



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

<b>Session 2018</b>	<b>N° candidat :</b>	
<b>EXAMEN :</b> CAP Arts du bois	Option C – Marqueteur	
<b>Épreuve :</b> EP1 : EXECUTION D'UN OUVRAGE	Code : 500 234 32	
<b>Durée :</b> 24 h	<b>Coefficient :</b> 10	<b>Page :</b> 1/1

### FICHE D'ÉVALUATION

	Observations	Barème	Note
<p><b>DECOUPE DES ELEMENTS</b> / 90 pts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Précision des joints /40 pts</li> <li>• Régularité de la découpe /40 pts</li> <li>• Respect de la légende /5 pts</li> <li>• Pertinence du sens du fil du bois /5 pts</li> </ul>			
<p><b>OMBRAGE :</b> / 60 pts</p> <p><b>Etude d'ombrage et des volumes</b> /20 pts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Positionnement correct /8 pts</li> <li>• Intensité des ombres /6 pts</li> <li>• Régularité de l'ombrage /3 pts</li> <li>• Propreté de la feuille /3 pts</li> </ul> <p><b>Traitement des volumes :</b> /40 pts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Position correcte des ombres par rapport à l'ombrage papier /10 pts</li> <li>• Intensité de l'ombrage /8 pts</li> <li>• Homogénéité des dégradés /12 pts</li> <li>• Respect de l'étude /10 pts</li> </ul>			
<p><b>INCRUSTATION :</b> / 50 pts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pièces manquantes, cassées et/ou retouchées /25 pts</li> <li>• Répartition des espaces /12 pts</li> <li>• Propreté de l'ensemble /13 pts</li> </ul>			
<b>TOTAL</b>		<b>/ 200 pts</b>	

Date :

Correcteurs :

Centre d'examen :

Signatures :