



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2018

Brevet d'Études Professionnelles

FRANÇAIS

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4

Brevet d'Études Professionnelles	Code : 1806 BEP FR	Session 2018	SUJET
Spécialité : toutes - Épreuve : français	Durée : 1h30	Coefficient : 3	Page 1/4

Objet d'étude : « Du côté de l'imaginaire »

Texte 1

L'enfant regardait d'un œil égaré cette grosse étoile qu'elle ne connaissait pas et qui lui faisait peur. La planète, en effet, était en ce moment très près de l'horizon et traversait une épaisse couche de brume qui lui donnait une rougeur horrible. La brume, lugubrement¹ empourprée², élargissait l'astre. On eût dit une plaie lumineuse.

5 Un vent froid soufflait de la plaine. Le bois était ténébreux, sans aucun froissement de feuilles, sans aucune de ces vagues et fraîches lueurs de l'été. De grands branchages s'y dressaient affreusement. Des buissons chétifs et difformes sifflaient dans les clairières. Les hautes herbes fourmillaient sous la bise comme des anguilles. Les ronces se tordaient comme de longs bras armés de griffes cherchant à
10 prendre des proies. Quelques bruyères sèches, chassées par le vent, passaient rapidement et avaient l'air de s'enfuir avec épouvante devant quelque chose qui arrivait. De tous les côtés il y avait des étendues lugubres. [...]

15 Sans se rendre compte de ce qu'elle éprouvait, Cosette se sentait saisir par cette énormité noire de la nature. Ce n'était plus seulement de la terreur qui la gagnait, c'était quelque chose de plus terrible même que la terreur. Elle frissonnait. Les expressions manquent pour dire ce qu'avait d'étrange ce frisson qui la glaçait jusqu'au fond du cœur. Son œil était devenu farouche. Elle croyait sentir qu'elle ne pourrait peut-être pas s'empêcher de revenir là à la même heure le lendemain.

20 Alors, par une sorte d'instinct, pour sortir de cet état singulier qu'elle ne comprenait pas, mais qui l'effrayait, elle se mit à compter à haute voix un, deux, trois, quatre, jusqu'à dix, et quand elle eut fini, elle recommença. Cela lui rendit la perception vraie des choses qui l'entouraient. Elle sentit le froid à ses mains qu'elle avait mouillées en puisant de l'eau. Elle se leva. La peur lui était revenue, une peur
25 naturelle et insurmontable. Elle n'eut plus qu'une pensée, s'enfuir ; s'enfuir à toutes jambes, à travers bois, à travers champs, jusqu'aux maisons, jusqu'aux fenêtres, jusqu'aux chandelles allumées.

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

¹ Lugubrement : tristement.

² Empourprée : colorée de rouge.

Document 2

Au 28^{ème} siècle, Valerian, agent capable de voyager dans le temps, est envoyé au 12^{ème} siècle à la poursuite d'un ennemi nommé Xombul.



Jean-Claude Mézières, Pierre Christin, *Les Mauvais Rêves*, 1967

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1 - Quels sentiments éprouve l'enfant Cosette dans cet extrait des *Misérables* ?
(2 points)

2 - Dans les lignes 5 à 12, comment apparaît la nature ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur l'étude des procédés d'écriture utilisés (lexique, images...). (3 points)

Document 2

3 - Quels sont les éléments de cette planche de bande dessinée qui font référence au fantastique ? (2 points)

Texte 1 et document 2

4 - Quels liens pouvez-vous établir entre le texte de Victor Hugo (texte1), la planche de bande dessinée (document 2) et l'objet d'étude « Du côté de l'imaginaire » ?
(3 points)

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Racontez à votre tour comment votre imagination a pu vous effrayer et vous faire douter de la réalité. Vous rédigez un texte de vingt à vingt-cinq lignes qui respectera les consignes suivantes :

- Vous présenterez la situation et l'environnement dans lequel vous vous trouvez.
- Vous expliquerez ce que vous avez ressenti en utilisant le lexique des émotions.
- Vous préciserez comment s'est terminée cette expérience étrange.