocephalon violet	Tiges	10
Erémurus stenophyllus orange	Tiges	5
Germinis café	Tiges	10
Eryngium orion	Tiges	5
Rose peach avalanche 50 cm	Tiges	20
Germinis bordeaux	Tiges	20
Dianthus bordeaux	Tiges	20
Vanda black magic	Fleurs	10
Zantedeschia noir 50 cm odessa ou cantor	Tiges	10
Eustoma parme double	Tiges	10
Limonium parme	Tiges	5
Eustoma bleu double	Tiges	5
<b>FEUILLAGE</b>		
Eucalyptus populus	Botte	1
Gaultheria shallon petit	Botte	1
Equisetum hyemale	Botte	1
Cordyline pourpre black tie	Tiges	5
Galax urceola	Botte	3
Pandanus batistii	Tiges	10
Setaria italica	Tiges	10
<b>ACCESSOIRES</b>		
Mousse oasis Rainbow foam ivoire	Brique	2
Contenant plexiglas carré 20x20	Pièce	1
Osier blanc 1m	Tiges	15
Feuilles squeletton saumon	Boîte	1/4
Carton ondulé 80 cm largeur	Mètre	3
Carton (ex : anthurium)	Fond ou couvercle	1

**Les accessoires mis à disposition sont à utiliser obligatoirement dans les sujets imposés à l'appréciation du candidat.**

<b>BP Fleuriste</b>	<b>Session 2018</b>	<b>18SP-BP FL E1</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE E1 – Fleuristerie</b>	<b>Durée 6 h 30</b>	<b>Coefficient 17</b>	<b>Page 4 sur 9</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE**  
Épreuve : E.1- Fleuristerie

**SESSION 2018**  
Coeff.17- durée 6 h 30

**SUJET**  
**U.11-Travaux Courants (2 heures) - Coeff.5**



**Wiggle Side Chair Frank Gehry, 1972**

L'architecte Frank Gehry est connu pour son utilisation de matériaux habituels. Avec sa série de meubles "Easy Edges", il réussit à donner une nouvelle dimension esthétique à un matériau aussi banal que le carton.

**Sujet n° 1 : Bouquet lié**

Réalisez un bouquet avec structure en vous inspirant du travail de l'architecte. Comme lui, mettez en valeur ce matériau. Ce bouquet sera offert à la Directrice Artistique de la Fondation.

**Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires**

Végétaux	Accessoires
	Carton ondulé 80 cm largeur

BP Fleuriste	Session 2018	18SP-BP FL E1	SUJET
EPREUVE E1 – Fleuristerie	Durée 6 h 30	Coefficient 17	Page 5 sur 9

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE**  
Épreuve : E.1- Fleuristerie

**SESSION 2018**  
Coeff.17- durée 6 h 30

**SUJET**  
**U.11-Travaux Courants (2 heures) - Coeff.5**



**Sujet n° 2 : Composition piquée**

Réalisez une composition piquée en vous inspirant de la forme et des lignes de ces bâtiments. Cette composition sera installée à l'entrée de la salle d'exposition sur une colonne.

**Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires**

Végétaux	Accessoires
	Contenant plexiglass 20x20 2 briques mousse oasis « rainbow » foam ivoire 15 tiges osier blanc 1m

BP Fleuriste	Session 2018	18SP-BP FL E1	SUJET
EPREUVE E1 – Fleuristerie	Durée 6 h 30	Coefficient 17	Page 6 sur 9

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE**  
Épreuve : E.1- Fleuristerie

**SESSION 2018**  
Coeff.17- durée 6 h 30

**SUJET**  
**U.12 - Arrangement Complexe (1 heure 30) - Coeff.5**



Collection automne hiver 2017

*Source Google*

**Sujet : Pochette**

Inspirez-vous de l'univers de Louis Vuitton, marque de luxe la plus précieuse au monde. Réalisez une pochette majoritairement végétale, élégante, en utilisant plusieurs techniques et en faisant preuve de créativité.

**Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires**

Végétaux	Accessoires
	Carton ondulé 80 cm largeur Carton fond ou couvercle ex : anthurium

BP Fleuriste	Session 2018	18SP-BP FL E1	SUJET
EPREUVE E1 – Fleuristerie	Durée 6 h 30	Coefficient 17	Page 7 sur 9

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE**  
Épreuve : E.1- Fleuristerie

**SESSION 2018**  
Coeff.17- durée 6 h 30

## EPREUVE U 13 : Conception et réalisation d'un travail floral - 3 heures

### Sujet

La Fondation Louis Vuitton est l'un de ses bâtiments « les plus révolutionnaires ». Faiseur de rêve, il a imaginé un bâtiment unique, emblématique et audacieux. Il a édifié sur une friche industrielle un « vaisseau de verre ». La Fondation Louis Vuitton est un symbole de modernité architecturale. Pour chacun de ses bâtiments, Franck Gehry a l'habitude de réaliser de très nombreuses maquettes. Elles retracent toutes les étapes du projet et permettent d'aboutir à la maquette finale.

- En vous inspirant de son travail, vous réalisez une structure végétale qui sera exposée dans une salle du parcours permanent « Frank Gehry, la Fondation Louis Vuitton » qui permet de découvrir le projet architectural du bâtiment.

**Votre œuvre n'excédera pas 2.50m toutes dimensions confondues (longueur + profondeur + hauteur). Vous présenterez un croquis ou une esquisse de votre réalisation Vous utiliserez vos propres moyens d'hydratation.**

Vous devez :

- mettre en œuvre plusieurs techniques de travail,
- réaliser une esquisse ou un croquis de votre travail (dans sa totalité) et le remettre au jury,
- justifier succinctement vos choix (techniques, végétaux, ...),
- mettre en valeur votre travail floral,
- transporter vous-même et en une seule fois votre réalisation,
- présenter avec le travail floral, les végétaux et accessoires non utilisés au cours de la journée, en veillant à séparer fleurs et feuillages,
- attaches, liens au choix du candidat,
- 25 % de glane régionale maximum autorisée.

### Tableau des végétaux et accessoires déterminés par vos soins

Végétaux	Accessoires

BP Fleuriste	Session 2018	18SP-BP FL E1	SUJET
EPREUVE E1 – Fleuristerie	Durée 6 h 30	Coefficient 17	Page 8 sur 9

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Croquis ou esquisse de votre réalisation :**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

<b>BP Fleuriste</b>	<b>Session 2018</b>	<b>18SP-BP FL E1</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE E1 – Fleuristerie</b>	<b>Durée 6 h 30</b>	<b>Coefficient 17</b>	<b>Page 9 sur 9</b>