



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Brevet d'Etudes Professionnelles

AMENAGEMENT - FINITION

Session 2018

EP2 : Mise en œuvre

Durée : **16 Heures**

Coefficient : **8**

SUJET

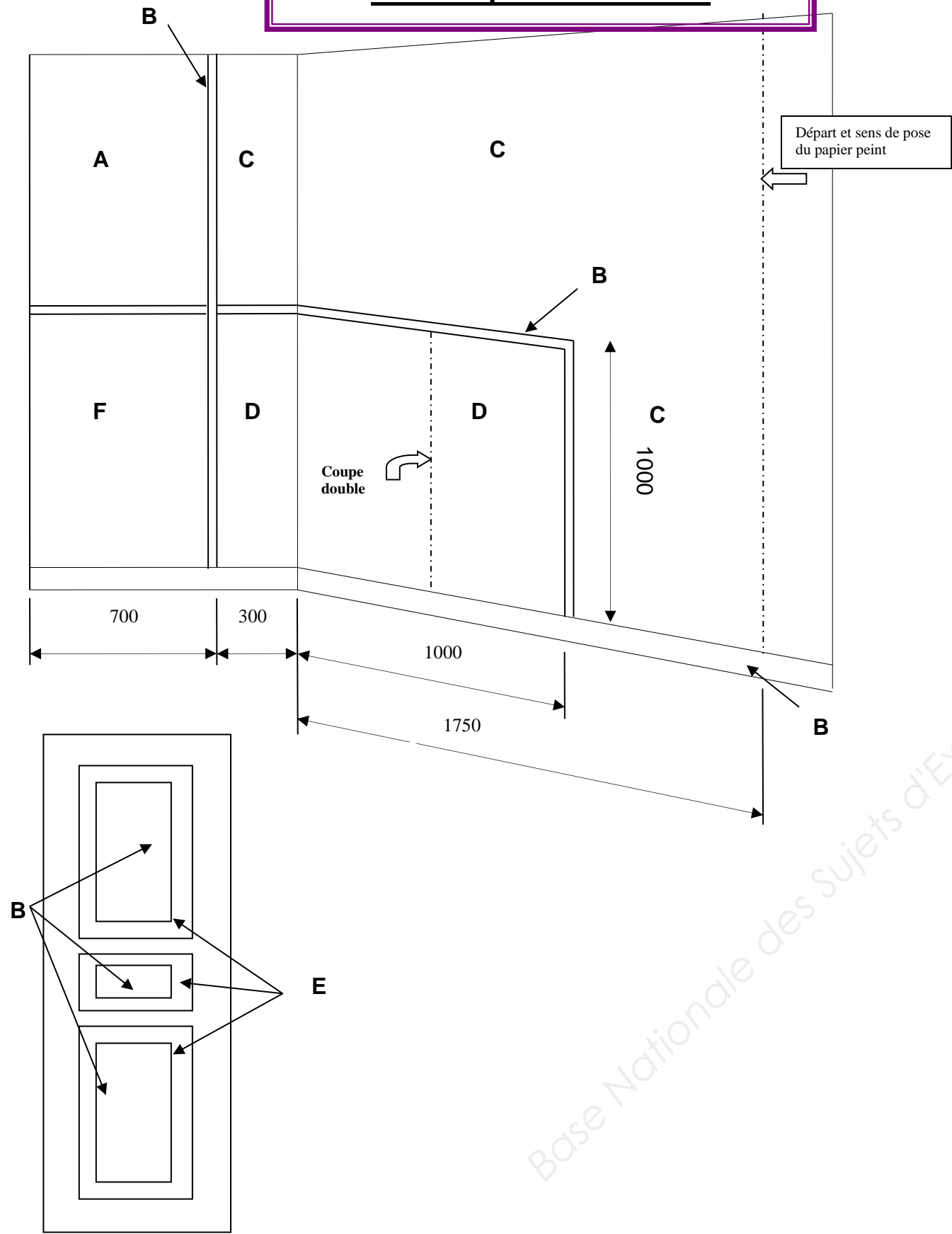
Durée de l'épreuve : **16H** (1^{ère} Journée : **4H** ~ 2^e Journée : **4H** ~ 3^e Journée : **8H**).

SOMMAIRE

Page de garde	S. 1 / 4
Plan du poste de travail	S. 2 / 4
Descriptif du travail demandé	S. 2 / 4
Fiche de contrat - Evaluation	S. 3 / 4
Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve	S. 4 / 4
Déroulement de l'épreuve	S. 4 / 4

BEP AMENAGEMENT - FINITION	Code :	Session 2018	SUJET
EPREUVE EP2 – MISE EN OEUVRE	Durée : 16H00	Coefficient : 8	S. 1 / 4

Plan du poste de travail



Descriptif du travail demandé

Compétences	Repères	Tâches à réaliser
C3.5	A	Enduire à 2 passes (surface rendu non poncé).
C 3.7	B	Rechercher la teinte imposée par le centre pour peindre les parties B.
C 3.7	B	Appliquer sur les boiseries (chants plats, plinthes et porte à panneaux), deux couches de peinture satinée aspect lissé, ton en harmonie avec le papier peint. « finition B »
C 3.8	C	Poser un papier peint à raccord sauté intissé et réaliser le passage d'angle rentrant.
C 3.8	D	Poser deux lés de revêtement mince, réaliser une coupe double à l'endroit indiqué et effectuer le passage d'angle rentrant.
C 3.8	E	Réchampir les moulures de la porte en peinture brillante ton foncé fourni par le centre.
C 3.8	F	Appliquer la couche de fond puis le produit décoratif effet sablé.

BEP AMENAGEMENT - FINITION

Code :

Session 2018

SUJET

EPREUVE EP2 – MISE EN OEUVRE

Durée : 16H00

Coefficient : 8

S. 2 / 4

Fiche de contrat ~ Evaluation

Compétences	On demande	On exige	On évalue
C 3. 4 Organiser La zone d'intervention	Respecter les règles de sécurité et d'hygiène.	<ul style="list-style-type: none"> . Matériel propre. . Vêtement de travail propre. . Sol protégé et propre. . Respect des méthodes d'exécution. / 10
C 3.5 Préparer les supports	Poncer l'ensemble des surfaces. A, B, D, E, F. Enduire à 2 passes la surface A. (Surface rendue non poncée).	<ul style="list-style-type: none"> . Absence de grain, surépaisseur... . La planéité est conforme avec la qualité de finition A. / 10 / 20
C 3 .73 Appliquer des produits	Rechercher une teinte : . Teinte pour B.	<ul style="list-style-type: none"> . La teinte pastel est en harmonie avec le papier peint. / 15
C3. 75 Appliquer les produits	Appliquer deux couches de peinture satinée avec la teinte sur la porte, les plinthes et les chants plats, en B. Appliquer une couche de peinture brillante ton foncé donner par le centre, en E.	<ul style="list-style-type: none"> . Le lissage est soigné. . L'application est uniforme : sans coulures, sans maigreurs.... . Le réchampissage est rectiligne. / 10 / 20 / 15

Compétences	On demande	On exige	On évalue
C3. 76 Appliquer les produits	Appliquer la couche de fond.après séchage appliqué le produit décoratif effet sablé, en F.	<ul style="list-style-type: none"> . L'application est uniforme. . L'aspect est régulier sans surcharges, ni maigreurs / 05 / 10
C3.8 Poser des revêtements muraux	Poser un papier peint à raccord sauté intissé, en C	<ul style="list-style-type: none"> . L'aplomb au départ indiqué est juste. . Les joints sont sans retrait, ni chevauchement. . Absence de trace de colle, pli, cloque, déchirure..... . Les découpes et arasements sont nets. . Le passage d'angle rentrant est conforme. . Les raccords des motifs aux joints et dans l'angle sont corrects. / 05 / 05 / 05 / 10 / 15 / 05
C3.8 Poser des revêtements muraux	Poser un revêtement mural mince en D.	<ul style="list-style-type: none"> . La coupe double est conforme sans retrait, ni chevauchement. . Les arasements sont nets. . Absence de trace de colle, pli, cloque, déchirure. . Le passage d'angle est conforme. / 20 / 10 / 02 / 08
Total		 / 200
Moyenne		 / 20

BEP AMENAGEMENT - FINITION	Code :	Session 2018	SUJET
EPREUVE EP2 – MISE EN OEUVRE	Durée : 16H00	Coefficient : 8	S. 3 / 4

Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

Déroulement de l'épreuve

Matière d'œuvre

Matériel

Candidat pour la réalisation :

- peinture phase aqueuse satinée blanche.
- peinture phase aqueuse brillante blanche.
- couche de fond + produit effet sablé.
- scotch papier 50 mm
- 3 colorants différents en fonction du papier peint.
- papier de verre à sec 120 (2 à 3 feuilles
- papier peint intissé raccord sauté.
- revêtement mince intissé.
- colle à papier peint.
- colle de type Ovalit M.
- enduit de lissage.

- Plate forme de travail.
- Chiffons.
- 2 boites pour la peinture.
- Brosses de pouce + Brosse à réchampir.
- Outillage pour poser le papier peint.
- Seau.
- Eponge.
- Lame à enduire + couteau + auge.
- sac poubelle.
- Règle métallique 0.60, 1.00 m et 2m.
- Bâche de protection.
- Table de colleur.
- Rouleau.
- 2 Bacs avec des recharges.
- Masque à poussière.

1^{ère} journée : (4 h)

- Etudier le dossier.
- Poncer, épousseter.
- Appliquer 1^{ère} couche de peinture satinée teintée en harmonie avec le papier peint sur les boiserries et la porte.
- Appliquer la couche de fond effet sablé.
- Appliquer l'enduit en 2 passes.

2^{ème} journée : (4 h)

- Poncer, épousseter .
- Appliquer 2^{ème} couche de peinture satinée teinté en harmonie avec le papier peint sur les les boiserries et la porte.
- Appliquer le produit décoratif effet sablé.

3^{ème} journée : (8 h)

- Poser le papier peint à raccord sauté.
- Poser le revêtement mince.
- Réchampir.

BEP AMENAGEMENT - FINITION

Code :

Session 2018

SUJET

EPREUVE EP2 – MISE EN OEUVRE

Durée : 16H00

Coefficient : 8

S. 4 / 4