



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Brevet d'Études Professionnelles

Métiers du Cuir

Option : Maroquinerie

SESSION 2018

EP. 1 – DÉVELOPPEMENT DE PRODUIT:

Esthétique, fonctionnel et technique

DOSSIER RESSOURCES (DR)

et

DOSSIER TECHNIQUE (DT)

Ce dossier ressources et technique comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6, vérifier qu'il soit complet.

Aucun document n'est autorisé.

BEP MÉTIERS du CUIR Option : Maroquinerie			
EP1 : Développement du produit		DOSSIER RESSOURCES et TECHNIQUE	Page 1/6
Durée : 4 heures	Code : 1806-BEP MC EP1	Coefficient : 4	

DOSSIER RESSOURCES – PARTIE ARTS APPLIQUES

1784 Dessin d'un chef Maori



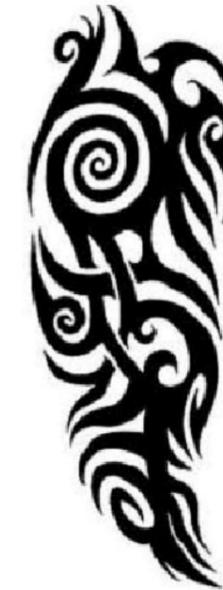
Tatouage d'aujourd'hui



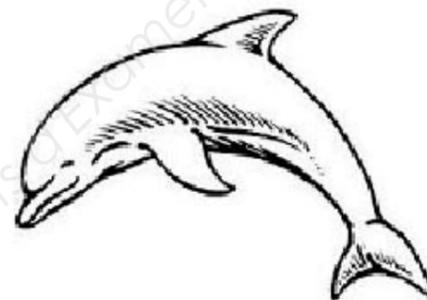
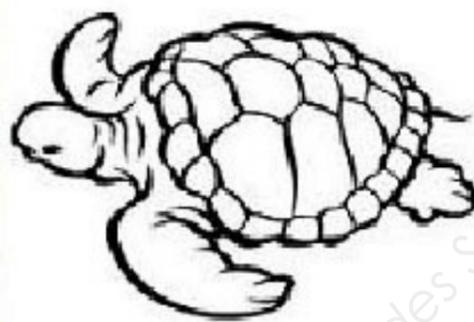
Affiche publicitaire



Gravure



BEP MÉTIERS du CUIR Option : Maroquinerie			
EP1 : Développement du produit		DOSSIER RESSOURCES et TECHNIQUE	
Durée : 4 heures	Code : 1806-BEP MC EP1	Coefficient : 4	Page 2/6
			SESSION 2018



BEP MÉTIERS du CUIR Option : Maroquinerie			
EP1 : Développement du produit		DOSSIER RESSOURCES ET TECHNIQUE	
Durée : 4 heures	Code : 1806-BEP MC EP1	Coefficient : 4	Page 3/6
			SESSION 2018

DOSSIER TECHNIQUE

Pochette mixte de forme rectangulaire réalisée dans deux cuirs : l'un lisse et le second imprimé.

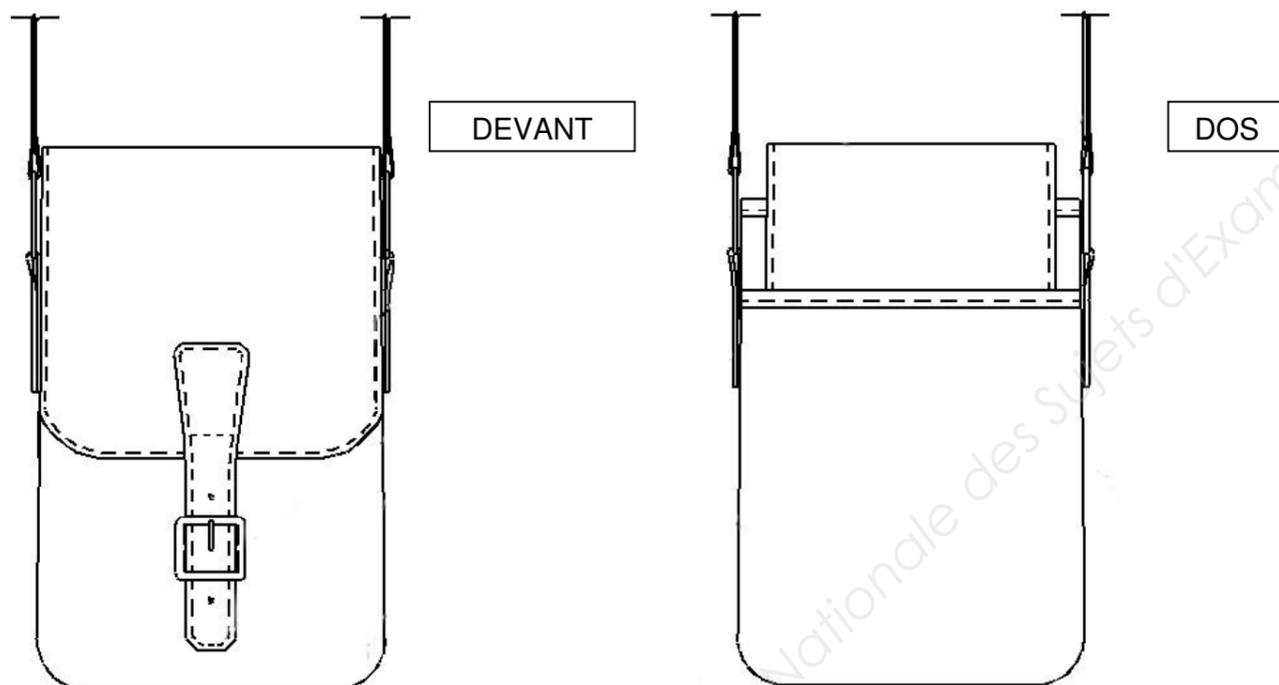
Pour le dessus :

- ✓ Un corps avant bordé par un bord à cheval sur le haut,
- ✓ Un rabat fixé sur le corps dos,
- ✓ Une patte de fermeture plaquée sur le rabat,
- ✓ Une poche plaquée sur le dos avec un bord à cheval sur le haut,
- ✓ Une bandoulière permettant le port de la pochette à l'épaule,
- ✓ Un cavour composé d'un fond et deux goussets.

Pour la doublure :

- ✓ Une doublure volante avec poche intérieure fermée par une fermeture à glissière.

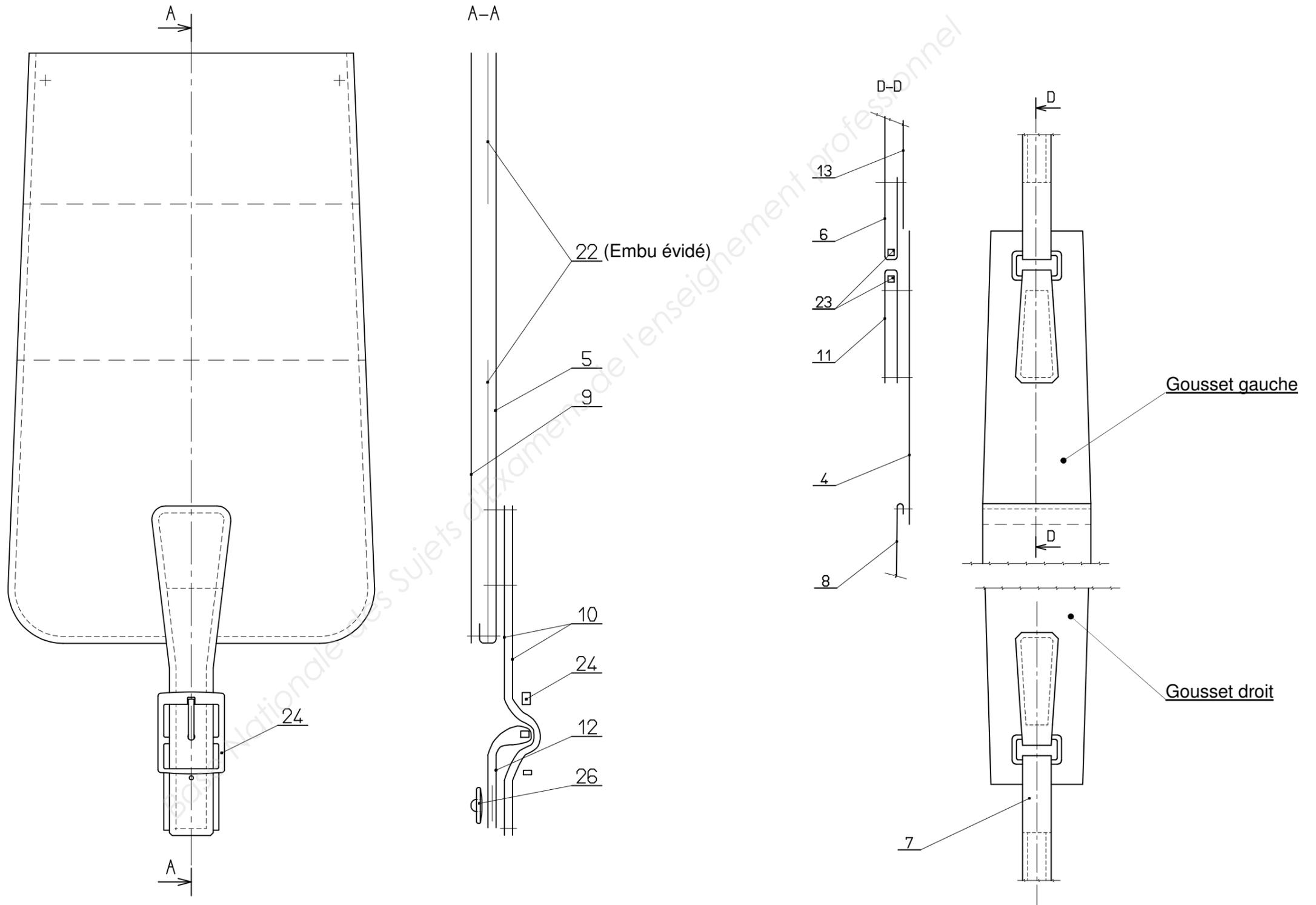
L'ensemble est monté sur un cavour par un piqué-retourné ; les hauts sont bordés.



26	1	Top aimanté	Métal	
25	1	Fermeture à glissière		
24	2	Boucle		1 boucle largeur 15 mm 1 boucle largeur 20 mm
23	2	Dés		15 mm
22	1	Renfort rabat	Viledon	220 x 135
21	1	Fond de poche	Doublure	260 x 120
20	1	Bas de rehausse dos		146 x 139
19	2	Doublure cavour		250 x 47
18	1	Doublure face dos		183 x 150
17	1	Doublure face devant		183 x 132
16	2	Bordure à cheval	Cuir uni	150 et 320
14	1	Boucleteau dessous		250 x 15
13	1	Sanglon dessous		1200 x 15
12	1	Chape de fermeture		70 x 20
11	2	Chape côté		110 x 21
10	2	Patte de fermeture		120 x 30
9	1	Sous-rabat		215 x 235
8	1	Fond		235 x 53
7	1	Boucleteau dessus		250 x 15
6	1	Sanglon dessus		1200 x 15
5	1	Rabat	Cuir imprimé	220 x 135
4	2	Gousset		143 x 53
3	1	Rehausse dos		140 x 63
2	1	Poche dos		157 x 138
1	1	Face avant		193 x 146
Rp	Nb	Désignation	Matière	Observation
Pochette MAORI				

BEP MÉTIERS du CUIR Option : Maroquinerie			
EP1 : Développement du produit		DOSSIER RESSOURCES et TECHNIQUE	
Durée : 4 heures	Code : 1806-BEP MC EP1	Coefficient : 4	Page 4/6
			SESSION 2018

SOUS-ENSEMBLES RABAT ET CAVOUR



BEP MÉTIERS du CUIR Option : Maroquinerie			
EP1 : Développement du produit		DOSSIER RESSOURCES et TECHNIQUE	
Durée : 4 heures	Code : 1806-BEP MC EP1	Coefficient : 4	Page 5/6
		SESSION 2018	

GABARITS DE TRAVAIL DU RABAT

La valeur de l'embu est de 5 mm

