



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE	Académie : Examen : Spécialité/option : Épreuve/sous épreuve : <b>NOM :</b> (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) <b>Prénoms :</b> Né(e) le :	Session : Série : Repère de l'épreuve :  <b>N° du candidat :</b> <input type="text"/> (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Note : <input type="text"/>	Appréciation du correcteur :
NE RIEN ÉCRIRE		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**BP**

**COIFFURE**

**SESSION 2018**

**Les calculatrices ne sont pas autorisées.**

**Le prêt entre candidats est interdit.**

**CE DOSSIER COMPORTE 6 PAGES**

**Il est demandé aux candidats :**

- De contrôler que le dossier sujet soit complet.
- D'inscrire ses nom, prénoms et N° candidat, date de naissance, série ci-dessus.
- **L'ensemble du dossier sera rendu agrafé dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.**
- De répondre obligatoirement sur ce dossier.
- De rendre ce dossier en fin d'épreuve aux surveillants de salle.

<b>BP COIFFURE</b>	<b>Session 2018</b>		<b>SUJET</b>
<b>E5 – SCIENCES – TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUÉS</b>	<b>Code : 18SP-BP COIF U52</b>		<b>Page S1/6</b>
<b>U52 – Arts appliqués</b>	<b>Durée : 02 h 00</b>	<b>Coefficient : 2</b>	
<b>ÉCRIT</b>			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



L'univers féerique de la planète Pandora se prête à toutes les acrobaties. Le réalisateur canadien James Cameron s'est associé à la célèbre troupe québécoise du Cirque du soleil pour un spectacle d'une beauté poétique et sauvage inspiré de l'univers de Pandora. La planète abrite les Na'vi, êtres au corps et à la longue queue, bleus et aux yeux jaunes, immenses et félins, découverts dans le film Avatar en 2009.

### SUJET

Pour leur prochaine tournée européenne, on vous demande de créer la coiffure de la danseuse principale jouant le personnage Neytiri.

Cette coiffure sur cheveux longs devra respecter l'univers et l'esprit de ce film de science-fiction. Elle comportera des éléments tressés ainsi qu'un bijou de tête ou autres accessoires naturels (plumes, perles...) soulignant le caractère ethnique\* de cette population.

*Ethnique\* : qui s'inspire des civilisations traditionnelles.*



(Les huit visuels de la page S2/6 sont en couleur)

BP COIFFURE		SUJET
E5 – SCIENCES – TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUÉS	Code : 18SP-BP COIF U52	Page S2/6
U52 – Arts appliqués		

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**LA TRESSE ou NATTE** : Une tresse ou natte est une manière d'assembler par entrelacement des cheveux, des fils ou faisceaux de fils. Elle est utilisée entre autres dans la confection de cordes. La tresse la plus courante est un entrelacement de trois fils ou faisceaux de fils.

Les tresses collées sont très pratiquées aujourd'hui non seulement par les populations d'origine africaine, mais aussi par les autres communautés. C'est en partie le courant culturel d'origine afro-américain, hip-hop qui a popularisé cette coiffure dans le monde.

### ANALYSE

À partir de l'observation des modes de tressage sur les visuels 1 à 7 ci-dessous :

1/ **Choisir** deux visuels différents.

Dans les cadres A et B ci-contre, sous forme de schéma au crayon de papier :

2/ **Relever** le principe de composition des coiffures et **indiquer** par écrit le numéro du visuel choisi.



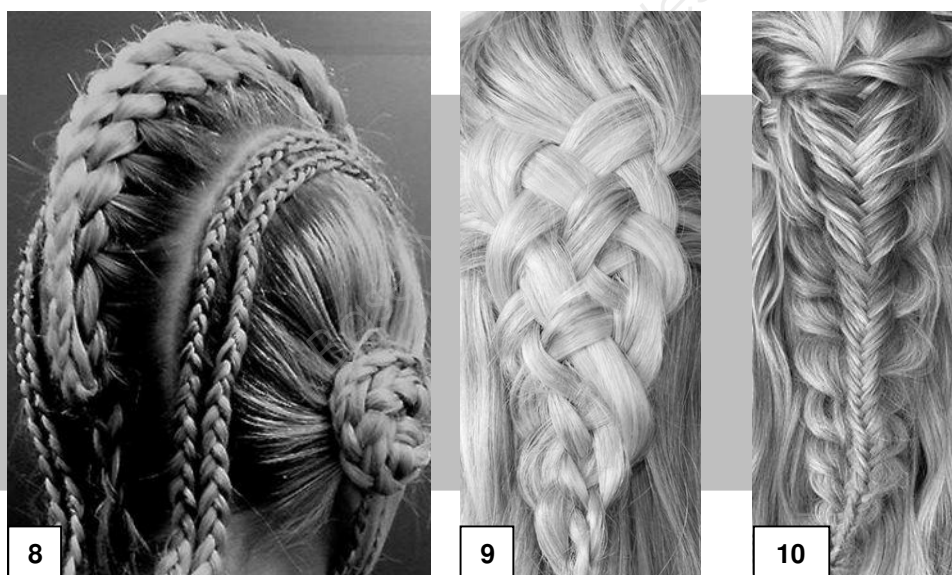
A – visuel n° : ...

B – visuel n° : ...

À partir de l'observation des visuels 8 à 10 ci-dessous.

Dans les cadres C et D ci-contre, au crayon de papier :

3/ **Relever** deux styles de tressages différents et **indiquer** par écrit le numéro de chaque visuel choisi.



C – visuel n° : ...

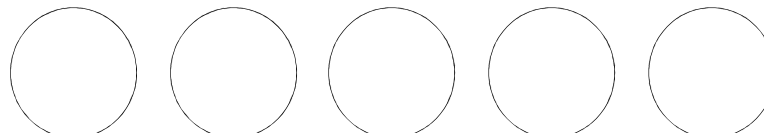
D – visuel n° : ...

À partir de l'observation des huit visuels du spectacle Avatar-Toruk de la planche sujet page S2/6.

Dans les cinq cercles ci-dessous au crayon de couleur :

4/ **Relever** cinq tons colorés différents caractéristiques de l'univers du spectacle (la couleur noire ne sera pas relevée).

Exemple de relevé



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### RECHERCHES

À partir de tout ou partie de vos relevés précédents A, B, C et D page S3/6.

Sur les deux gabarits de tête ci-dessous ; sous forme d'esquisses rapides au crayon de papier :

1/ **Proposer** deux recherches différentes de coiffures comportant obligatoirement une combinaison de nattes collées, tresses et cheveux longs suivant un principe général de composition (relevé A ou B page S3/6).

(Remarque : penser à respecter l'implantation des cheveux et du volume crânien.)



RECHERCHE 1

RECHERCHE 2



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### PROPOSITION FINALE COLORÉE (page S5/6 type Canson)

À partir de vos deux recherches précédentes page S4/6.

Sur le gabarit ci-dessous ; en couleur :

1/ **Choisir et finaliser** de manière détaillée une des deux recherches en respectant le cahier des charges suivant :

- respect de l'**implantation des cheveux et du volume crânien** ;
- **combinaison de nattes collées, tresses et cheveux longs** suivant un principe général de composition (A ou B) ; nattes et tresses seront traitées avec au moins deux styles de tressage différents (visuels 8, 9 ou 10 page S3/6) ;
- intégration d'un **bijou de tête ou d'accessoires** d'inspiration ethnique (repris ou inspirés des exemples du cadre E ci-contre)
- reprise d'**au moins deux des cinq tons relevés** page S3/6 pour tout ou partie de la coiffure et des accessoires ;
- rendu des **volumes et des reflets** des cheveux.



cadre E – accessoires ethniques

Toute technique de mise en couleurs est autorisée à l'exception des techniques à séchage lent ou non fixées.

Le collage d'éléments directement découpés dans le sujet est interdit.





#### Critères d'évaluation :

- justesse et pertinence des analyses et des relevés écrits, graphiques et colorés, de leur transposition et des propositions effectuées au regard du cahier des charges donnés,
- respect de l'implantation des cheveux et du volume crânien,
- maîtrise graphique (rendu des arrachés et des tressages, traitement du volume par les ombres et la lumière, maîtrise des outils de représentation utilisés) et soin.

<b>BP COIFFURE</b>		<b>SUJET</b>
<b>E5 – SCIENCES – TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUÉS</b>	<b>Code : 18SP-BP COIF U52</b>	<b>Page S5/6</b>
<b>U52 – Arts appliqués</b>		

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**ANNEXES / RÉFÉRENCES ICONOGRAPHIQUES**

		
<p><a href="https://africafashioncode.com/tresses-africaines/">https://africafashioncode.com/tresses-africaines/</a></p>	<p><a href="http://soismeme.blogspot.fr/2014/12/historique-des-tresses-africaines.html">http://soismeme.blogspot.fr/2014/12/historique-des-tresses-africaines.html</a></p>	<p><a href="http://www.vogue.fr/joallerie/shopping/diaporama/parures-tribales/8880">www.vogue.fr/joallerie/shopping/diaporama/parures-tribales/8880</a></p>
		
<p><a href="https://www.pinterest.fr/pin/552465079263066274/">https://www.pinterest.fr/pin/552465079263066274/</a></p>	<p><a href="https://www.pinterest.fr/pin/749638300445823136/">https://www.pinterest.fr/pin/749638300445823136/</a></p>	<p><a href="https://www.pinterest.fr/pin/465911523932598321/">https://www.pinterest.fr/pin/465911523932598321/</a></p>
		
<p><a href="https://geekdad.com/2015/12/toruk-avatar-cirque-du-soleil/">https://geekdad.com/2015/12/toruk-avatar-cirque-du-soleil/</a></p>	<p><a href="http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/12/22/toruk-premier-envol-cirque-du-soleil-critique-video-photos_n_8859908.html">http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/12/22/toruk-premier-envol-cirque-du-soleil-critique-video-photos_n_8859908.html</a></p>	<p><a href="http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/le-cirque-du-soleil-adapte-le-film-evenement-avatar_35f47f40-cb5d-11e6-94f1-48040d283fd2/">http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/le-cirque-du-soleil-adapte-le-film-evenement-avatar_35f47f40-cb5d-11e6-94f1-48040d283fd2/</a></p>
		
<p><a href="https://en.wikipedia.org/wiki/File:Avatar(Neytiri).jpg">https://en.wikipedia.org/wiki/File:Avatar(Neytiri).jpg</a></p>	<p><a href="http://1stopmom.com/toruk-the-first-flight-is-must-see-show/">http://1stopmom.com/toruk-the-first-flight-is-must-see-show/</a></p>	<p><a href="https://youtu.be/0ixGfuRvvFo">https://youtu.be/0ixGfuRvvFo</a></p>
		
<p><a href="http://www.talkingwithtami.com/cirque-du-soleil-toruk">http://www.talkingwithtami.com/cirque-du-soleil-toruk</a></p>	<p><a href="http://fr.canoe.ca/divertissement/artscene/nouvelles/archives/2015/10/20151029-045415.html">http://fr.canoe.ca/divertissement/artscene/nouvelles/archives/2015/10/20151029-045415.html</a></p>	