



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° de la candidate ou du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation de la correctrice ou du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SESSION 2018

Certificat d'Aptitude Professionnelle

Épreuve :

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SUJET

Durée : 1 h 30 Coefficient : 1

Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

Dès que le sujet est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Tous les documents sont à rendre.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	1806-CAP AACA	Session 2018	SUJET
ÉPREUVE : Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 1/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Tour d'oreille elfique

Définition

Le tour d'oreille dit « ear cuff » (manchette d'oreille), entoure entièrement ou partiellement l'oreille, et peut habiller la tempe ainsi que la joue. C'est un bijou asymétrique qui se porte sur une oreille, pour souligner un profil.

Sujet :

Dans le cadre du festival normand « Cidre et dragon » 2018, on vous demande de créer un tour d'oreille pour les hôtesses d'accueil. Vous vous inspirerez du monde végétal utilisé dans les photographies de Karl Blossfeldt pour imaginer cet objet.



Cranium. Tour d'oreille. Designer Hila Kaminer.

2 - Relevés graphiques.

Observer les photographies ci-dessous, puis relever au crayon à papier, deux formes symétriques (cadre1) et deux formes asymétriques (case 2).



Photographies de Karl Blossfeldt (1920-1930)

1 - Identifier et associer.

Relier chacune des images au nom du bijou d'oreille qui lui correspond.



-
-
-
-
-

Écarteur Anneau Tour d'oreille Pendent Clou

Cadre 1

Cadre 2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

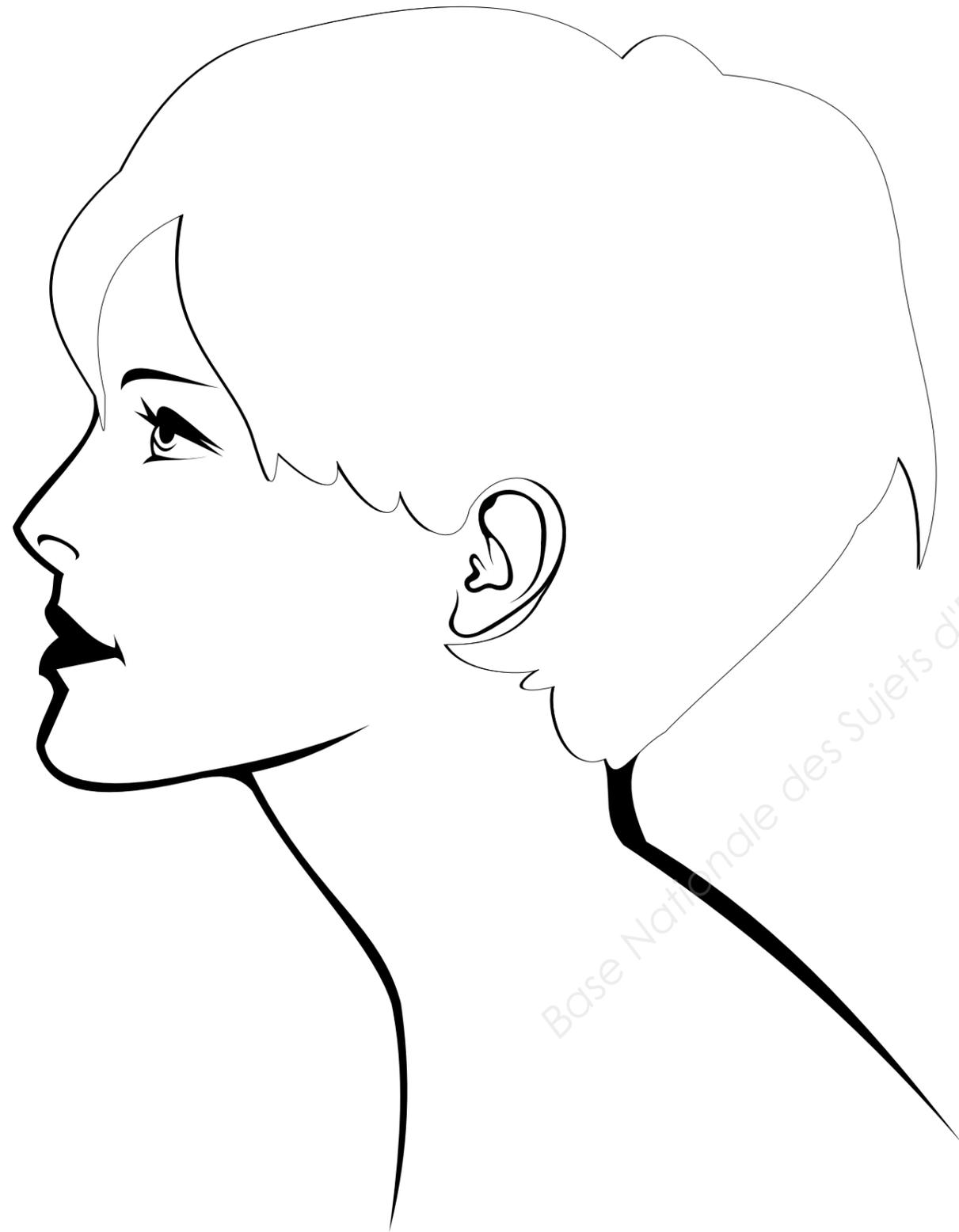
2 bis - Recherches de tour d'oreille.

Proposer au crayon à papier dans les cadres ci-contre, deux propositions de tour d'oreille, en reprenant les types de formes de l'exercice 2.

- La première proposition devra intégrer, soit deux formes symétriques soit deux formes asymétriques.
- La deuxième proposition devra mêler une forme symétrique et une forme asymétrique.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



3 - Réalisation

Choisir puis dessiner votre meilleure proposition sur le gabarit ci-contre.

Choisir trois couleurs en respectant le thème végétal.