



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## FRANÇAIS

### TOUTES SPECIALITÉS

**SESSION 2018**

\_\_\_\_\_

**Durée : 2 heures**  
**Coefficient : 1,5**

\_\_\_\_\_

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

EXAMEN : C.A.P.	1806-CAP FR	Session 2018	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 1 / 3

- Taratonga, lui dis-je, tu m'as envoyé à plusieurs reprises des gâteaux. Ils étaient excellents. Ils étaient, de plus, enveloppés dans des toiles de sacs peintes qui m'ont vivement intéressé. J'aime les couleurs gaies. D'où les as-tu ? En as-tu d'autres ?

- Oh ! ça... dit Taratonga avec indifférence. Mon grand-père en avait tout un tas.

- Tout...un tas ? bégayai-je.

- Oui, il les avait reçues d'un Français qui habitait l'île et qui s'amusait comme ça, à couvrir des toiles de sacs avec des couleurs. Il doit m'en rester encore.

- Beaucoup ? murmurai-je.

- Oh ! je ne sais pas. Tu peux les voir. Viens.

Elle me conduisit dans une grange pleine de poissons secs et de coprah<sup>1</sup>. Par terre, couvertes de sable, il y avait une douzaine de toiles de Gauguin<sup>2</sup>. Elles étaient toutes peintes sur des sacs et avaient beaucoup souffert, mais il y en avait plusieurs qui étaient encore en assez bon état. J'étais pâle et tenais à peine sur mes jambes. « Mon Dieu, pensai-je encore, quelle perte irréparable pour l'humanité, si je n'étais pas passé par là ! » Cela devait aller chercher dans les trente millions...

- Tu peux les prendre, si tu veux, dit Taratonga.

Un combat terrible se livra alors dans mon âme. Je connaissais le désintéressement de ces êtres merveilleux et ne voulais pas introduire dans l'île, dans l'esprit de ses habitants, ces notions mercantiles<sup>3</sup> de prix et de valeur qui ont déjà sonné le glas<sup>4</sup> de tant de paradis terrestres. Mais tous les préjugés de notre civilisation, que je tenais malgré tout bien ancrés en moi, m'empêchaient d'accepter un tel cadeau sans rien offrir en échange. D'un geste, j'arrachai de mon poignet la superbe montre en or que je possédais et la tendis à Taratonga.

- Laisse-moi t'offrir à mon tour un cadeau, la priai-je.

- Nous n'avons pas besoin de ça ici pour savoir l'heure, dit-elle. Nous n'avons qu'à regarder le soleil.

Je pris alors une décision pénible.

- Taratonga, lui dis-je, je suis malheureusement obligé de rentrer en France. Des raisons humanitaires me l'ordonnent. Justement, le bateau arrive dans huit jours et je vais vous quitter. J'accepte ton cadeau. Mais à condition que tu me permettes de faire quelque chose pour toi et les tiens. J'ai un peu d'argent. Oh ! très peu. Permetts-moi de te le laisser. Vous avez tout de même besoin d'outils et de médicaments.

- Comme tu voudras, dit-elle avec indifférence.

Romain Gary, *J'ai soif d'innocence et autres nouvelles*, 1962.

1. Coprah : partie de la noix de coco.

2. Gauguin : peintre français très célèbre (1848-1903) qui vécut de nombreuses années en Polynésie.

3. Mercantiles : animées par l'argent.

4. Sonné le glas : annoncé la fin.

<b>EXAMEN : C.A.P.</b>	<b>1806-CAP FR</b>	<b>Session 2018</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE : Français</b>	<b>Durée : 2h</b>	<b>Coefficient : 1,5</b>	<b>Page : 2 / 3</b>

**Compétences de lecture****10 points**

- 1) Quels sont les personnages présents ? Où se déroule l'action ? **2 points**
- 2) Quelle découverte surprenante fait le narrateur ? **2 points**
- 3) Quels sont les sentiments successifs éprouvés par le narrateur au fur et à mesure de l'extrait ? **3 points**
- 4) Relevez dans le texte, la phrase qui résume la difficile décision que le narrateur va devoir prendre. Expliquez votre choix. **3 points**

**Compétences d'écriture****10 points****15-20 lignes**

Le soir même, le narrateur écrit une lettre à un ami ou une amie, dans laquelle il raconte sa découverte extraordinaire.

Vous insisterez sur les sentiments et hésitations du narrateur.

Rédigez cette lettre.

**Pour des raisons de confidentialité, vous ne mentionnerez pas votre nom dans votre production écrite.**

*Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.*

<b>EXAMEN : C.A.P.</b>	<b>1806-CAP FR</b>	<b>Session 2018</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE : Français</b>	<b>Durée : 2h</b>	<b>Coefficient : 1,5</b>	<b>Page : 3 / 3</b>