



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

Le sujet se compose de 2 pages numérotées de 1/2 à 2/2.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

**SUJET**

**CAP ARTS DU BOIS**

**OPTION A – SCULPTEUR ORNEMANISTE**

**ÉPREUVE EP2 A – DESSIN D'ART APPLIQUÉ**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

CAP ARTS DU BOIS Options A – SCULPTEUR ORNEMANISTE	SUJET	Durée : 4 heures	Session 2018
ÉPREUVE EP2 : DESSIN EP2 A : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Code : 500 234 30	Coef. : 2	Page 1 / 2

## SUJET



**Fragment de boiserie Louis XIV**

### On vous donne :

- Un modèle en plâtre à échelle d'exécution représentant un fragment de boiserie Louis XIV,
- Une feuille de dessin au format A3,
- Le matériel nécessaire pour éclairer le plâtre afin de lire les ombres portées.

### On vous demande :

- À partir du modèle en plâtre, de dessiner l'intégralité du motif au trait et d'ombrer conventionnellement la partie désignée ci-dessus (*lumière à 45° en plan et en élévation, plongeant de la gauche vers la droite*),
- D'utiliser la technique au crayon à papier uniquement,
- D'élaborer le traitement graphique de manière à restituer le meilleur rendu.

### Critères d'évaluation et barème :

- |   |            |
|---|------------|
| - Construction (dimensions, proportions, détails, etc...) | / 6 points |
| - Valeurs des gris et des ombres portées                  | / 6 points |
| - Qualité du trait  | / 5 points |
| - Propreté et soin  | / 3 points |

**TOTAL / 20 points**

CAP ARTS DU BOIS Option A – SCULPTEUR ORNEMAINISTE	SUJET	Durée : 4 heures	Session 2018
EPREUVE EP2 : DESSIN EP2 A : DESSIN D'ART APPLIQUE	Code : 500 234 30	Coef. : 2	Page 2 / 2