



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SUJET

CAP ARTS DU BOIS

OPTION C – MARQUETEUR

ÉPREUVE EP1 – EXÉCUTION D’UN OUVRAGE DE MARQUETERIE

PAGE DE GARDE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

CAP ARTS DU BOIS Option C - Marqueteur	SUJET	Durée: 24 h	Session 2018
EPREUVE EP1: EXECUTION D’UN OUVRAGE DE MARQUETERIE	Code: 500 234 32	Coef: 10	PAGE DE GARDE

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

PRESENTATION DU SUJET

Un client vous demande de réaliser une marqueterie d'après les documents ci-dessous.



TRAVAIL DEMANDE :

Après lecture et analyse du dessin support, vous réaliserez le motif de marqueterie (15 copies du dessin page 3/5) d'après la légende des essences figurant sur la feuille 2/5.

Vous devez réaliser la feuille d'ombrage (page 4/5) au crayon et la rendre aux examinateurs au terme de l'épreuve pour évaluation.

La technique de découpage imposée est la technique « élément par élément ». La technique d'ombrage imposée sera réalisée au sable chaud. La marqueterie sera rendue collée sur cale tendue, ni mastiquée, ni poncée.

Les dimensions de la marqueterie finie doivent être de 375 x 230mm (page 2/5).

BAREME DE NOTATION SUR 200 POINTS

DECOUPE DES ELEMENTS

90 pts

- Précision des joints
- Régularité de la découpe
- Respect de la légende
- Pertinence du sens du fil du bois

OMBORAGE :

60 pts

Etude d'ombrage et des volumes

- Positionnement correct
- Intensité des ombres
- Régularité de l'ombrage
- Propreté de la feuille

Traitement des volumes :

- Position correcte des ombres par rapport à l'ombrage papier
- Intensité de l'ombrage
- Homogénéité des dégradés
- Respect de l'étude

INCRUSTATION :

50 pts

- Pièces manquantes, cassées et/ou retouchées
- Propreté de l'ensemble
- Répartition des espaces
- Propreté de l'ensemble

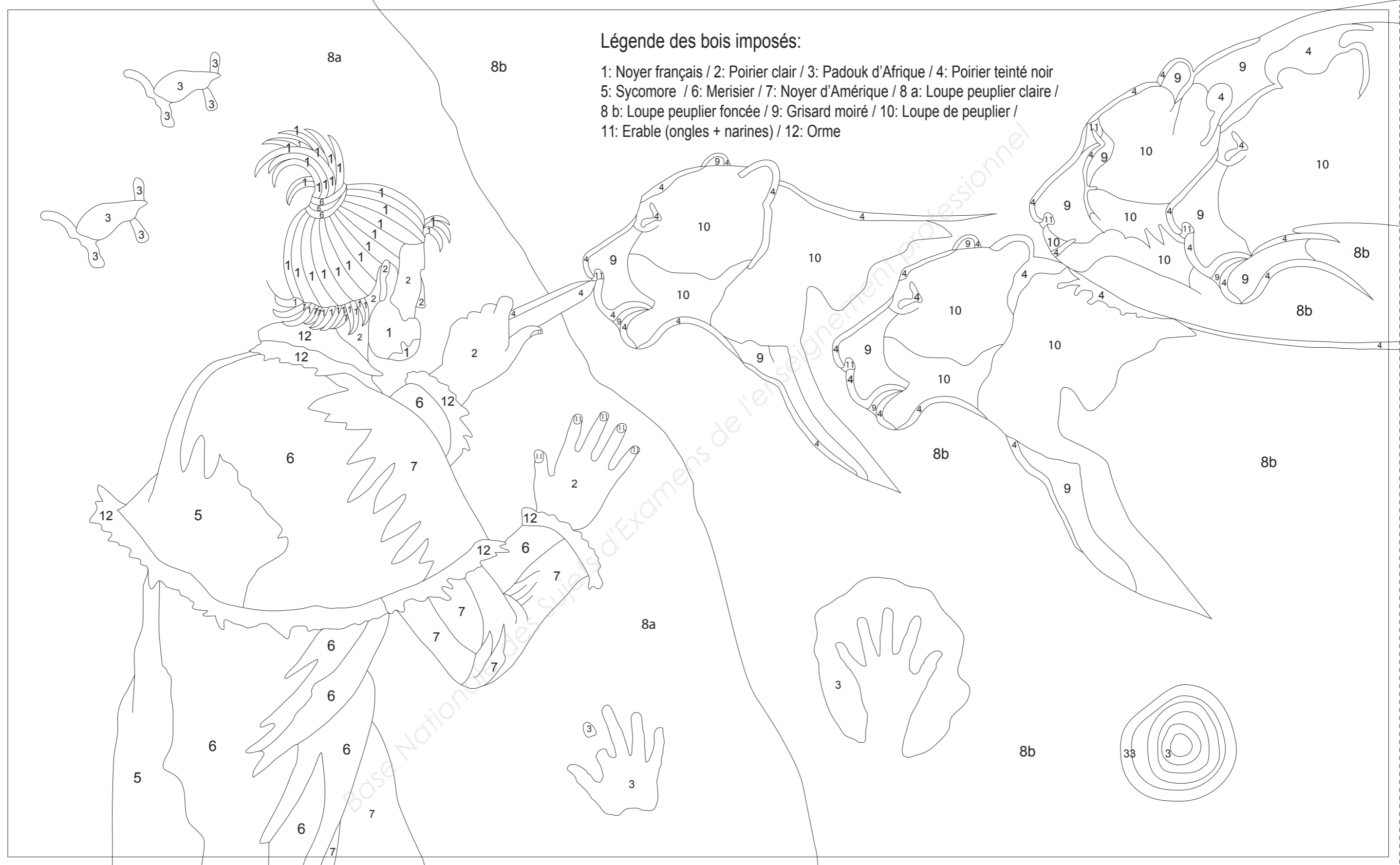
CAP ARTS DU BOIS Option C - Marqueteur	SUJET	Durée: 24 h	Session 2018
EPREUVE EP1: EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE	Code: 500 234 32	Coef: 10	Page 1/5

375 mm

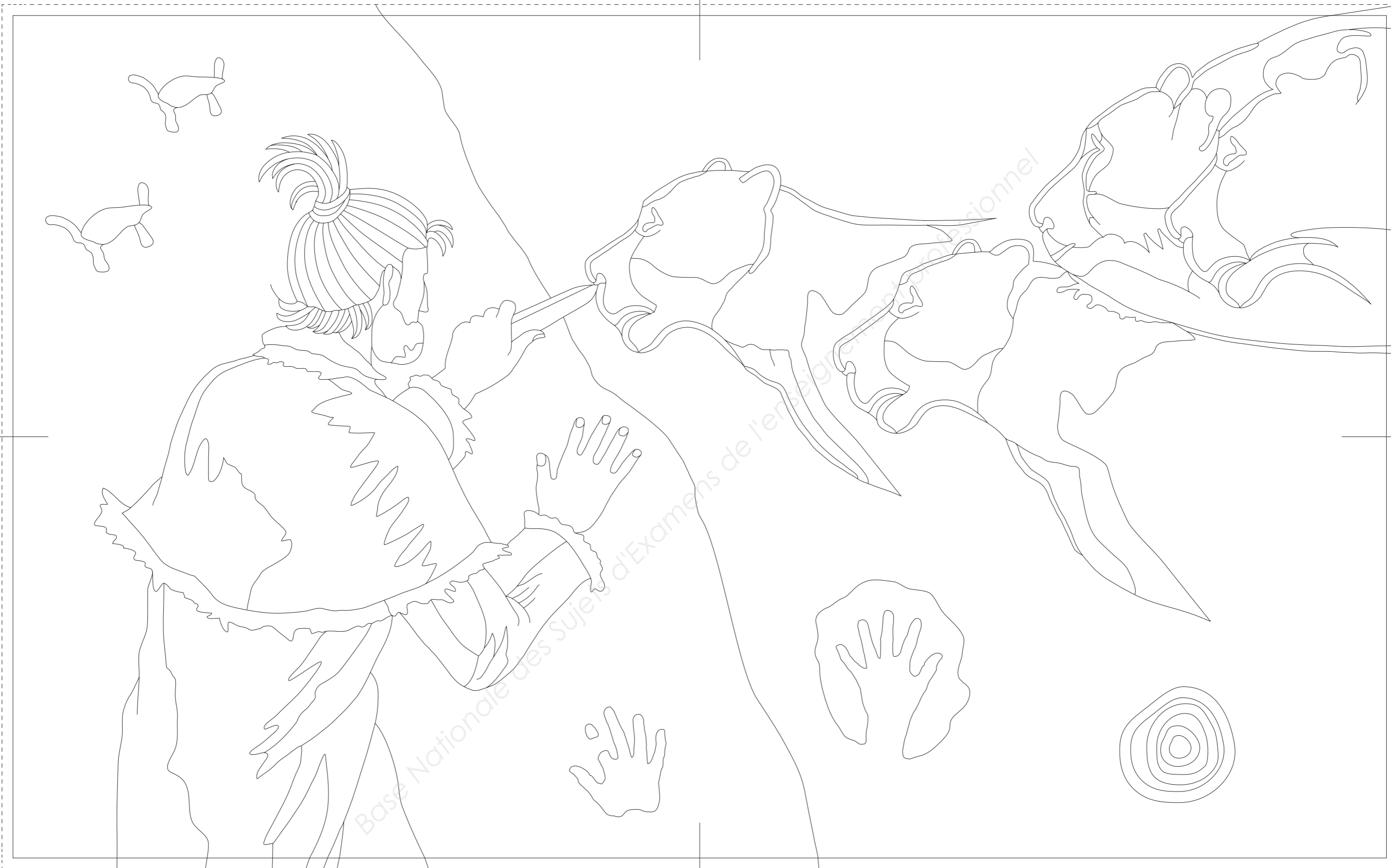
230 mm

Légende des bois imposés:

- 1: Noyer français / 2: Poirier clair / 3: Padouk d'Afrique / 4: Poirier teinté noir
- 5: Sycomore / 6: Merisier / 7: Noyer d'Amérique / 8 a: Loupe peuplier claire /
- 8 b: Loupe peuplier foncée / 9: Grisard moiré / 10: Loupe de peuplier /
- 11: Erable (ongles + narines) / 12: Orme

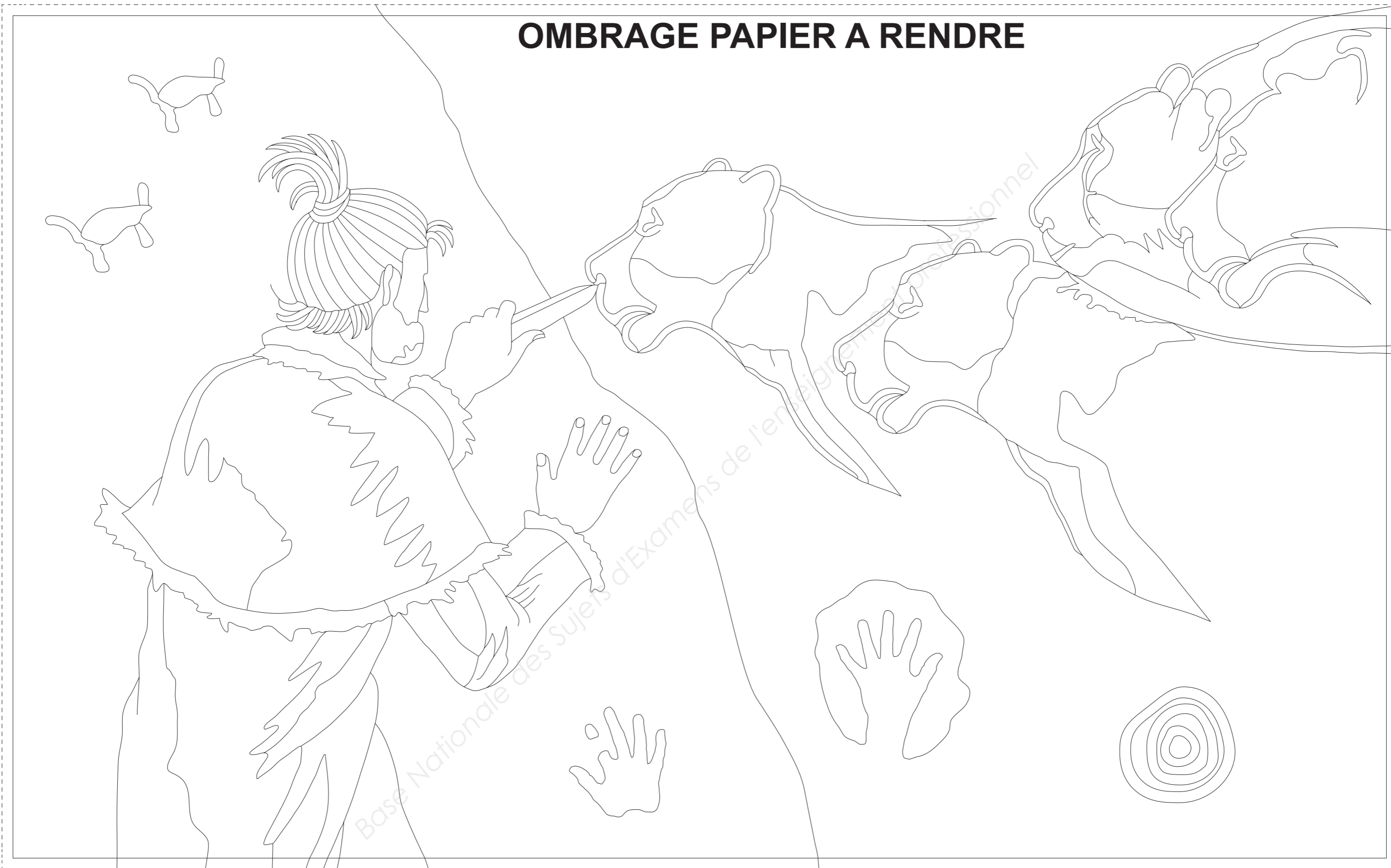


CAP ARTS DU BOIS Option C - Marqueteur	LEGENDE + DIMENSIONS	Durée: 24 h	Session 2018
EPREUVE EP1: EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE	Code: 500 234 32	Coef: 10	Page 2/5



CAP ARTS DU BOIS Option C - Marqueteur	Tracé en 15 exemplaires	Durée: 24 h	Session 2018
EPREUVE EP1: EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE	Code: 500 234 32	Coef: 10	Page 3/5

OMBORAGE PAPIER A RENDRE



CAP ARTS DU BOIS Option C - Marqueteur

Ombrage papier

Durée: 24 h

Session 2018

EPREUVE EP1: EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE

Code: 500 234 32

Coef: 10

Page 4/5



CAP ARTS DU BOIS Option C - Marqueteur

Impression sur calque

Durée: 24 h

Session 2018

EPREUVE EP1: EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE

Code: 500 234 32

Coef: 10

Page 5/5