



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

B.E.P.

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

EP2 - Préparation et réalisation du produit.

SESSION 2018

Coefficient : 8

Durée de l'épreuve : 8 heures

Ce dossier comporte :

- une page de garde page 1/15
- un dossier sujet pages S. 2/15 et 3/15
- un dossier technique pages DT. 4/15 à 13/15
- un dossier réponses pages DR. 14/15 et 15/15

Compétences terminales évaluées :

C2.4 Réaliser le prototype d'un modèle.

C2.44 Réaliser les prototypes

C2.5 Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle du prototype.

C2.53 Vérifier la conformité technique du produit au regard des charges

Matériels mis à votre disposition :

- un poste informatique avec un logiciel de traitement de texte.
- une imprimante A4 ;
- une piqueuse plate ;
- une surfileuse-raseuse ;
- un poste de repassage.

Matières et fournitures :

- les éléments coupés du produit.

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Code : 1806 BEP MMV EP2	Session 2018	1/15
EPREUVE : EP2 Préparation et réalisation du produit	Durée : 8 h	Coefficient : 8	

COMBINAISON

Mise en situation

La combinaison pantalon réintègre les garde-robes féminines. Ultra tendance cette saison, elle est pratique et facile à porter. De plus elle est plébiscitée pour son confort et son élégance. Elle met en valeur la silhouette et se marie parfaitement avec toutes les pièces du dressing.

L'équipe du bureau d'études est chargée de participer au développement de la combinaison Jeanne et de vérifier la conformité du produit au regard du cahier des charges.



La combinaison pantalon réintègre les garde-robes féminines. Ultra tendance cette saison, elle est pratique et facile à porter. De plus, elle est plébiscitée pour son confort et son élégance. C'est une pièce indispensable. Elle met en valeur la silhouette et se marie parfaitement avec toutes les pièces du dressing. Les manches sont courtes, le devant a une découpe cache cœur, l'encolure est en V. Les pinces du dos affinent la silhouette. La combinaison est fermée dans le milieu du dos par une fermeture à montage invisible.

TRAVAIL DEMANDÉ

La réalisation du prototype permet de valider le dossier technique et de contrôler la qualité du produit.

À l'aide du dossier technique (DT. pages 4/15 à 14/15) et dossier réponses (DR. page 15/15) :

- réaliser les opérations de montage et de finitions de la combinaison « JEANNE ».
- compléter manuellement la fiche de conformité de la combinaison.

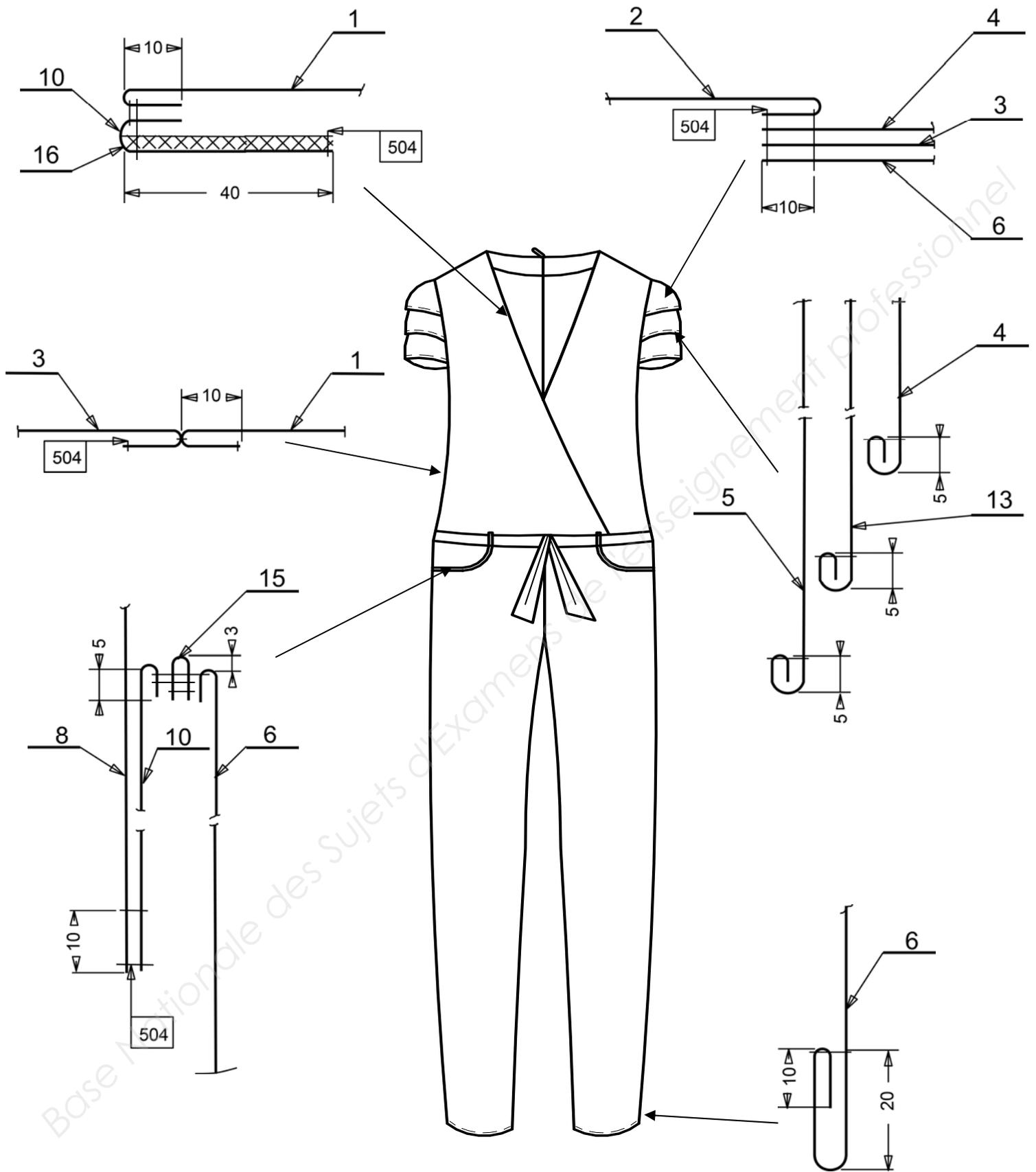
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Sujet	Code : 1806 BEP MMV EP2	EP2 Préparation et réalisation du produit	S. 3/15
------------------------------------	-------	----------------------------	--	---------

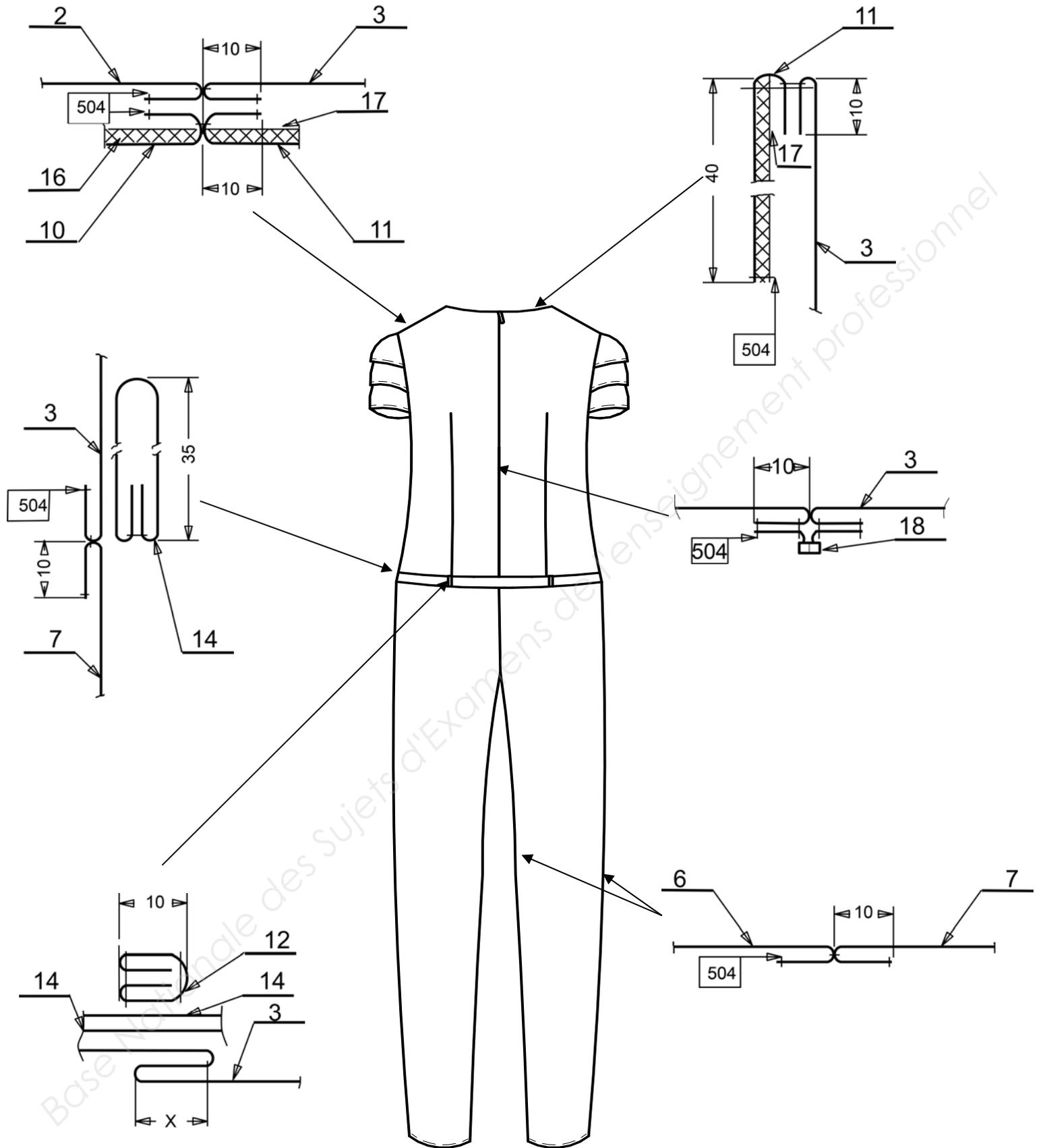
NOMENCLATURE

18	1	Fermeture	Synthétique	Invisible : L= 60 cm
17	2	Renfort enforme dos	Coton	Toile thermocollante
16	1	Renfort enforme devant		
15	2	Dépassant poche	Coton	Uni
14	1	Ceinture		
13	2	Manche centrale		
12	4	Passant	Coton	Imprimé
11	2	Enforme dos		
10	1	Enforme devant		
9	2	Fond de poche		
8	2	Coté poche		
7	2	Dos pantalon		
6	2	Devant pantalon		
5	2	Manche dessous		
4	2	Manche dessus		
3	2	Dos corsage		
2	1	Devant gauche corsage		
1	1	Devant droit corsage		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Combinaison JEANNE				

FICHE TECHNIQUE DEVANT



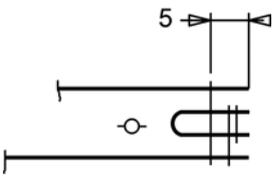
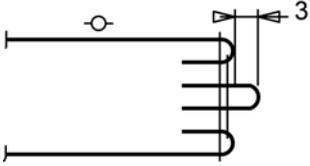
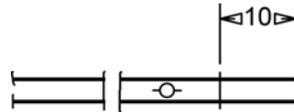
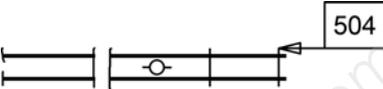
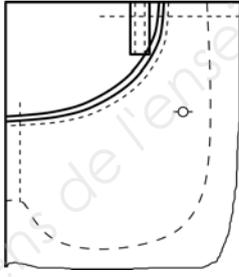
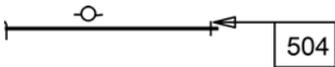
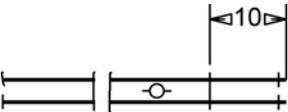
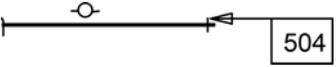
FICHE TECHNIQUE DOS

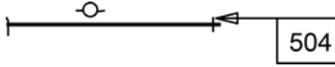
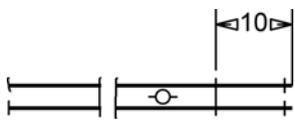
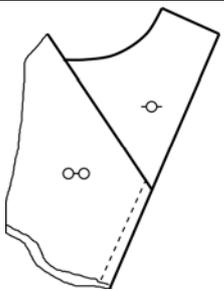
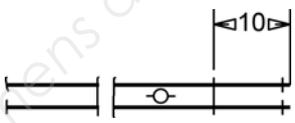
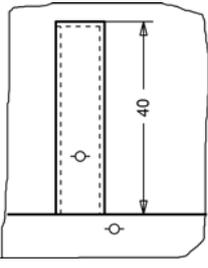
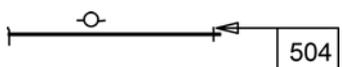


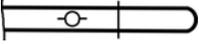
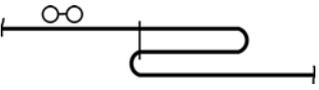
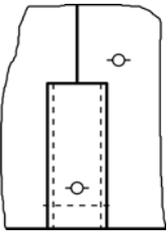
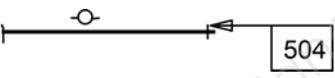
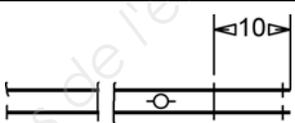
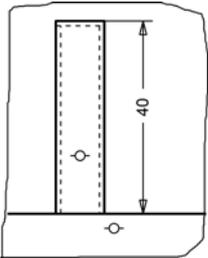
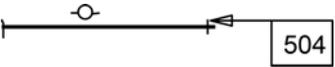
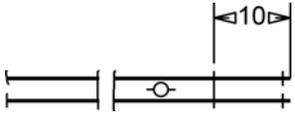
GAMME DE MONTAGE COMBINAISON JEANNE

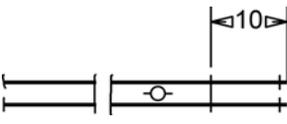
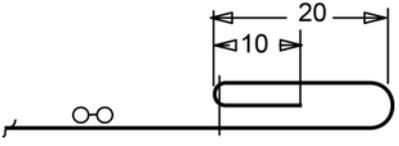
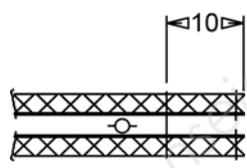
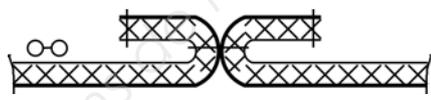
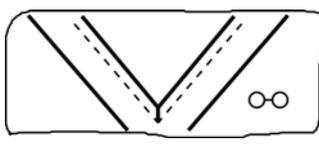
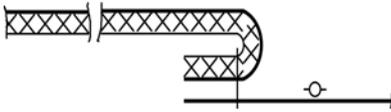
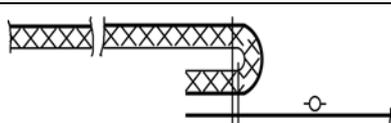
Matière d'œuvre	Machine	Type de point	Nombre de pts/cm	Équipement	Outillage particulier
<ul style="list-style-type: none"> Coton Toile thermocollante 	<ul style="list-style-type: none"> Piqueuse plate Surfileuse Table aspirante 	301 504	4 pts/cm		<ul style="list-style-type: none"> Réglet Ciseaux Craie tailleur Pied presseur 1 branche Pied presseur fermeture invisible

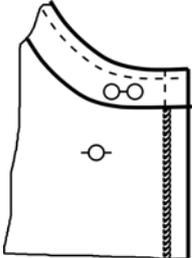
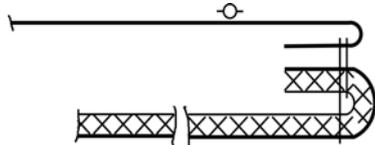
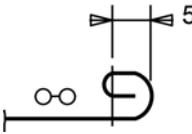
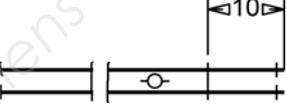
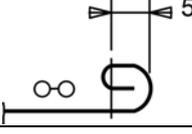
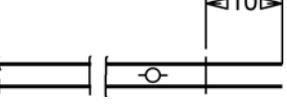
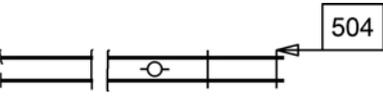
N°	Opérations	Schémas ou croquis	Directives Complémentaires
1	Thermocoller : enforme devant, enforme dos		
2	Passants		
	Remplir les côtés et repasser une 1ère fois		
	Plier une 2ème fois et repasser		
	Surpiquer nervure les côtés		
	Couper la bande de passants en 4		
3	Poches devant pantalon		
	Repasser le biais de la poche en 2		
	Prépiquer le biais		
	Prépiquer le biais sur l'ouverture de la poche		

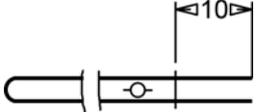
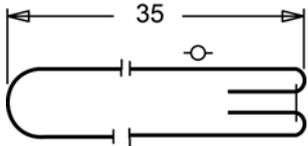
3	Assembler le biais et le sac de poche sur l'ouverture de la poche		
	Surpiquer nervure l'ouverture de la poche		Bien ressortir le dépassant
	Assembler le côté de la poche avec le sac de poche		
	Surfiler l'assemblage		
	Prépiquer le côté, le contour des sacs de poche et le passant à 5 mm		Respect des crans
4	Pantalon		
	Surfiler : - la fourche des devants - les entrejambes devant		
	Assembler la fourche des devants		
	Repasser l'assemblage		Platitude du travail
	Surfiler la taille du pantalon		

Corsage devant			
	<p>Surfiler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les épaules - les découpes devant droit et gauche du corsage 		Démarrer le surfil au cran pour le côté droit
	Assembler la découpe devant (bien démarrer au cran)		Respect du pointage à 10 mm
			Respect des crans
	Repasser l'assemblage		Platitude du travail
5	Surfiler la taille du corsage devant		
	Assembler la taille du corsage devant avec la taille du pantalon		
	Repasser l'assemblage		
	Remplir l'extrémité des passants et plaquer nervure sur le corsage (hauteur 40 mm)		Platitude du passant Respect de la hauteur du passant
	Surfiler les côtés du corsage et du pantalon		

Corsage dos			
6	Assembler les pinces du corsage		Respect des crans et des pointages
	Repasser les pinces couchées vers les côtés		Respect du sens Platitudo du travail
	Prépiquer à 5 mm le passant sur le milieu du sillon de la pince		Respect du milieu
Dos			
7	Surfiler : - les épaules du corsage - la taille du corsage - la taille du pantalon - l'entrejambe du pantalon		
	Assembler la taille du corsage avec la taille du pantalon		
	Repasser l'assemblage		Platitudo du travail
	Remplir l'extrémité du passant et plaquer nervure sur le corsage (hauteur 40 mm)		Platitudo du passant Respect de la hauteur du passant
	Surfiler les milieux du dos et les cotés		
	Assembler la fin de l'assemblage de la fourche du dos sur le corsage (hauteur 40 mm)		Propreté extrémité fermeture ceinture
	Repasser l'assemblage		Platitudo du travail

La combinaison			
8	Assembler : - les épaules - les entrejambes - les cotés		Respect des crans Platitudo du travail Raccord couture taille
	Repasser les assemblages		Platitudo du travail
	Ourler le bas des jambes du pantalon		Respect des valeurs Platitudo du travail
9	Enforme encolure devant et dos		
	Surfiler les épaules devant et dos		
	Assembler les épaules devant avec dos		
	Repasser les assemblages		Platitudo du travail
	Surfiler le contour extérieur de l'enforme		Respect de la forme
	Cranter l'assemblage les parties courbes et l'angle du devant		
	Repasser l'assemblage de l'enforme encolure		Platitudo du travail Début et fin de piqûre arrêt à 10mm
Surpiquer nervure l'enforme encolure		Piqûre morte	

9	Assembler l'extrémité de l'enforme dos avec le bord de la fermeture		Pied presseur 1 branche
	Dégarnir et retourner l'assemblage		Piqûre derrière la maille
	Repasser l'encolure		
10	Manches		
	Ourler bas des manches 1 et 2		Respect de la forme Valeur respectée
	Surfiler les côtés des manches		2 crans emmanchure devant
	Assembler les côtés		
	Ourler le bas des manches 3		Respect de la forme Valeur respectée
	Assembler manche sur l'emmanchure de la combinaison		Respect manche droite et gauche Respect des crans
	Surfiler l'assemblage		

		Ceinture	
11	Coulisser la ceinture		Platitude du travail (laisser une ouverture de 60 mm au milieu pour retourner)
	Dégarnir les angles, retourner par l'ouverture		Sillon bien ressorti Platitude du travail
12	Glisser la ceinture sous les passants Eplucher la combinaison Repassage final pour la présentation		

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

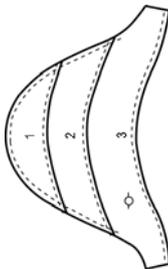
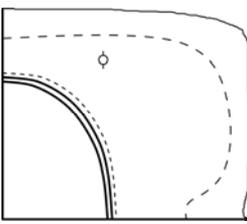
NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

FICHE DE CONFORMITÉ

COMBINAISON JEANNE	Tolérance		
	Moyens de contrôle		
	Critères de qualité	• • • • • •	• • • • • •
	Points de contrôle	<p style="text-align: center;">Manches</p> 	<p style="text-align: center;">Poches</p> 
			

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input style="width: 100%; height: 50px;" type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

À AGRAFER AU DOSSIER RÉPONSES (DR. 15/15)

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier Réponse	Code : 1806 BEP MMV EP2	EP2 Préparation et réalisation du produit	DR. 15/15
---------------------------------------	--------------------	----------------------------	--	-----------