



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note :	<input type="text"/>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## CAP SELLERIE GÉNÉRALE

### Épreuve EP1

#### Mise au point d'un produit, préparation d'une fabrication

#### SUJET

Ce sujet comporte **12** pages, numérotées de **1/12** à **12/12**.  
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.  
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

**L'usage de tout modèle de calculatrice  
avec ou sans mode examen, est autorisé.**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**PARTIE CONSTRUCTION ET PRÉPARATION**

*(temps conseillé pour cette partie : 3 h 00)*

**Ressources :**

- Sujet	page 2
- Cahier des charges	page 2
- Travail demandé	page 3
- Descriptif d'un panneau du parasol	page 4
- Descriptif du volant du parasol	page 5
- Placement de patron	pages 6 & 7
- Questionnaire	page 8
- Papier bristol (fourni par le centre d'examen)	

**Barème d'évaluation :**

Réalisation des gabarits	/ 20 pts
Placement des patrons	/ 10 pts
Questionnaire	/ 30 pts

**Total 60 pts (à ramener sur 15 points)**

**PARTIE ARTS APPLIQUÉS**

*(temps conseillé pour cette partie : 2 h 00)*

Sujet	page 9
Analyse	pages 9 & 10
Réalisation	pages 10 & 11
Document ressources	page 12
Barème évaluation	page 9

**NB : 5 points sont réservés à la partie arts appliqués.**

**TRAVAIL À RÉALISER**

L'entreprise SOLARIS veut lancer un nouveau produit : des toiles de parasols personnalisées. Vous êtes donc chargé de réaliser une série de toiles pour la promotion de ce nouveau produit.

**EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES**

L'entreprise a défini son cahier des charges comme suit :

- toile de forme hexagonale (6 panneaux)
- matière imperméable
- chaque panneau du parasol sera imprimé au préalable
- la bordure des volants sera réalisée avec un biais de couleur contrastée
- assemblage par des coutures rabattues avec guide, double surpiqûre sur le dessus de la toile
- toile à store : laize de 1500 mm
- les valeurs de coutures sont de 15 mm pour les assemblages

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**TRAVAIL DEMANDÉ**

- Réaliser les gabarits du panneau latéral et du volant du dessus du parasol **SOLARIS** à l'échelle 1/10 (dans le bristol)

- Etablir le placement de tous les éléments nécessaires à la réalisation entière d'un parasol  
→ utiliser vos gabarits découpés
- Coller les gabarits sur les pages 6/12 et 7/12 en respectant la laize du tissu

**Question 1**

- Effectuer le calcul de métrage nécessaire pour 1 parasol

**Question 2**

- Indiquer la longueur de biais pour la totalité des volants

**Question 3**

- Déterminer des solutions technologiques pour les assemblages des panneaux et la pose du biais (tenir compte du cahier des charges)

**Question 4**

- Proposer une gamme de montage pour la réalisation du parasol **SOLARIS**

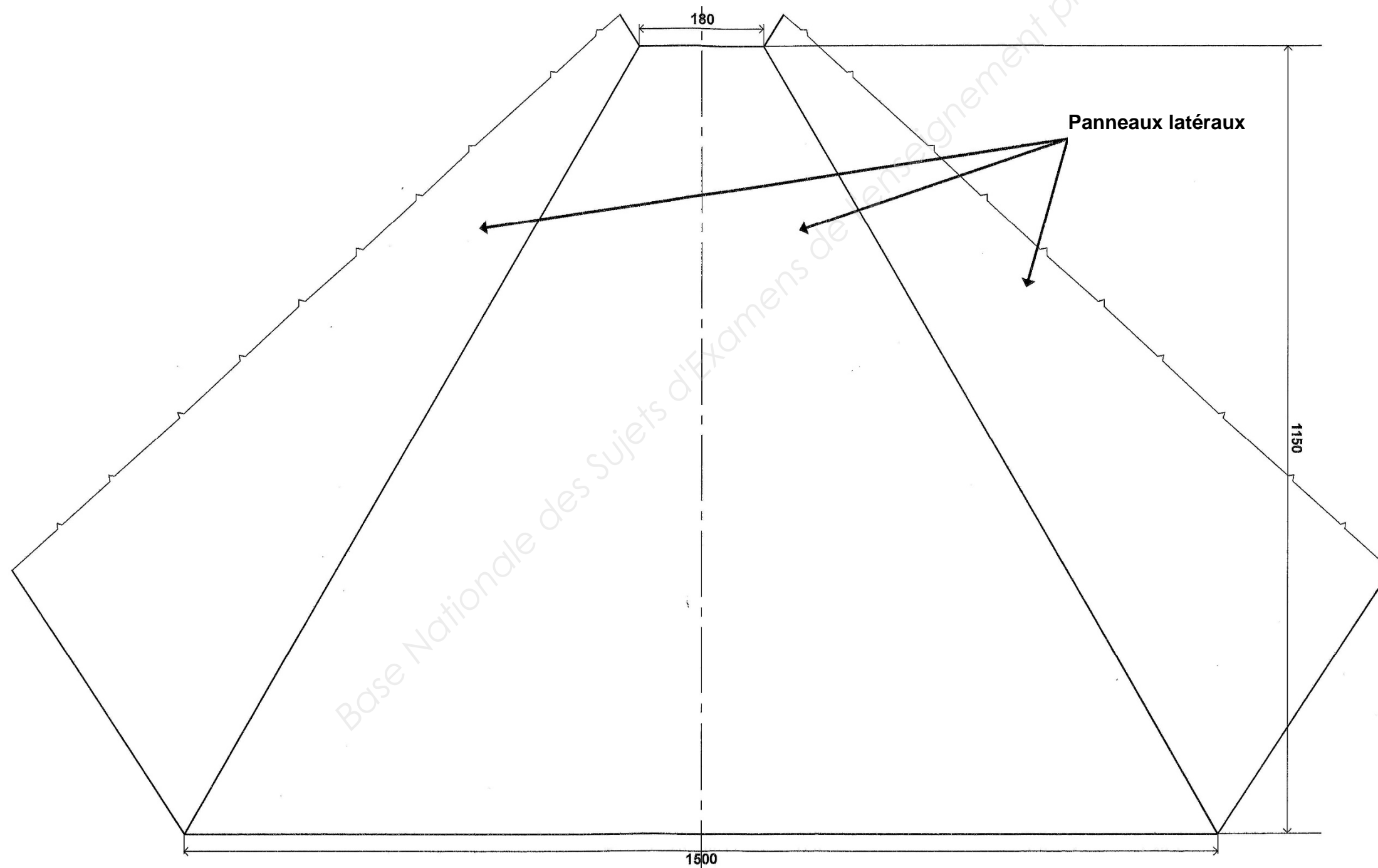
Le bureau d'étude réalise un avant-projet et vous transmet le dossier.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

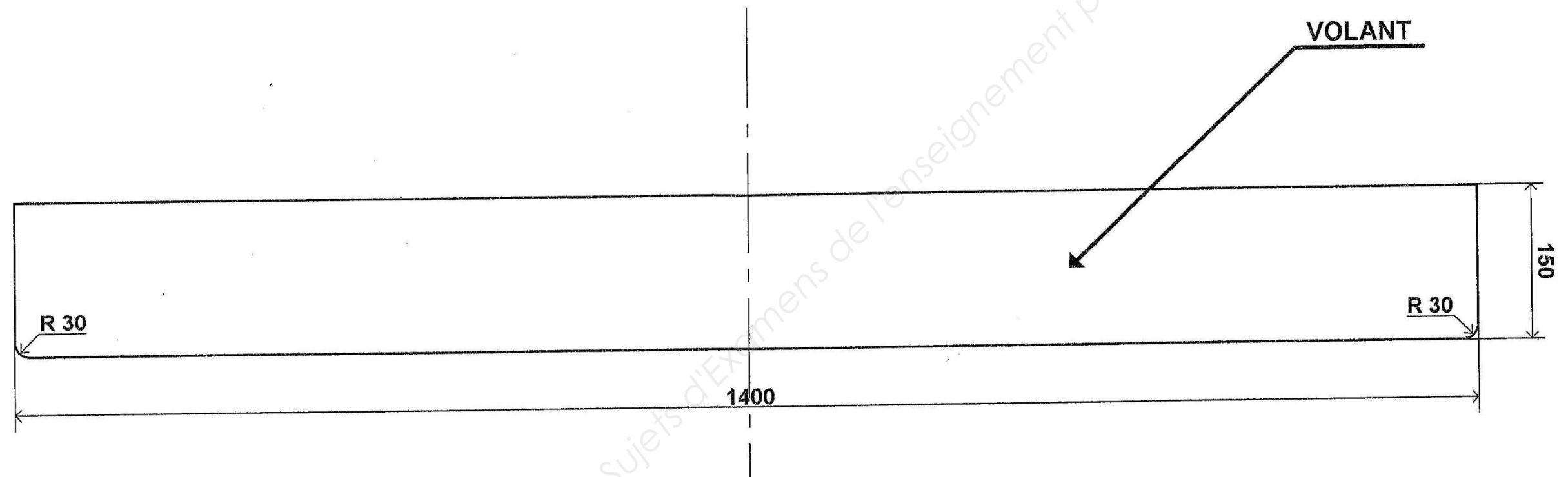
Dessin côté descriptif d'un panneau du parasol « SOLARIS »  
SANS ÉCHELLE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Dessin côté descriptif du volant du parasol « SOLARIS »



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Placement des éléments du parasol « SOLARIS » échelle 1/10

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Placement des éléments du parasol « SOLARIS » échelle 1/10 (suite)

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**QUESTION 1**

Calculer la longueur de matière nécessaire à la réalisation d'un parasol (à l'échelle réelle).  
Convertir en mètre.

.....  
.....

**QUESTION 2**

Calculer la longueur de biais nécessaire pour les volants. Convertir en mètre.

.....  
.....  
.....  
.....

**QUESTION 3**

Proposer une solution technologique pour :

- assembler les différents éléments du parasol.
- assembler le biais sur le volant.

	Schémas assemblages	Noms
Assemblage Des panneaux		
Biais		

**QUESTION 4**

Compléter la gamme opératoire.

N°	Opérations	Schémas et renseignements

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**PARTIE ARTS APPLIQUÉS**

*(temps conseillé pour cette partie : 2 h 00)*

**« Un décor abstrait pour un parasol bien réel »**

**SUJET**

Dans le cadre d'une exposition d'art abstrait organisée au sein d'un musée national, le propriétaire d'un restaurant situé dans le parc souhaite participer à sa manière à cette manifestation artistique. Pour cela, il vous demande de réaliser un décor abstrait sur la toile du parasol (panneaux et volants), en vous inspirant des peintres présentés dans cette exposition (documents 12/12).

**DÉFINITION**

L'expression « art abstrait » désigne l'une des principales tendances de la peinture et de la sculpture du XXème siècle. Elle recouvre des mouvements extrêmement divers, mais qui ont pour caractéristique commune de s'opposer à l'art figuratif : l'abstraction recherche l'émotion par la forme et la couleur, sans recourir à la représentation ou à l'évocation de la réalité.

**Matériel**

*Crayons à papier, crayons de couleurs et/ou feutres*

**Critères d'évaluation et barème**

**ANALYSE** 10 points

**RÉALISATION** 10 points

**TOTAL : 20 POINTS A RAMENER SUR 5 POINTS**

**TRAVAIL À FAIRE**

**A) ANALYSE**

**A1)** Pour chaque œuvre présentée en page 12/12, faites le relevé **du principe graphique** (exemple : le quadrillage en carrés pour le tableau n°3) au crayon à papier dans le cadre de gauche.

**A2) A l'aide des mots de cette liste**, choisissez les termes pour décrire au mieux les compositions des œuvres dans le cadre de droite.

perpendiculaire - parallèle - oblique - sinueux - en spirale  
concentrique - horizontale - verticale - symétrique - asymétrique

1

2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4

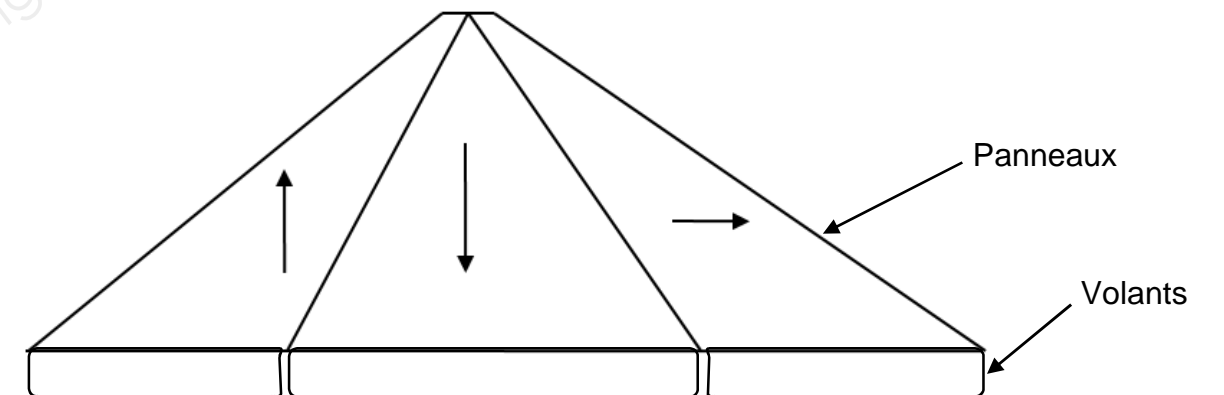
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B) RÉALISATION**

- Choisissez **un principe**, adaptez-le, puis placez-le sur 3 panneaux en suivant les directions proposées ci-dessous. Vous veillerez à remplir l'intégralité des 3 panneaux en page 11/12.



- Indiquez ci-dessous le plus fidèlement possible la gamme chromatique (gamme colorée) de votre motif.

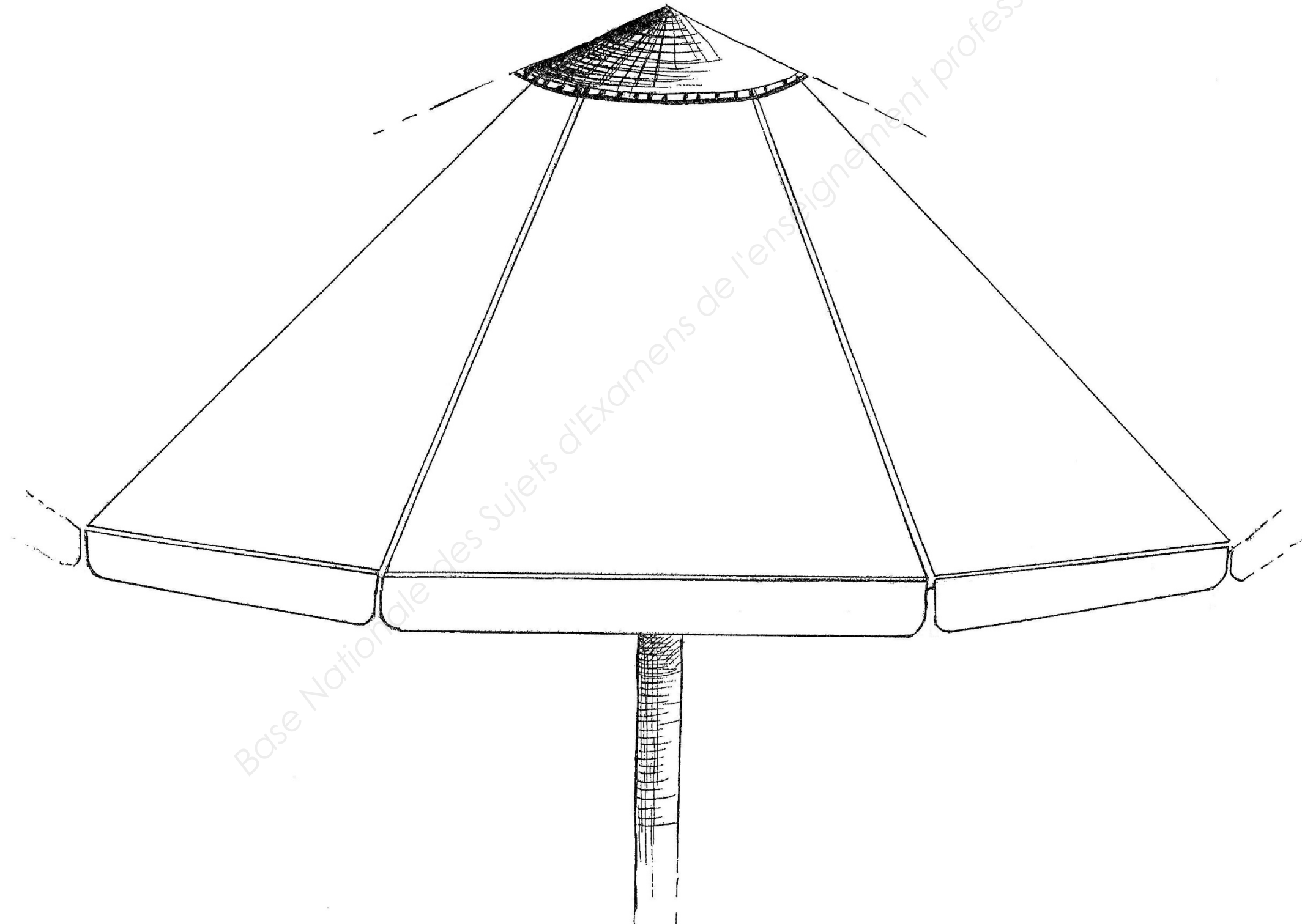
□ □ □ □ □

- Réalisez en aplats les 3 volants avec 3 couleurs issues de votre gamme chromatique.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DESSIN DU PARASOL**

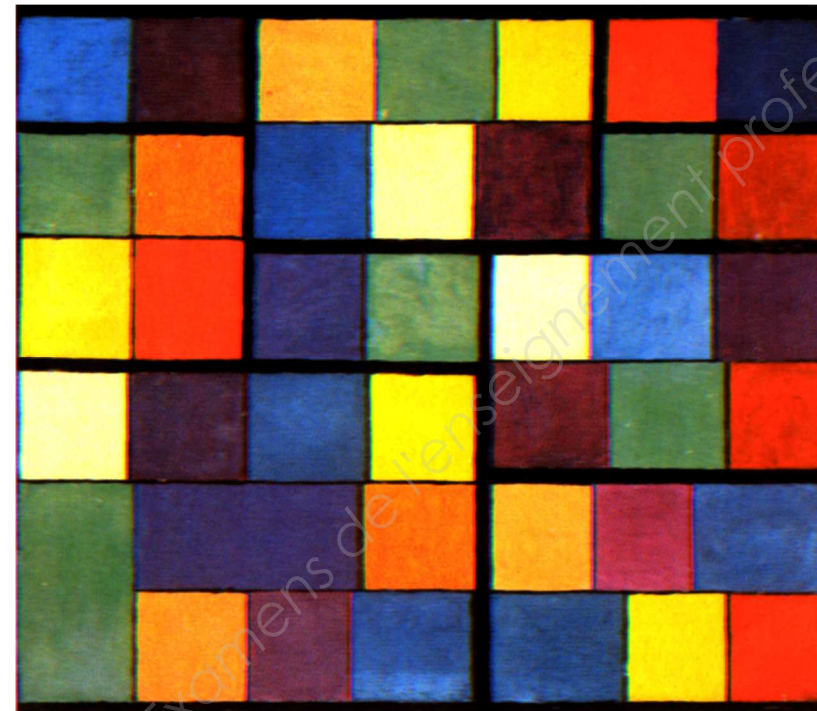


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



1 Formes circulaires – Robert DELAUNAY



3 Johannes ITTEN (1888 – 1967)



2 Piet MONDRIAN (1872 – 1944)



4 Petite Automne – 170x126 – de Sonia DELAUNAY