



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**E4B
TBPPE**

SUJET

ÉPREUVE ÉCRITE

TECHNIQUES BANCAIRES PROFESSIONNELS ET PETITES ENTREPRISES

- Documents autorisés : Néant.
- L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Nota : **k€** = millier d'euros
M€ = million d'euros

E4B TBPPE		Durée : 3 H 00	Spécialité : BANQUE	
EXAMEN : BP BANQUE	ÉNONCÉ	Coefficient : 5	Epreuve : TECHNIQUES BANCAIRES PROFESSIONNELS ET PETITES ENTREPRISES	
		SESSION : 2018	18SA-BP BAN U42	Page : 1/16

BARÈME GÉNÉRAL

• Question 1	9 points
• Question 2	4 points
• Question 3	4 points
• Question 4	2 points
• Question 5	1 point
Total	20 points

CAS SARL « BOUL ART »

Vous êtes employé(e) à la BCA (BANQUE DES COMMERCANTS ET DES ARTISANS). Vous venez de prendre la responsabilité d'un portefeuille de clients professionnels à l'agence de Paris.

Dans votre portefeuille clients se trouve la SARL « BOUL ART », dont vous trouverez ci-joint le dossier.

Vous trouverez ci-joint :

- **annexes I.1 à I.5 :** dossier d'informations
- **annexe II.1 :** tableau des soldes intermédiaires de gestion (SIG)
- **annexe II.2 :** bilan en grandes masses
- **annexes II.3 :** tableau des documents résumés
- **annexe III :** compte rendu de l'entretien du 17/07/2017
- **annexe IV :** prévisionnel 2017
- **annexe V :** plan de financement
- **annexe VI :** synthèse de l'étude Xerfiable sur les boulangeries-pâtisseries

Taux de TVA retenu 5,5 %

L'annexe V est à rendre complétée avec votre copie.

▶ **QUESTION 1** (9 points)

a) 3 points

b) 6 points

■ **TRAVAIL A EFFECTUER**

- a) **À partir des éléments en votre possession dans le dossier d'informations, procédez à l'analyse économique de la SARL « BOUL ART ».**
- b) **Procédez à l'analyse financière de la SARL « BOUL ART » (activité/rentabilité et structure financière – vous pouvez utiliser les données sur le secteur de la boulangerie-pâtisserie de l'annexe VI).**

▶ **QUESTION 2** (4 points)

a) 2 points

b) 2 points

■ **SITUATION**

Lors du rendez-vous de présentation avec M. BONPAIN, ce dernier a beaucoup insisté sur le fait que l'essentiel des revenus (salaires + dividendes) du couple provenait des structures historiques du groupe familial.

■ **TRAVAIL A EFFECTUER**

- a) **Expliquez pourquoi cette situation a un impact bénéfique, d'une part sur la rentabilité, et d'autre part sur la structure de BOUL ART.**
- b) **Dites ce que sont devenus les résultats des exercices 2014 et 2015. Justifiez votre réponse (à l'appui du bilan en grandes masses de BOUL ART en annexe II.2).**

▶ **QUESTION 3** (4 points)

a) 2 points

b) 2 points

■ **SITUATION**

Pascal BONPAIN souhaite réaliser des investissements sur BOUL ART.

■ **TRAVAIL A EFFECTUER**

- a) **Établissez le plan de financement, en annexe V, à l'aide des éléments en votre possession : dossier client, compte rendu d'entretien et prévisionnel. L'annexe V est à rendre avec votre copie. Justifiez vos résultats.**
- b) **Instruisez la demande de crédit de Pascal BONPAIN, et donnez votre avis argumenté sur l'analyse du résultat prévisionnel et du plan de financement (annexes IV et V).**

▶ **QUESTION 4** (2 points)

a) 1 point

b) 1 point

■ **TRAVAIL A EFFECTUER**

Concernant le compte de résultat prévisionnel en annexe IV :

- a) *Les DAP (dotations aux amortissements et aux provisions) augmentent. Précisez si cette augmentation a un impact sur la CAF (capacité d'autofinancement).*
- b) *Les charges financières continuent de baisser alors que la dette financière au 31/12/2017 augmente. Expliquez et justifiez votre réponse.*

▶ **QUESTION 5** (1 point)

■ **TRAVAIL A EFFECTUER**

Vous avez noté le poids important du FDC (fonds de commerce) au regard du total bilan (> à 50 %).

Rappelez les principaux éléments constitutifs d'un fonds de commerce, puis expliquez la différence de traitement comptable concernant les amortissements entre :

- *les fonds de commerce ;*
- *et la plupart des immobilisations corporelles.*

DOSSIER D'INFORMATIONS

Agence : Paris

N° de compte : 919919Z75

Affaire personnelle Personne morale

Date : 17/07/2017

Mise à jour : 17/07/2017

IDENTITÉ DU CLIENT

Nom ou raison sociale : « **BOUL ART** »

Forme juridique : SARL

N° SIREN : 999.555.333

N° du registre du commerce : 999.555.333

Code NAF : 1071C

Gérant : M. Pascal BONPAIN

Rep. Métiers :

Centre de gestion agréé (CGA) OUI NON

Adresse du siège social : 3, rue de Seigle 75007 PARIS

Téléphone : 01-70-21-89-29

Télécopie : nc

Courriel : nc

ACTIVITÉ PRINCIPALE

NATURE : **Boulangerie artisanale**

CHIFFRE D'AFFAIRES HORS TAXES DU DERNIER EXERCICE : 890 k€

HISTORIQUE SUCCINCT ET ÉVOLUTION DU CAPITAL

Date de création : **2013**Date d'entrée en relation : **2013**

Évolution	2014	2015	2016
Montant du capital : 20 k€.	Répartition		
BOUL ART :			
HOLDING BONPAIN	80 %	80 %	60 %
Mme Géraldine BONPAIN	10 %	10 %	10 %
M. Pascal BONPAIN	10 %	10 %	10 %
M. Alexandre BONPAIN	0 %	0 %	20 %
HOLDING BONPAIN			
Pascal BONPAIN	60 %	60 %	60 %
Géraldine BONPAIN	40 %	40 %	40 %

BOUL ART : le FDC (fonds de Commerce) a été racheté à un ami de la famille qui allait prendre sa retraite à un bon prix selon Pascal BONPAIN. Depuis quelques années, l'ancien propriétaire avait quelque peu délaissé la boulangerie (**le CA stagnait**), ce qui ne l'empêchait pas de dégager des **résultats très corrects**, puisque supérieurs à la moyenne du secteur (la boulangerie étant extrêmement bien située). Dès la reprise, le CA a progressé de 4 %.

COMMENTAIRES OU INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : les 3 autres boulangeries (**toutes filiales de Holding BONPAIN**) sont également clientes de l'agence (tout comme Pascal, Géraldine et Alexandre). Pour information, une boulangerie en petite couronne parisienne a été cédée par le groupe en 2012, après seulement 5 années d'exploitation (avec une forte plus-value à la clé, ce qui a permis d'injecter les comptes courants dans BOUL ART lors de l'acquisition du FDC).

Banquier principal :
BANQUE DES COMMERÇANTS
ET DES ARTISANS (BCA)
Autres banquiers : Néant

INSCRIPTION
DE PRIVILÈGES

Oui
Non

Cotation
BANQUE DE FRANCE
X0

L'ACTIVITÉ

LES PRODUITS

NATURE	2014	2015	2016	RÉPARTITION	2014	2015	2016
	Ventes* :					Fabrication (dont) :	100 %
• Pains divers	68 %	67 %	65 %	Services :			
• Viennoiseries	18 %	17 %	17 %				
• Pâtisseries	14 %	16 %	18 %				

COMMENTAIRES OU INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : (points faibles et points forts)

*Les ventes de marchandises (canettes de soda, friandises...) sont, par simplification, volontairement exclues.

Points forts : pâtisseries (expérience, notoriété, nombreux prix et récompenses...)

MÉTIER–ACTIVITÉ–MARCHÉ

Augmentation Stagnation Diminution

COMMENTAIRES OU INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

D'après les différentes études de marché, le marché des boulangeries artisanales (comme « BOUL ART ») devrait continuer de croître autour des 2 %, grâce :

- au développement des produits de *snacking* ;
- et à la hausse du pouvoir d'achat.

CONCURRENCE

Internationale Nationale Locale

Très forte Forte Normale Absente

COMMENTAIRES OU INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Pas de boulangerie artisanale à proximité. Seuls quelques magasins alimentaires (supérettes) vendent des produits de fabrication industrielle (qualité non comparable à celle des boulangeries artisanales).

LES RELATIONS COMMERCIALES

PRINCIPAUX CLIENTS	% du CA	DÉLAIS	PRINCIPAUX FOURNISSEURS	%	DÉLAIS
Particuliers	75 %		Meuneries (transformation des céréales en farines boulangères)		30 jours fin de mois
Professionnels (restaurants, traiteurs...)	25%	Fin de mois			

COMMENTAIRES OU INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

1/ La clientèle : **haut de gamme**, de proximité.

2/ Les fournisseurs : historiques (ce sont les mêmes que les autres boulangeries du groupe) et substituables.

LES MOYENS MIS EN ŒUVRE

LES MOYENS D'EXPLOITATION

	Identité exacte du propriétaire	Loyers annuels	Sûretés consenties : montants et bénéficiaires
Local	Locataire (propriétaire : M. MIMOUNI)	50 k€	Dépôt de garantie (15 k€)

COMMENTAIRES OU INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Local d'un peu moins de 200 m² (bail 3/6/9). La boulangerie est remarquablement située (clientèle haut de gamme). Elle offre surtout des perspectives incroyables, la clientèle aurait été un peu délaissée les dernières années avant la reprise. En outre, les clients restaurateurs n'ont pas été prospectés, et certains produits (*snacking*, pains spéciaux...) pas développés.

LES ASSURANCES

Vol et incendie	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>	Pertes d'exploitation	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
Bris de machines	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>	Risques clients	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input checked="" type="checkbox"/>

LES EFFECTIFS

Effectifs	2014	2015	2016	Commentaires
Gérant	1	1	1	Pascal BONPAIN (points forts : expérience et notoriété)
Boulangier-Pâtissier	1	1	1	M. Gustave, puis Alexandre BONPAIN (fin 2016)
Employés polyvalents	6	6	6	Essentiellement vendeurs
Total	8	8	8	

LA POLITIQUE DE L'ENTREPRISE

Se constituer un groupe de boulangeries dans Paris et aider leur fils Alexandre à se lancer dans la profession. Il devrait, à court terme, reprendre la gérance de BOUL ART, et assurer la reprise du groupe familial d'ici une dizaine d'années.

La stratégie adoptée par la famille BONPAIN s'est avérée payante :

- acheter des FDC situés dans des endroits à fort pouvoir d'achat (sans les « surpayer ») ;
- développer le CA « pâtisserie » (notamment grâce à leur expérience, leur notoriété, plusieurs prix décernés...) ou élargir l'offre à d'autres produits à plus forte valeur ajoutée, comme les produits de *snacking* (diminution du temps consacré au repas), ou les pains à base de farine biologique ou sans gluten pouvant justifier une hausse de prix.

LES RESSOURCES HUMAINES

LE PRINCIPAL ANIMATEUR

Nom, prénom : BONPAIN, Pascal	Régime matrimonial : communauté légale réduite aux acquêts
Adresse : Place de la Baguette, Paris 6 ^e	Système d'imposition : IR
Formation : CAP Boulangerie	Rémunération : 100 k€ brut
Autres activités et responsabilités : cogérant (avec sa femme) de Holding BONPAIN	Compte personnel : Oui
Situation de famille : Marié	Renseignements BDF : Néant
Nombre d'enfants : 1 (Alexandre)	Assurances :

Patrimoine personnel de M. et Mme Pascal BONPAIN

Existant : résidence principale : M. et Mme BONPAIN sont propriétaires d'un appartement à Paris d'une valeur de 700 k€.

Endettement, garanties : plus d'encours de crédit sur leur résidence principale.

Épargne : 45 k€ de placements divers (LDD, PEL, CSL...).

Commentaires ou indications complémentaires sur l'animateur :

Pascal BONPAIN, 50 ans (boulangier de père en fils depuis 2 générations), est titulaire d'un CAP Boulangerie. À l'issue de ses études et après avoir réalisé plusieurs stages au sein de la boulangerie familiale (dans le 19^e arrondissement), il travaille pendant 3 ans au sein d'un grand hôtel parisien pour se spécialiser dans la pâtisserie. C'est là qu'il rencontre sa femme, Géraldine. Ensemble, ils acquièrent progressivement plusieurs boulangeries dans Paris (une dans le 10^e, puis dans le 6^e). Alors que leur fils, Alexandre, s'oriente vers un BAC PRO « Boulanger-Pâtissier », ils ont l'occasion d'acquérir un FDC dans le 7^e arrondissement, et créent la société « BOUL ART ». Courant 2016, le boulanger de BOUL ART doit partir en retraite. Les époux BONPAIN décident logiquement de le remplacer par leur fils, Alexandre (tout juste diplômé). Pour le récompenser (et l'intéresser), les époux BONPAIN décident de transmettre 20 % du capital de BOUL ART à leur fils.

La passion pour son métier et son ambition ont fait de lui un entrepreneur. Il est très professionnel, pédagogue (avec ses salariés) et prudent (ses prévisionnels ont toujours été respectés et très souvent dépassés). Son fils a, a priori, la même passion que lui pour la boulangerie-pâtisserie.

LES AUTRES RESSOURCES HUMAINES

Fonction	Nom, prénom	Âge	Formation ou expérience	Commentaires éventuels
Gérante des boulangeries du 10 ^e et du 6 ^e	Géraldine BONPAIN	47	CAP BOULANGERIE	S'occupe également de l'administratif pour toutes les structures du groupe.
Boulangier de BOUL ART	Alexandre BONPAIN	22	BAC PRO « Boulanger-Pâtissier »	Futur (probable) gérant de BOUL ART à court terme

Tableau des soldes intermédiaires de gestion

Client : SARL « BOUL ART »	2014		2015		2016	
	k€	%	k€	%	k€	%
Ventes de marchandises*						
Production vendue	855		870		890	
Production stockée (+) ou déstockage (-)						
Production immobilisée						
Activité de l'exercice	855	100	870	100	890	100
Consommations de marchandises						
Marge commerciale	0		0		0	
Consommations de matières premières	248	29	241	27,7	240	27
Autres achats et charges externes	127	14,9	130	14,9	133	14,9
Valeur ajoutée	480	56,1	499	57,3	517	58,1
Impôts et taxes	9	1,1	10	1,1	12	1,3
Charges de personnel	300	35,1	302	34,7	310	34,8
Excédent brut d'exploitation	171	20	187	21,5	195	21,9
Dotations aux amortissements et provisions d'exploitation	18	2,1	22	2,5	24	2,7
Reprises sur amortissements et provisions d'exploitation						
Autres produits et charges d'exploitation	4		2		1	
Résultat d'exploitation	157	18,4	167	19,2	172	19,3
Produits financiers	0**		0**		0**	
Charges financières	8	1	6	1	5	1
Résultat courant	149	17,4	161	18,5	167	18,8
Produits exceptionnels	1		0		0	
Charges exceptionnelles	3		3		2	
Participation des salariés						
Impôt sur les bénéfices	44	5,1	50	5,7	52	5,8
Résultat de l'exercice	103	12	108	12,4	113	12,7
+ Dotations aux amortissements et aux provisions	18	2,1	22	2,5	24	2,7
- Reprises sur amortissements et provisions						
+ Valeurs comptables des éléments d'actif cédés						
- Produits des cessions d'éléments d'actif						
Capacité d'autofinancement	121	14,2	130	14,9	137	15,4
CAF en % DE L'ACTIVITÉ		14,2		14,9		15,4

* Les ventes de marchandises (canettes de soda, friandises...) sont, par simplification, volontairement exclues.

** Les produits financiers liés aux VMP sont trop faibles (inférieurs à 500 €/an), d'où un montant de « 0 » sur le présent document.

ANNEXE II.2

Client : SARL « BOUL ART »

Arrêtés au : 31/12

Bilan en grandes masses

(En k€)

ACTIF	2014	%	2015	%	2016	%	PASSIF	2014	%	2015	%	2016	%
Immobilisations incorporelles brutes (1)	420	58 %	420	56 %	420	54 %	Capitaux propres (1) <i>dont résultat</i>	123	17 %	231	31 %	344	44 %
Immobilisations corporelles brutes	120	17 %	130	17 %	140	18 %	Provisions à caractère de réserves	103		108		113	
Immobilisations financières brutes	15	2 %	15	2 %	15	2 %	Comptes courants d'associés stables	200	28 %	150	20 %	100	13 %
Actif immobilisé brut	555	77 %	565	76 %	575	74 %	Ressources propres	323	45 %	381	51 %	444	57 %
Stocks et encours	15	2 %	16	2 %	15	2 %	Provisions pour risques et charges						
Avances et acomptes versés							Amortissements et dépréciations d'actif	18	3 %	40	5 %	64	8 %
Créances clients	9	1 %	9	1 %	12	2 %	Amortissements et provisions	18	3 %	40	5 %	64	8 %
Autres créances	12	2 %	13	2 %	13	2 %	Dettes structurelles	300	41 %	240	32 %	180	23 %
Actif d'exploitation et hors exploitation	36	5 %	38	5 %	40	5 %	RESSOURCES STABLES	641	89 %	661	88 %	688	88 %
Valeurs mobilières de placement	100	14 %	100	13 %	100	13 %	Avances et acomptes reçus						
Disponibilités	33	5 %	45	6 %	66	8 %	Dettes fournisseurs	46	6 %	47	6 %	51	7 %
Trésorerie Actif	133	18 %	145	19 %	166	21 %	Dettes fiscales et sociales	37	5 %	40	5 %	42	5 %
TOTAL DE L'ACTIF	724	100 %	748	100 %	781	100 %	Autres dettes						
							Dettes d'exploitation et hors exploitation	83	11 %	87	12 %	93	12 %
							Escompte						
							Soldes créditeurs de banque						
							Autres concours						
							Trésorerie passif	0		0		0	
							TOTAL DU PASSIF	724		748	100 %	781	100 %

(1) dont fonds commercial

420

420

420

(1) dont capital

20

20

20

Tableau des documents résumés

CLIENT : SARL « BOUL ART »

(En k€)

Valeurs structurelles		2014	2015	2016
	Ressources propres	323	381	444
+	Amortissements et provisions	18	40	64
+	Dettes structurelles	300	240	180
=	Ressources stables	641	661	688
-	Actif immobilisé	555	565	575
=	Fonds de roulement	86	96	113
	Actif d'exploitation et hors exploitation	36	38	40
-	Dettes d'exploitation et hors exploitation	83	87	93
=	Besoin en fonds de roulement	-47	-49	-53
	Trésorerie - Actif	133	145	166
-	Trésorerie - Passif	0	0	0
=	Trésorerie nette	133	145	166
	Fonds de roulement	88	98	115
-	Besoin en fonds de roulement	-45	-47	-51
=	Trésorerie nette	133	145	166

RATIOS		2014	2015	2016
Fonds de roulement	(en jours de CA HT)	36	40	46
Besoin en fonds de roulement	(en jours de CA HT)	-20	-20	-21
Trésorerie	(en jours de CA HT)	56	60	67
Rotation des stocks	(en jours de CA HT)	6	7	6
Délais clients	(en jours de CA HT)	4	4	5
Délais fournisseurs	(en jours d'achats et charges externes TTC)	42	43	47
$\frac{\text{Ressources propres}}{\text{Dettes structurelles}} =$		1,1	1,6	2,5
$\frac{\text{Dettes structurelles}}{\text{CAF}} =$		2,5	1,8	1,3

Chiffre d'affaires HT	855	870	890
Chiffre d'affaires TTC*	902	918	938
Achats et autres charges externes HT	375	371	373
Achats et autres charges externes TTC	396	391	394

* Le taux moyen de TVA est de 5,5 %.

Les ratios sont calculés sur une base de 360 jours.

BANQUE DES COMMERÇANTS ET DES ARTISANS**■ Compte rendu d'entretien du 17/07/2017**

Nous rencontrons Pascal BONPAIN à l'occasion de la remise des documents comptables de l'exercice 2016 (pour BOUL ART, mais aussi pour le groupe).

L'exercice fut bon et sans surprise pour l'ensemble des boulangeries.

Nous nous étonnons de la rentabilité impressionnante dégagée par BOUL ART (en comparaison avec les éléments de l'étude « Xerfiable » en annexe VI). Pascal BONPAIN nous rappelle qu'il a racheté le FDC (pas très cher) à un ami de la famille qui souhaitait prendre sa retraite. Il nous explique surtout qu'il se rémunère sur les autres structures du groupe et ne distribue pas les résultats de BOUL ART. Ceci pour consolider rapidement cette affaire récente qui pourrait, d'ici quelques années, être reprise par Alexandre (son fils). Ce dernier a déjà intégré la structure en tant que boulanger en 2016. Il a fait une **passation d'un mois** avec l'ancien boulanger de BOUL ART, ce qui explique en partie **l'augmentation des charges de personnel sur 2016** (2 salaires de boulanger pendant un mois).

Comme les marges de manœuvre restent importantes (la maîtrise de ce poste de charges demeure une priorité pour Pascal BONPAIN, qui estime qu'un taux de charges de personnel autour de 35 % est satisfaisant) et qu'Alexandre s'investit beaucoup, Pascal BONPAIN estime qu'il est normal de réviser à la hausse le salaire d'Alexandre « raisonnablement » en 2017.

Le CA de BOUL ART a encore augmenté sur le 1^{er} semestre 2017 (+4 %), car une résidence neuve a été livrée en début d'année à proximité de la boulangerie.

Pas de nouveau projet pour 2017, sauf pour BOUL ART : après 3 années d'exploitation satisfaisantes, il est temps pour Pascal BONPAIN d'aménager la boutique pour la mettre au standard de leurs autres affaires. En effet, lors de la reprise du FDC, fin 2013, les travaux et le matériel financés concernaient essentiellement le laboratoire (et non la boutique). **Les quelques investissements réalisés en 2015 et 2016 ont été autofinancés (faibles montants)**. Il nous explique que les travaux auront lieu au mois d'août, pendant la fermeture annuelle du point de vente, et qu'il n'y aura, de ce fait, pas d'impact sur le CA.

Pour ce type de travaux, Pascal BONPAIN fait toujours appel à la même entreprise « Design Créateur d'Espaces », à qui il a déjà confié l'intégralité des travaux de rénovation de toutes ces boulangeries depuis près de 15 ans (travail sérieux, toujours réalisé dans les temps). Les travaux (maçonnerie, stores, enseigne, électricité, frigoriste, peinture, menuiserie, plafond, plomberie, marbrerie...) s'élèveront à **120 k€ HT**. L'investissement matériel (linéaire de vente, et mobiliers intérieurs : vitrines, comptoir...) s'élèverait à **70 k€ HT**. Il nous donne une copie des différents devis, ainsi qu'un prévisionnel (comme toujours, plutôt prudent, puisqu'il n'intègre qu'une hausse d'activité de 2,9 %, vs les +4 % constatés depuis le début de l'année).

Il nous sollicite pour un financement de **100 k€ sur 5 ans**, avec un **amortissement semestriel** (remboursement de 10 k€ en capital pour la première échéance), **au même taux (2,7 %)** et avec les mêmes garanties que pour le 1^{er} financement sur BOUL ART, à savoir le nantissement du fonds de commerce (nous serons donc en second rang derrière nous-mêmes) et la caution de Holding BONPAIN. À la lecture des comptes de la *holding*, nous constatons que cette dernière possède toujours des actifs de qualité. **Le décaissement devra intervenir fin août**.

Pascal BONPAIN nous précise que la *holding* portera le montant de ces **CCA** (comptes courants d'associés) à 150 k€ (soit **50 k€** de + sur la société BOUL ART que fin 2016).

Il n'y a pas d'évolution significative quant aux éléments normatifs qui composent le BFR prévisionnel 2017 (à **-20 jours de CA**).

ANNEXE IV

Prévisionnel 2017

Client : SARL « BOUL ART »	2016		2017 (prévisionnel)	
	En k€	%	En k€	%
Ventes de marchandises				
Production vendue	890		916	
Production stockée (+) ou déstockage (-)				
Production immobilisée				
Activité de l'exercice	890	100	916	100
Consommations de marchandises				
Marge commerciale	0		0	
Consommations de matières premières	240	27	247	27
Autres achats et charges externes	133	14,9	137	15
Valeur ajoutée	517	58,1	532	58,1
Impôts et taxes	12	1,3	12	1,3
Charges de personnel	310	34,8	318	34,7
Excédent brut d'exploitation	195	21,9	202	22,1
Dotations aux amortissements et provisions d'exploitation	24	2,7	35	3,8
Reprises sur amortissements et provisions d'exploitation				
Autres produits et charges d'exploitation	1		1	
Résultat d'exploitation	172	19,3	168	18,3
Produits financiers	0		0	
Charges financières	5		4	
Résultat courant	167	18,8	164	17,9
Produits exceptionnels	0			
Charges exceptionnelles	2			
Participation des salariés				
Impôt sur les bénéfices	52	5,8	49	5,3
Résultat de l'exercice	113	12,7	115	12,6
+ Dotations aux amortissements et aux provisions	24	2,7	35	3,8
- Reprises sur amortissements et provisions				
+ Valeurs comptables des éléments d'actif cédés				
- Produits des cessions d'éléments d'actif				
Capacité d'autofinancement	137	15,4	150	16,4
CAF en % DE L'ACTIVITÉ		15,4		16,4

Plan de financement

SARL « BOUL ART » - Plan de financement	
Emplois	2017
Investissements travaux	
Investissements matériels	
Distribution de dividendes	
Remboursement des crédits sollicités	
Remboursement des anciens crédits	
Total emplois. Actif (en variation)	
Ressources	2017
Capacité d'autofinancement	
Augmentation de capital	
Apports en comptes courants	
Crédits sollicités	
Total ressources. Passif (en variation)	
Variation du FR (variation ressources - variation emplois)	
FR prévisionnel	
FR prévisionnel	
BFR prévisionnel	
Trésorerie prévisionnelle	

DOCUMENT À COMPLÉTER ET À RENDRE AVEC VOTRE COPIE.

Synthèse de l'étude Xerfiable sur les boulangeries-pâtisseries

- Marché qui **croît** en moyenne de **1 % par an** sur les 3 dernières années (**marché non cyclique**).
- Prévisions de **croissance pour 2017 et 2018 autour des 2 %** (au bénéfice des boulangers, qui ont su élargir leur offre vers des produits à plus forte valeur ajoutée, comme les pains spéciaux ou les produits de *snacking*).
- Structure du compte de résultat du secteur (en % de CA ; moyenne d'un échantillon représentatif de boulangeries localisées en France, pour l'année 2016) :
 - achat de matières premières* : 28 % ;
 - valeur ajoutée : 55,6 % ;
 - charges de personnel : 42 % ;
 - EBE : 7,8 % ;
 - résultat net : 4 %.
- Environ 35 000 boulangeries en France, soit 1 boulangerie pour 1 900 habitants
- 12 millions de personnes fréquentent chaque jour les boulangeries.
- 77 % des boulangeries ont moins de 6 salariés.

Fin du document

* La farine est l'élément essentiel pour la fabrication du pain (**son prix est stable**).