



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Examen : CAP

Spécialité/option : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège

Epreuve/sous épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP : TAPISSIER TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE

ÉPREUVE : EP 1 ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

Partie 1 : Analyse formelle stylistique

Partie 2 : Réalisation graphique

Partie 3 : Analyse technique et préparation

DURÉE : 7H

L'usage de la calculatrice est interdit.

CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 1/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 1 : ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

1.1 - Observez le mobilier ci-dessous et répondez aux questions suivantes :

1 – Quel est le style de ce mobilier? Donnez les dates de ce style.

.....

.....

2 – Donnez le nom de deux formes de dossiers caractéristiques de ce style.

.....

.....

3 - Comment se nomment les pieds de décor de ces fauteuils? Nommez les pieds a. et b.

.....

.....

4 – En vous appuyant sur les images, citez les caractéristiques formelles et esthétiques des fauteuils de ce style.

.....

.....

5 – Quelles sont les principales inspirations ornementales de ce style ? (Citez-en au moins 2).

.....

.....

.....

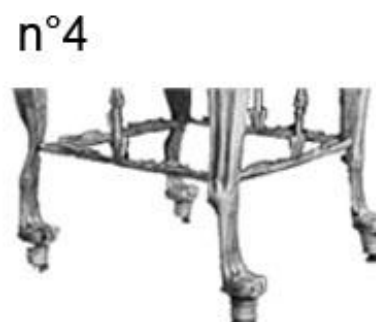
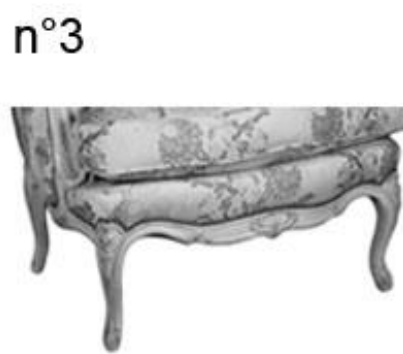
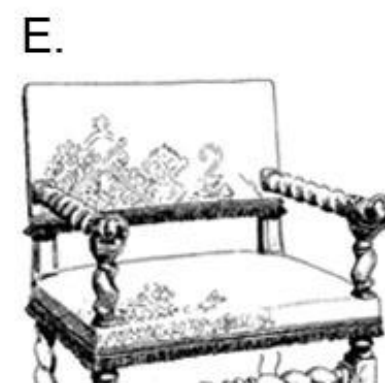
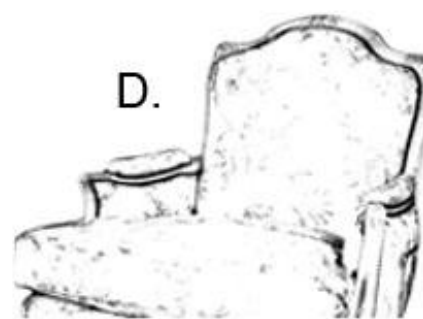
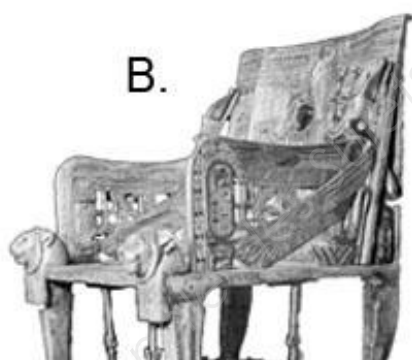
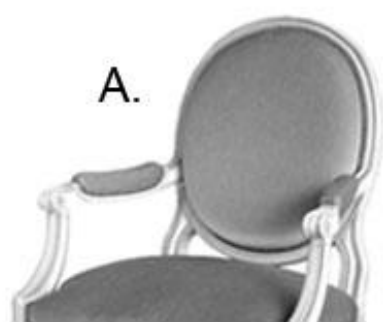


CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 2/13
Partie 1 : Analyse formelle et stylistique			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.2 - Observez les documents ci-dessous et associez à chaque dossier le piètement correspondant en indiquant le chiffre respectif. Pour chacun des sièges ainsi reconstitués, vous préciserez le nom du siège et le style.



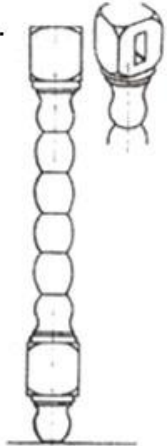


	NOM DU SIEGE	STYLE
Dossier A + Piètement N°.....		
Dossier B + Piètement N°.....		
Dossier C + Piètement N°.....		
Dossier D + Piètement N°.....		
Dossier E + Piètement N°.....		



CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 1 : Analyse formelle et stylistique	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 3/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.3 – À quels styles appartiennent les éléments de décoration ci-dessus ? Décrivez chaque motif.

ÉLÉMENT	STYLE	DESCRIPTION
<p>A.</p> 		
<p>B.</p> 		
<p>C.</p> 		
<p>D.</p> 		
<p>E.</p> 		

PARTIE 2 : RÉALISATION GRAPHIQUE

2.1 - Recherche graphique

Ci dessous, figurent huit chaises du modèle « B5 », crée par Marcel BREUER, au début du XXème siècle. Elles sont garnies de tapisserie dont le décor s'harmonise parfaitement à leur structure. En effet, la décoration est fondée sur l'emploi de lignes droites et de figures géométriques simples telles que des carrées, des rectangles, des lignes et autres motifs répétés.

SUJET :

En vous inspirant des documents de référence page 7/10, concevez les motifs du tissu qui servira de tapisserie aux sièges et à la réalisation d'un tapis sur mesure. Tous ces motifs doivent s'apparenter les uns aux autres; leurs éléments constitutifs doivent être parallèlement ou orthogonalement situés entre eux.

Sous forme d'esquisses rapides, proposez 4 compositions pouvant servir à la création du tissu ainsi qu'au tapis. Vous réaliserez vos esquisses à main levée, au crayon et en établissant un camaïeu d'une couleur de votre choix, sur le document réponse page 7/13. (Mise en couleur esquissée).*

2.2 - Proposition finale

A l'aide de la vue en perspective se trouvant sur le document réponse page 8/13, vous choisirez la proposition qui vous semble la plus pertinente en regard du sujet et vous la reporterez au propre et en couleur sur la chaise.

Vous adapterez votre motif à la taille du tapis.

Vous veillerez à reproduire votre motif en respectant la perspective.

Votre travail sera réalisé en camaïeu d'une couleur de votre choix et en technique libre (gouache, aquarelle, feutre, crayons de couleur, etc.)

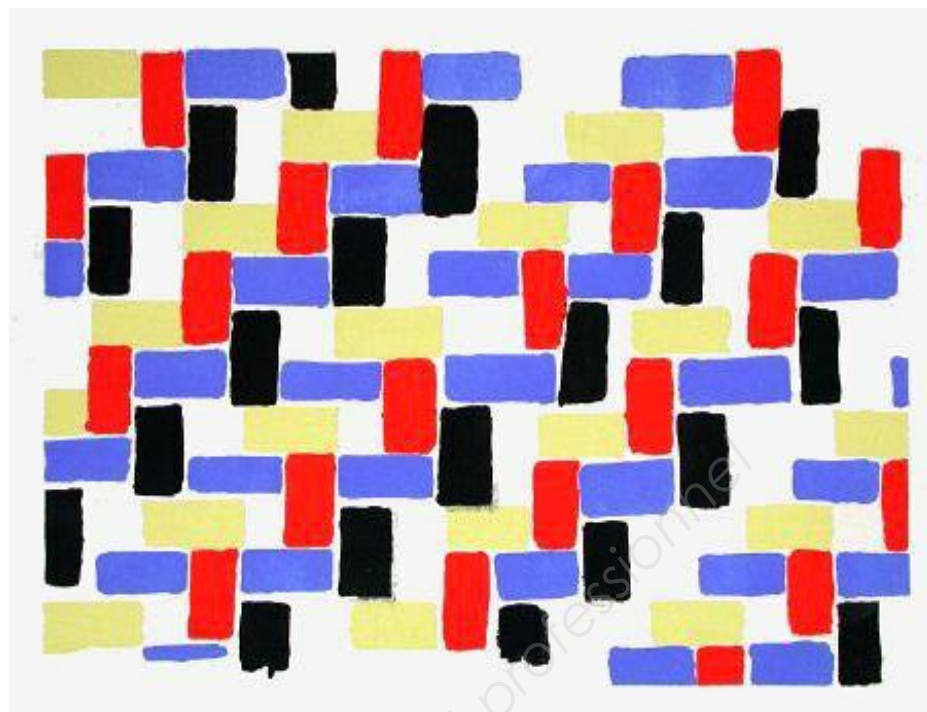
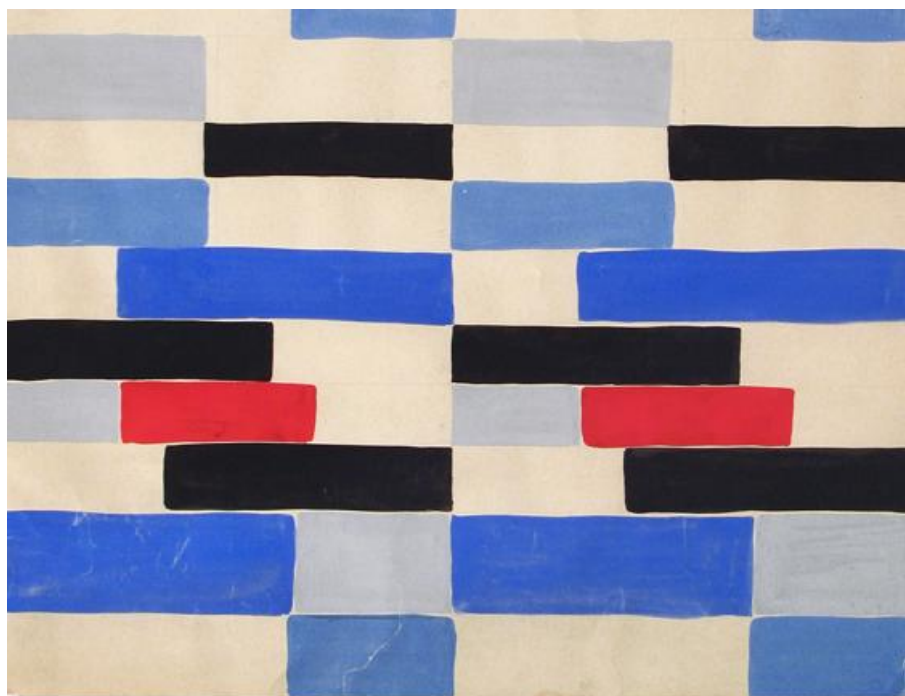


*Esquisse, dessin et mise en couleur.

CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 2 : Réalisation graphique	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 5/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

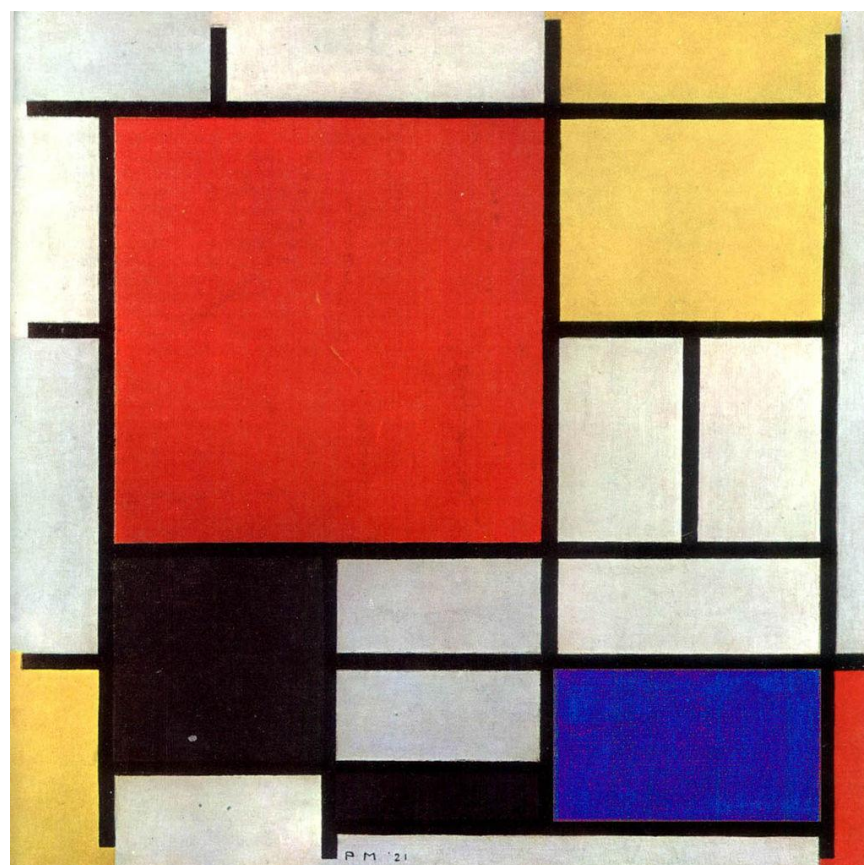
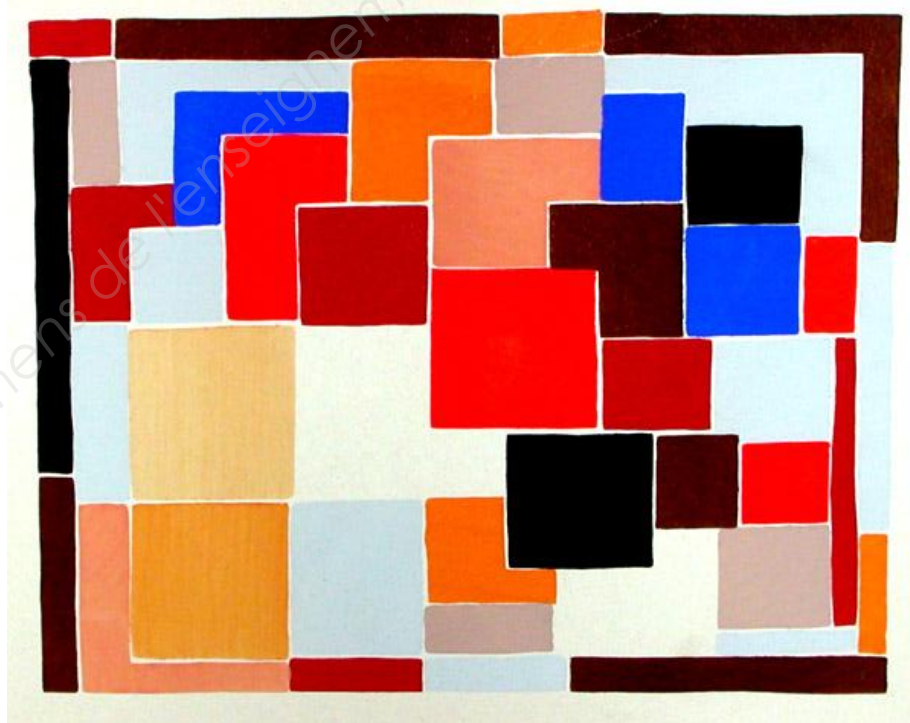
PARTIE 2 - DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE



3 tissus de Sonia DELAUNAY.



Paul KLEE, Monument, 1929.

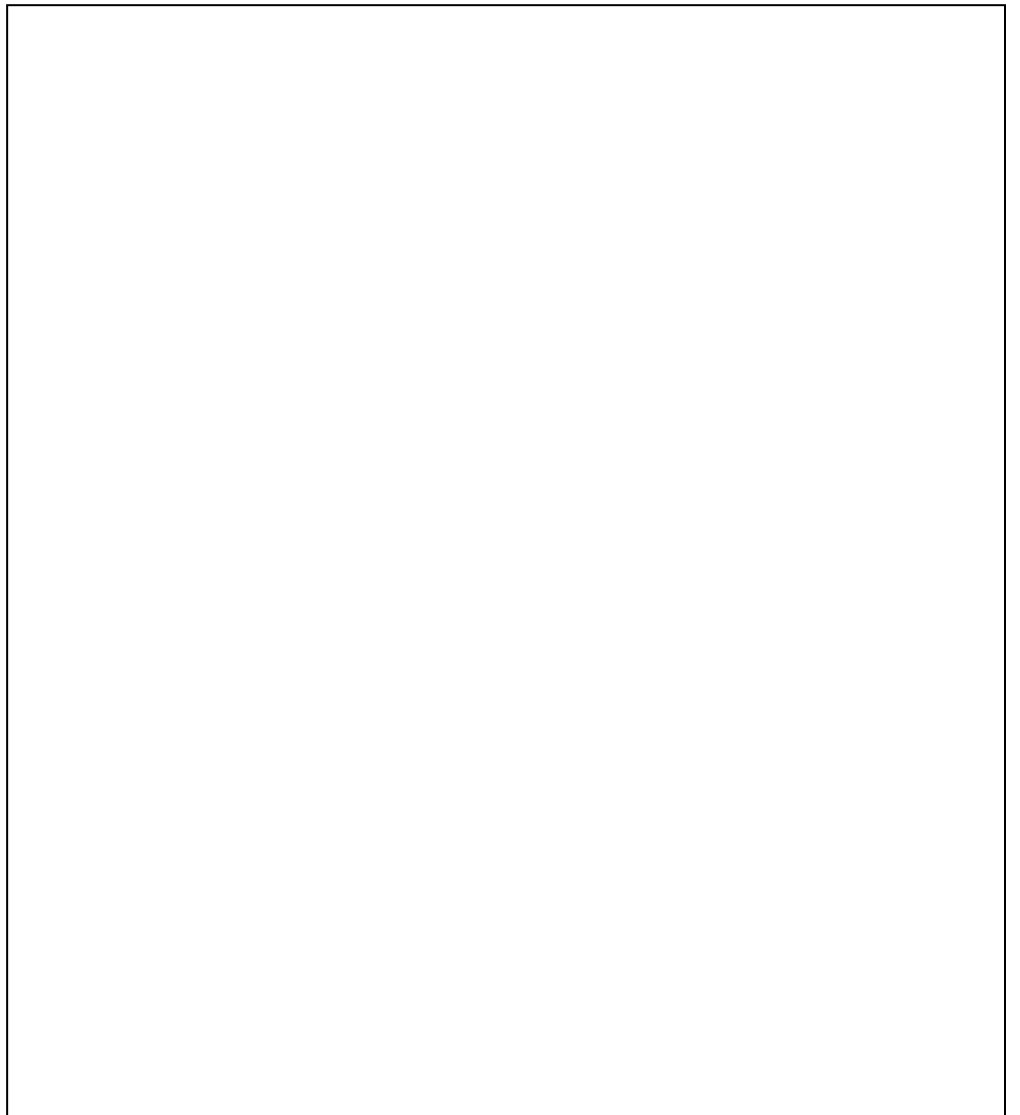
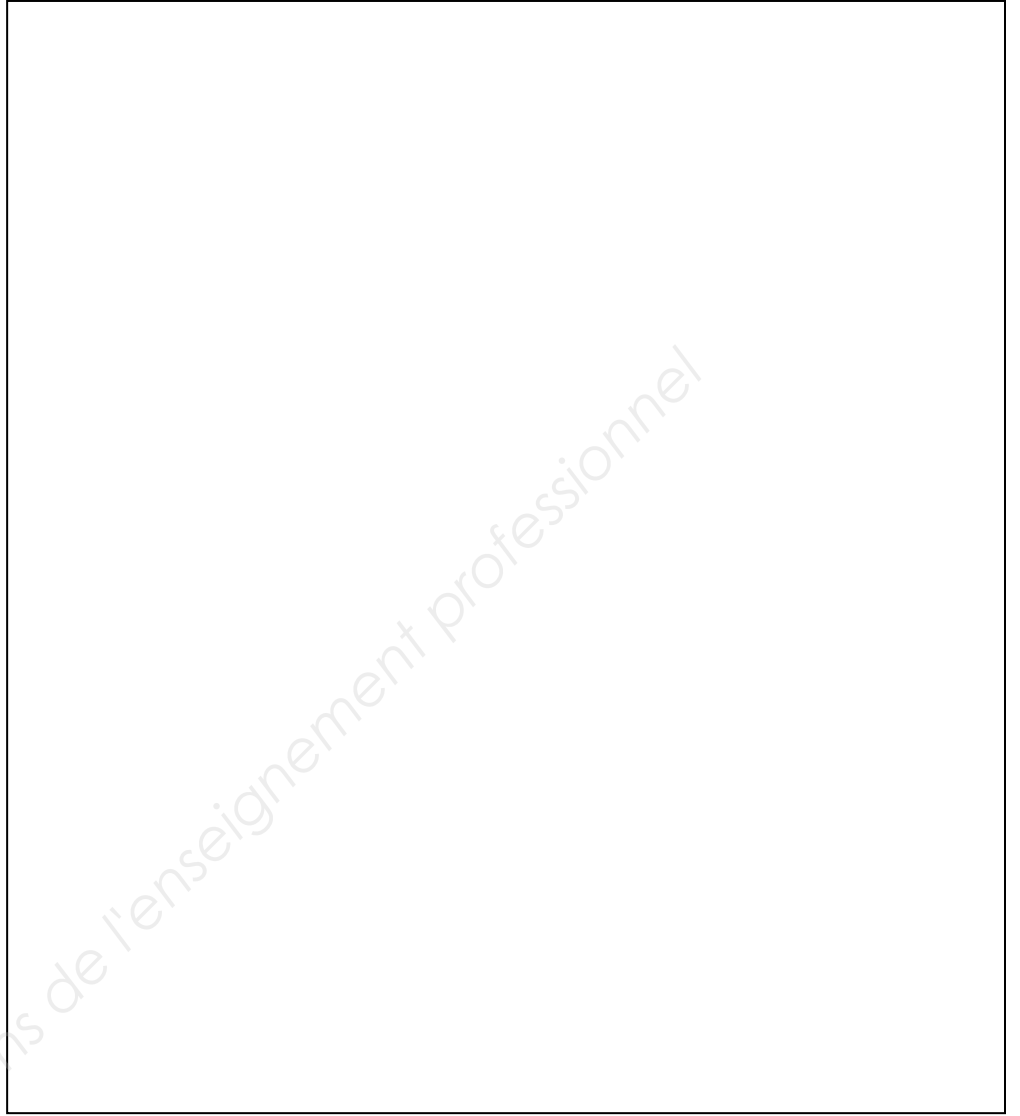
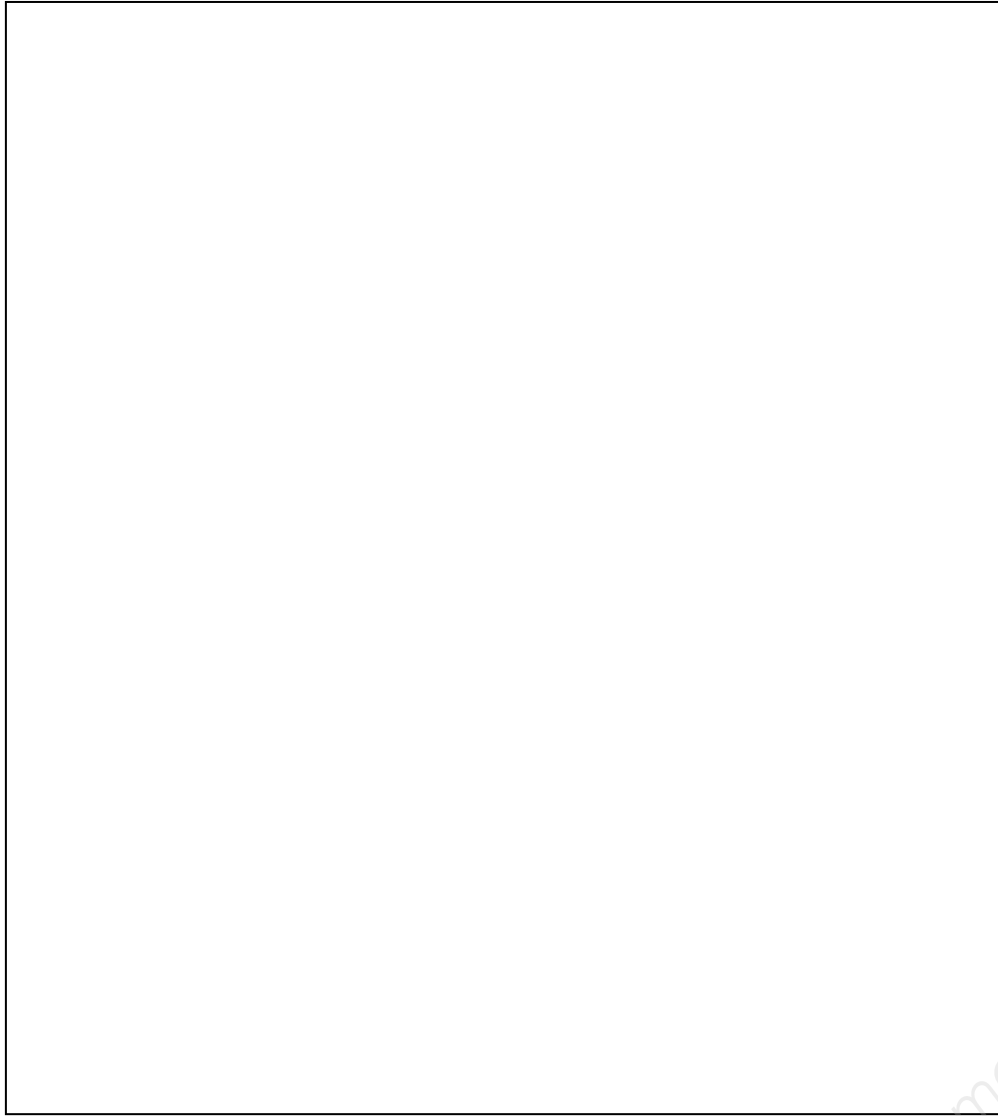


Piet MONDRIAN, Composition rouge, jaune, bleu et noir, 1926.

CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 2 : Réalisation graphique	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 6/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

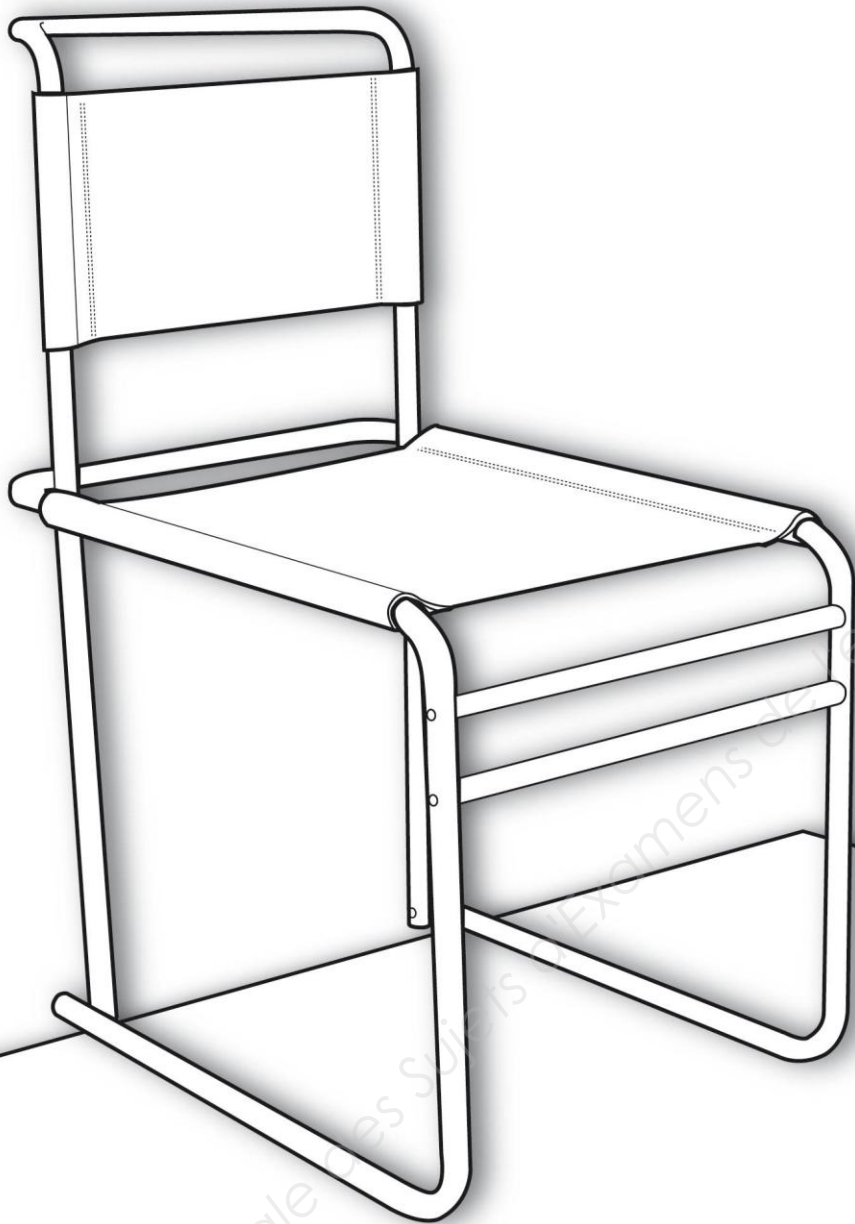
Question 2.1 - Dessinez dans ces cadres vos esquisses des motifs.



CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 2 : Réalisation graphique	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 7/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Proposition finale.



CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 2 : Réalisation graphique	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 8/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 3: ANALYSE TECHNIQUE ET PRÉPARATION

Votre entreprise est sollicitée pour intervenir dans un grand hôtel parisien. De nombreux sièges seront à refaire. Pour ce faire, votre chef d'atelier souhaite contrôler vos connaissances techniques grâce au questionnaire ci-dessous.

Question 1 - Vous devez réaliser un sanglage. Expliquez son rôle.

.....
.....
.....

Question 2 - Les sièges peuvent avoir deux types de sanglage. Lesquels ?

-
-

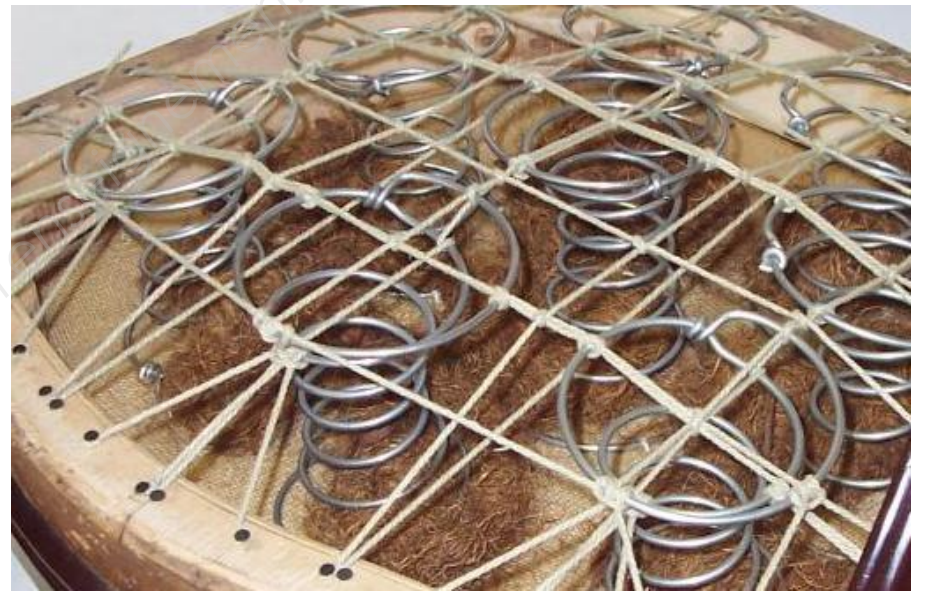
Question 3 - À l'aide de la photo ci-contre, donnez les noms des différents nœuds ou passage du guindage. (À l'appréciation du correcteur).

- le 1^{er} passage de corde :

.....
.....

- le 2^{ème} passage de corde (2 réponses attendues):

.....
.....
.....



Question 4 - En tapisserie, il existe différents types de toile de jute. Nommez- les.

.....
.....

Question 5 - Expliquez où vous les placez sur un siège. (2 réponses attendues).

.....
.....

Question 6 - Pour garnir un siège en méthode traditionnelle, quel crin connaissez-vous ? (Minimum 2 réponses attendues):

.....
.....

Question 7 - Vous devez réaliser une mise en crin pour un fond de fauteuil. Quel crin utilisez-vous et à l'aide de quoi ce crin sera-t-il maintenu sur ce fond ?

.....
.....
.....

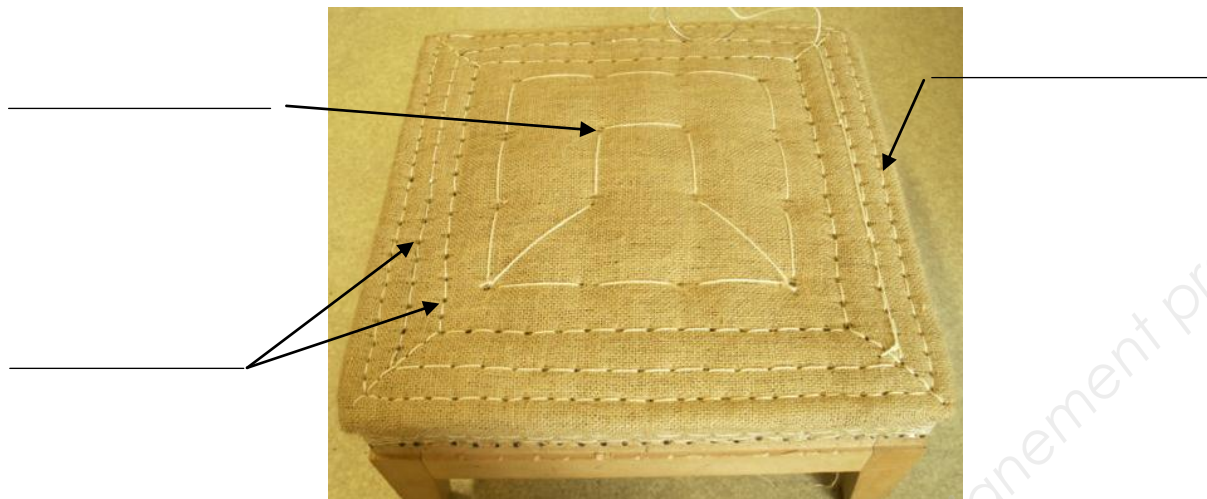
CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 3 : Analyse technique et préparation	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 9/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 8 - Pour harmoniser et unifier le crin avant emballage, le tapissier réalise un geste technique. Lequel ?

.....
.....

Question 9 - Placez et nommez au bout des flèches les différents piquages que vous pouvez identifier sur l'image ci-dessous. Indiquez également quel type de semence est utilisé pour le rabattage.



Question 10 - Indiquez quelle étape de réalisation se fait après celle figurant sur la photo ci-dessus.

.....
.....
.....

Question 11 - Indiquez l'origine et l'armure de la toile blanche.

.....
.....
.....

Question 12 - Quel est le terme employé en tapisserie pour parler de la pose d'un tissu ?

.....
.....
.....

Question 13 - Comment place-t-on un tissu à gros motif sur un siège?

Placez des flèches sur le siège ci-contre pour illustrer votre réponse.

- Sur un fond :
- Sur un dossier :



CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 3 : Analyse technique et préparation	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 10/13

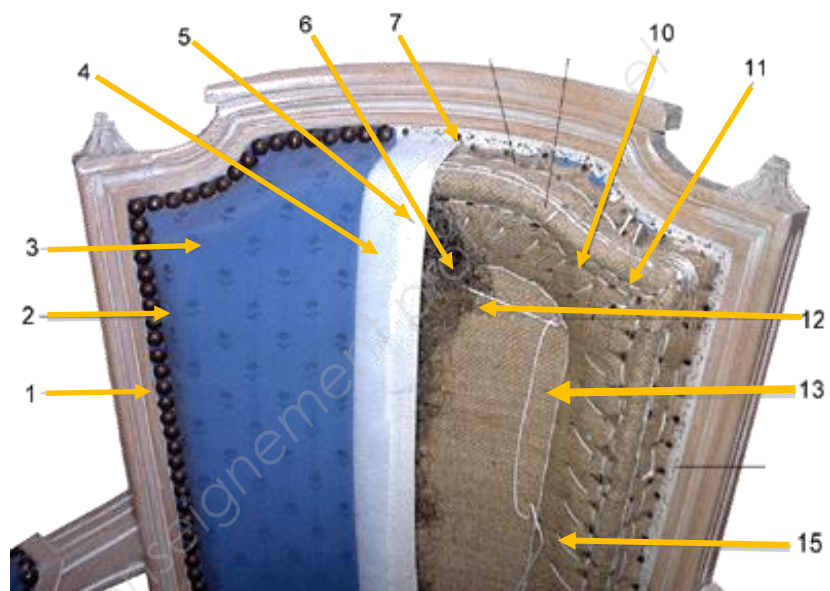
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 14 - Le tapissier a le choix, suivant le style de siège, entre différentes finitions. Citez 3 types de finitions de siège.

-
-
-

Question 15 - Complétez le tableau en vous appuyant sur l'image ci-dessous.

N°	DESIGNATION
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
10	
11	
12	
13	
15	



Question 16 - Nommez la forme du dossier de la photo ci-dessus.

.....

Question 17 - Comment s'appelle la forme de la garniture de ce dossier ?

.....

Question 18 - Etablissez une chronologie de montage pour réaliser un fond de siège traditionnel du sanglage jusqu'à la pose des clous décoratifs.

N°	ETAPES
1	sanglage
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 19 - À partir d'un tissu uni de 140cm de large, lisières non comprises, vous devez recouvrir une paire de fauteuils Louis XVI médaillon.

Mesures de coupe :

Éléments	Hauteur	Largeur
Fond (F)	80	77
Dossier extérieur (DX)	55	52
Dossier intérieur (DI)	65	61
Manchettes (M)	18	15

On vous demande :

- D'établir le métrage (ou la mise en débit) de tissu à commander auprès de votre fournisseur pour réaliser la paire de ces fauteuils Louis XVI ;
- D'établir un plan de coupe détaillé sur la page 13/13 à l'échelle 1/10^{ème} ;
- De tracer et de nommer par les abréviations et les mesures les différents éléments.



Métrage nécessaire : etcm

CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 3 : Analyse technique et préparation	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 12/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 19 – Réalisez le plan de coupe sur cette page.



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 3 : Analyse technique et préparation	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 13/13