



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

B.E.P.
MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

EP1 : Étude et construction d'un modèle.
SESSION 2018

Coefficient : 4

Durée de l'épreuve : 3 heures

Ce dossier comporte :

- une page de garde page 1/10
- un dossier sujet pages S. 2/10 et 3/10
- un dossier sources pages DS. 4/10 et 5/10
- un dossier technique pages DT. 6/10 à 8/10
- un dossier réponses pages DR. 9/10 et 10/10

Compétences terminales évaluées :

C1.1- Rechercher, s'informer

C2.1- Participer à la mise au point d'un modèle

C2.12 Pré concevoir les patrons

C2.3 - Industrialiser le patronage d'un modèle

C2.31 Exploiter un patronage industriel

C2.32 Modifier un patronage industriel

C3.4 - Participer à l'élaboration du dossier d'industrialisation du produit

C3.41 Mettre à jour les éléments du dossier technique de définition et de fabrication du produit

Matériels mis à votre disposition :

- un poste informatique avec les logiciels de CAO et de traitement texte ;
- un traceur A0 ;
- une imprimante A4 ;
- du papier A4, A0.

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Code : 1806- BEP MMV EP1	Session 2018	Page de garde
ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle	Durée : 3 h	Coefficient : 4	1/10

COMBINAISON

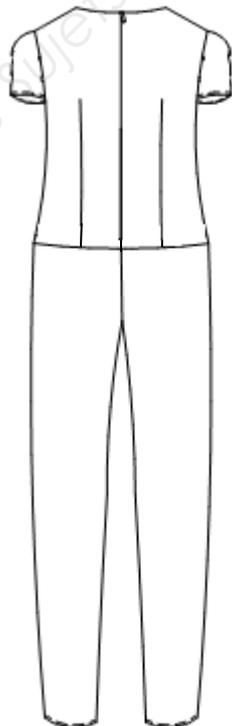
Mise en situation

La combinaison pantalon réintègre les garde-robes féminines. Ultra tendance cette saison, elle est pratique et facile à porter. De plus, elle est plébiscitée pour son confort et son élégance. Elle met en valeur la silhouette et se marie parfaitement avec toutes les pièces du dressing.

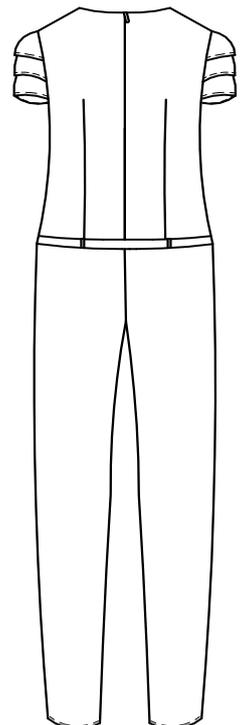
L'équipe du bureau d'études est chargée de la mise au point d'un produit, la transformation de la combinaison PAULINE afin d'obtenir la combinaison JEANNE.

Afin d'enrichir les informations techniques du dossier d'industrialisation, une étude est enclenchée au niveau des poches.

Combinaison PAULINE



Combinaison JEANNE



TRAVAIL DEMANDÉ

La mise au point du patronage industriel de la combinaison JEANNE est faite à partir de la combinaison PAULINE.

À partir des données du dossier sources (DS. 4/10 et 5/10) et du dossier technique (DT. 6/10 à 8/10), sur poste informatique avec le logiciel de CAO et le fichier « PAULINE » :

- créer les différents éléments afin d'obtenir la combinaison JEANNE ;
- concevoir les éléments de la ceinture amovible et le dépassant ;
- extraire les éléments ;
- ajouter les valeurs de coutures (industrialiser) ;
- éditer les éléments ;
- créer la nomenclature (variante) ;
- enregistrer sous « JEANNE *n°candidat* » ;
- imprimer les éléments sur format A0 et la nomenclature (variante) sur format A4.

La combinaison JEANNE ayant obtenu un grand succès auprès de la clientèle, le bureau de style décide de décliner le produit en ajoutant des poches de différentes formes. Afin d'enrichir les informations techniques, il est indispensable de les identifier.

- nommer les différentes poches proposées (DR.10/10).

La poche N°3 est sélectionnée, la fiche technique du détail est à finaliser. Sur poste informatique équipé d'un logiciel de traitement de texte, et des fichiers «DIS» et «DIR» :

- choisir et exporter la solution technologique de la poche N°3 ;
- compléter la nomenclature ;
- enregistrer sous « po *n°candidat* » ;
- imprimer sur format A4.

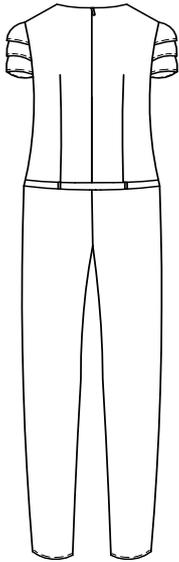
PRÉSENTATION DU MODÈLE PAULINE



La combinaison pantalon réintègre les garde-robes féminines. Ultra tendance cette saison, elle est pratique et facile à porter. De plus, elle est plébiscitée pour son confort et son élégance. C'est une pièce indispensable. Elle met en valeur la silhouette et se marie parfaitement avec toutes les pièces du dressing. Les manches sont courtes, le devant a une découpe cache cœur, l'encolure est en V. Les pinces du dos affinent la silhouette. La combinaison est fermée dans le milieu du dos par une fermeture à montage invisible.

7	1	Fermeture à glissière	Synthétique	Invisible : L= 60 cm
6	2	Dos pantalon	Coton	Imprimé
5	2	Devant pantalon		
4	2	Manche		
3	2	Dos corsage		
2	1	Devant gauche corsage		
1	1	Devant droit corsage		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Combinaison PAULINE				

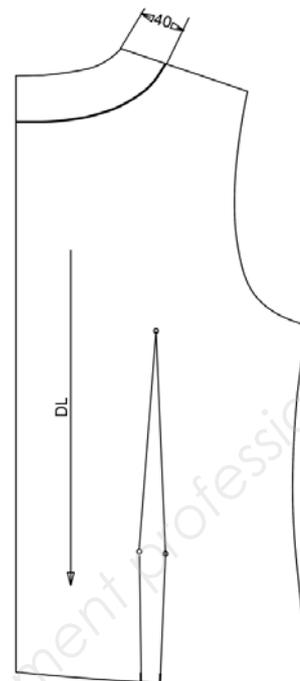
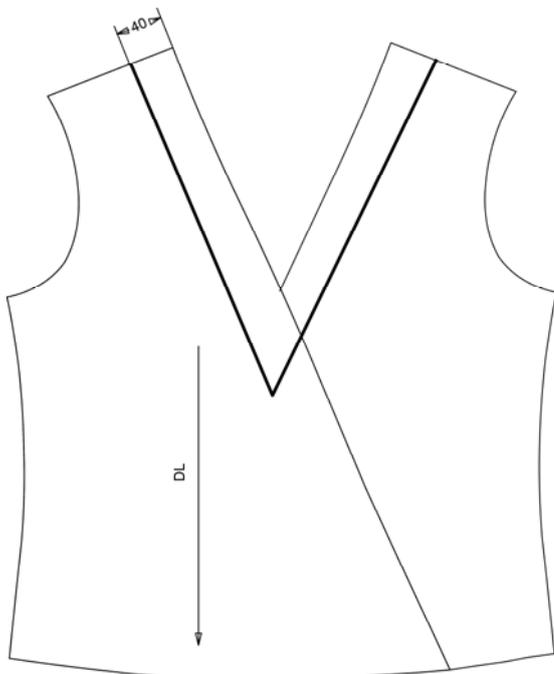
PRÉSENTATION DU MODÈLE JEANNE



La combinaison pantalon réintègre les garde-robes féminines. Ultra tendance cette saison, elle est pratique et facile à porter. De plus elle est plébiscitée pour son confort et son élégance. Elle met en valeur la silhouette et se marie parfaitement avec toutes les pièces du dressing. Les manches sont courtes en trois parties, le devant a une découpe asymétrique en forme cache cœur et dégage l'encolure. Les pinces dos affinent la silhouette. Celle-ci est fermée dans le milieu du dos par une fermeture à montage invisible. Le pantalon est agrémenté de poches cavalières terminées par un dépassant. Le bas du pantalon est fini par un ourlet.

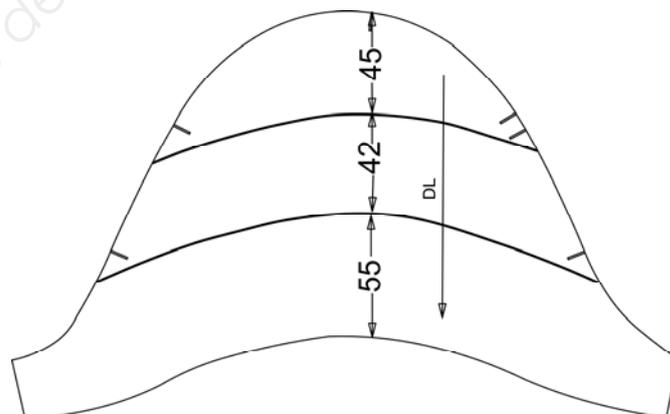
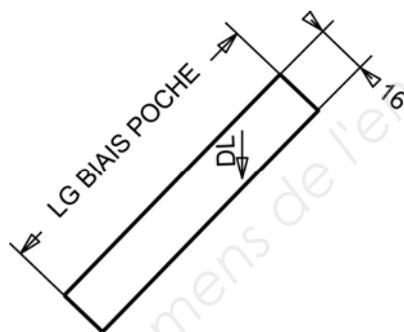
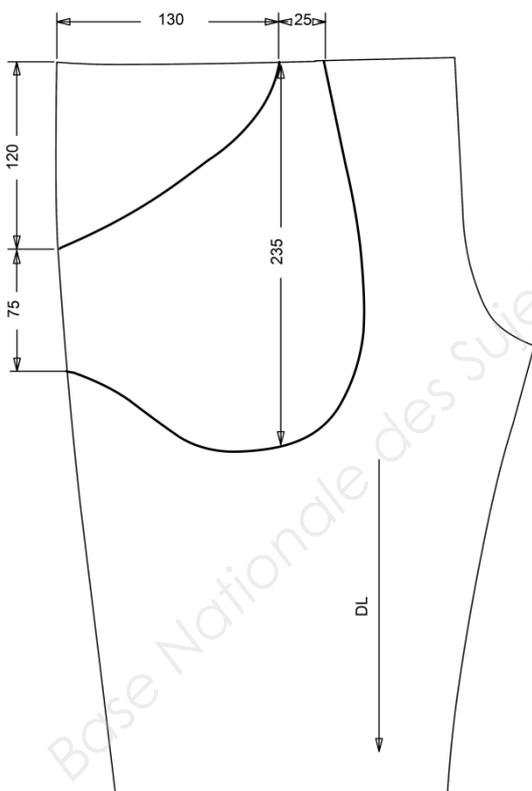
18	1	Fermeture	Synthétique	Invisible : L= 60 cm
17	2	Renfort enforme dos	coton	Toile thermocollante
16	1	Renfort enforme devant		
15	2	Dépassant poche	Coton	Uni
14	1	Ceinture		
13	2	Manche centrale		
12	4	Passant	Coton	Imprimé
11	2	Enforme dos		
10	1	Enforme devant		
9	2	Fond de poche		
8	2	Coté poche		
7	2	Dos pantalon		
6	2	Devant pantalon		
5	2	Manche dessous		
4	2	Manche dessus		
3	2	Dos corsage		
2	1	Devant gauche corsage		
1	1	Devant droit corsage		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Combinaison JEANNE				

PLAN DE COUPE

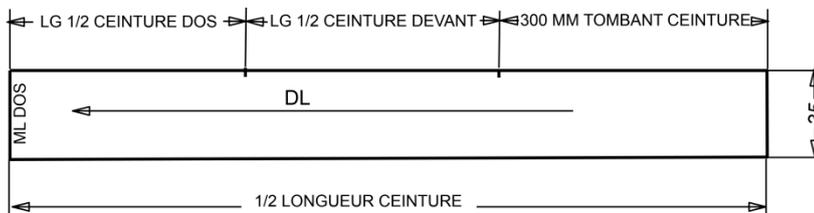


Construction du dépassant des poches

La forme du fond de poche est laissée à l'initiative du candidat



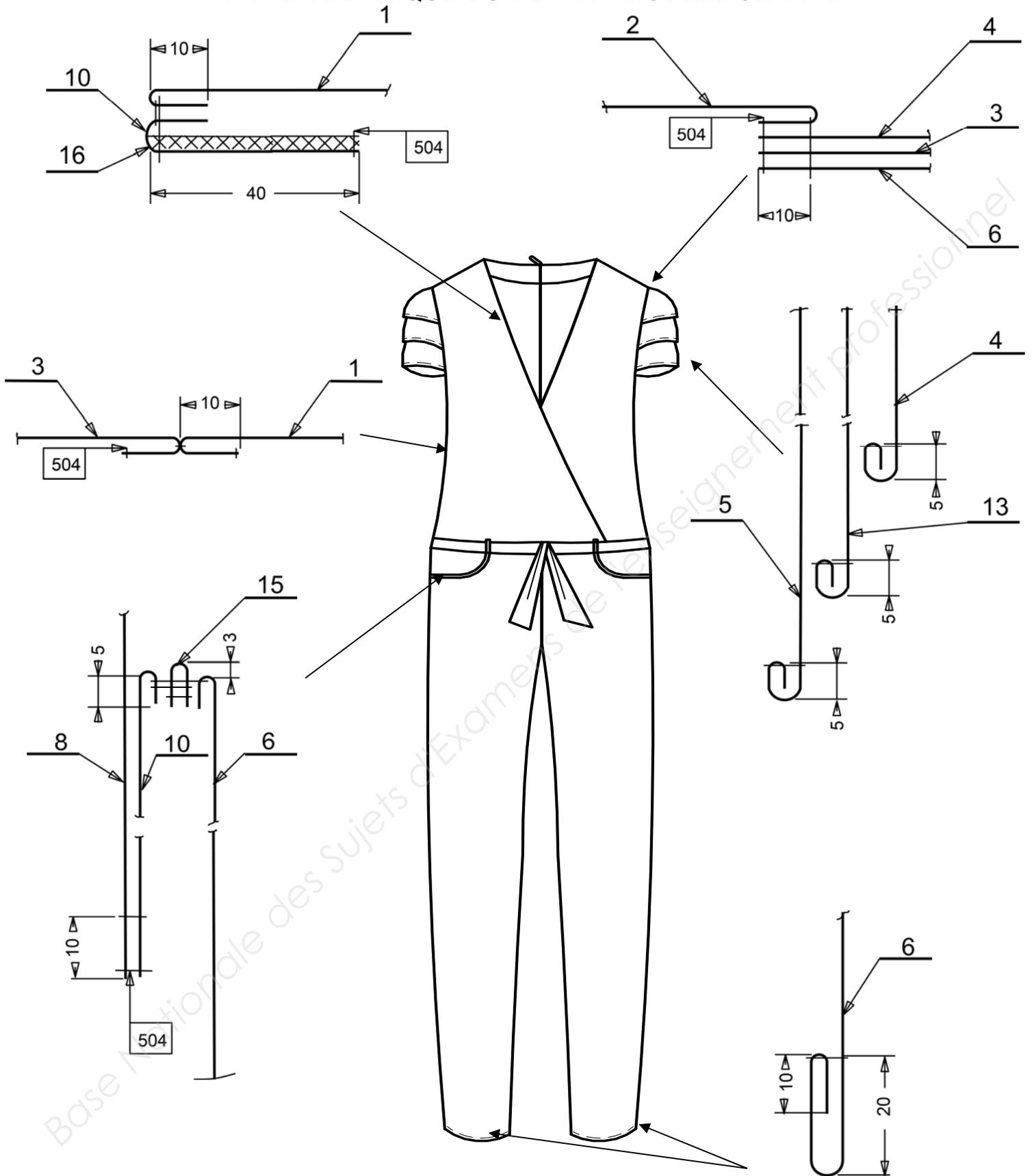
Construction de la ceinture amovible :



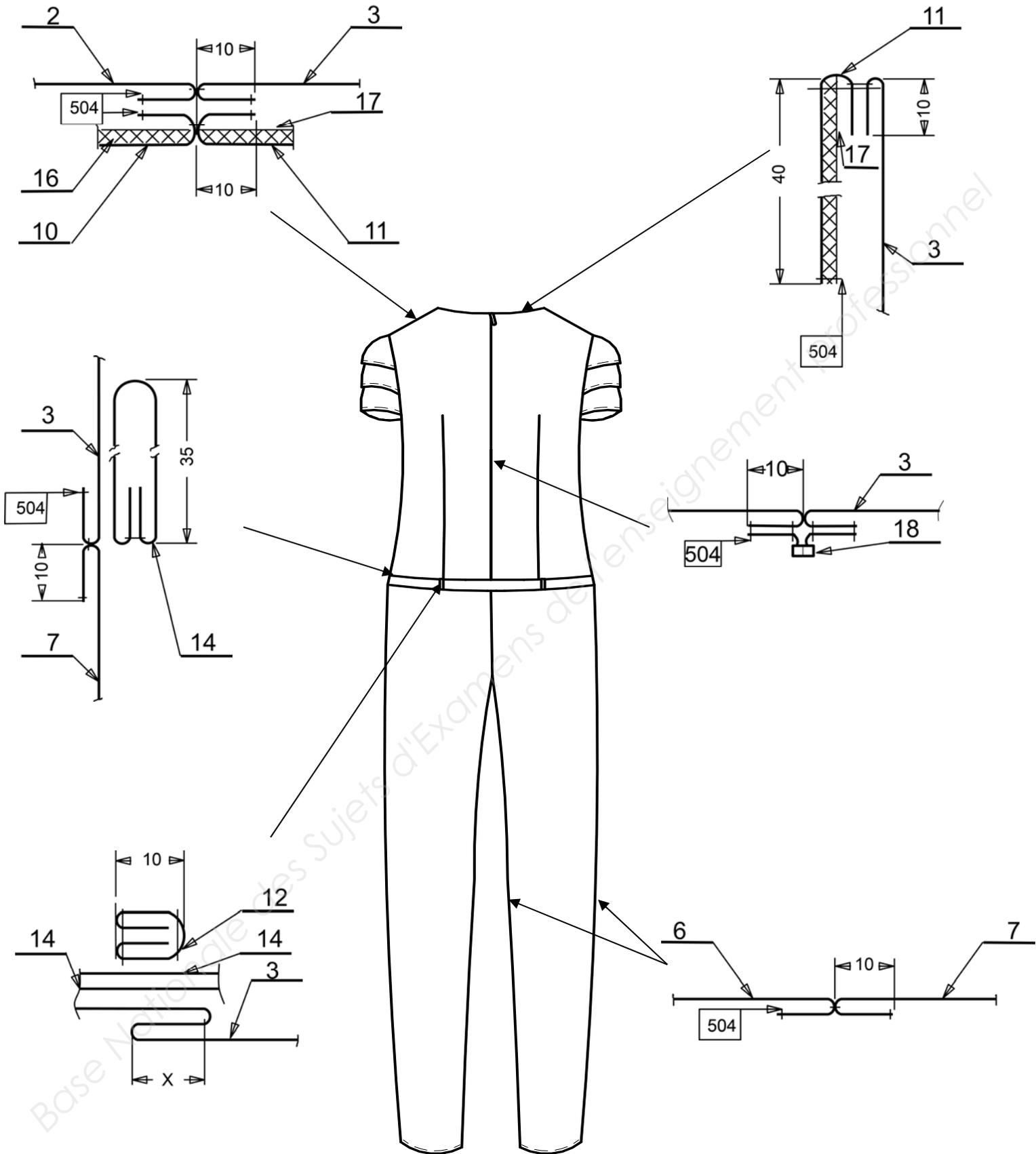
Légende :

Combinaison : Pauline _____
 Combinaison : Jeanne _____

FICHE TECHNIQUE DU DEVANT MODÈLE JEANNE



FICHE TECHNIQUE DU DOS MODÈLE JEANNE



DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 40px;"> Note : </div>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

À COLLER SUR LA PLANCHE PATRONS

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous épreuve : _____
 NOM : _____
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ N° du candidat
 Né(e) le : _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

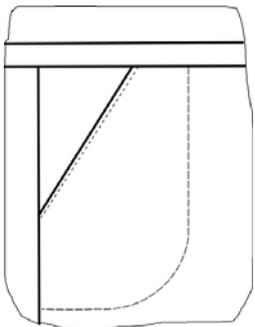
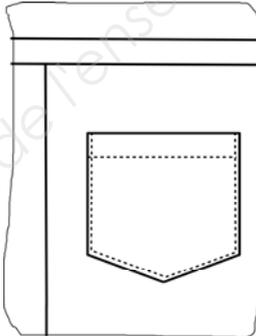
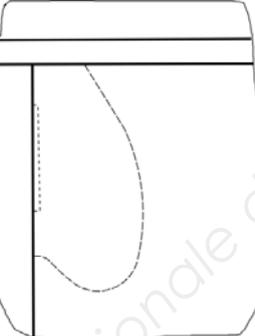
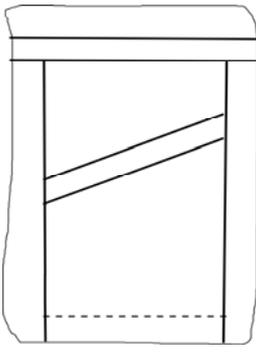
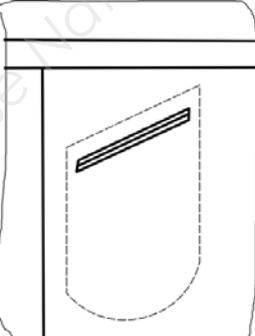
NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

LES DIFFÉRENTES POCHE

Croquis	Nom de la poche	Croquis	Nom de la poche
1) 		4) 	
2) 		5) 	
3) 		6) 