



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

## Brevet d'Études Professionnelles

### Métiers du Cuir

Option : Maroquinerie

**SESSION 2018**

#### **EP. 1 – DÉVELOPPEMENT DE PRODUIT:**

Esthétique, fonctionnel et technique

### **DOSSIER SUJET (DS)**

Ce dossier sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6, vérifier qu'il soit complet.  
Vous devez rendre à la fin de l'épreuve la totalité du sujet.

Aucun document n'est autorisé.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

<b>BEP MÉTIERS du CUIR Option : Maroquinerie</b>			
EP1 : Développement du produit		<b>DOSSIER SUJET</b>	
Durée : 4 heures	Code : 1806-BEP MC EP1	Coefficient : 4	<b>SESSION 2018</b>
			Page 1/6

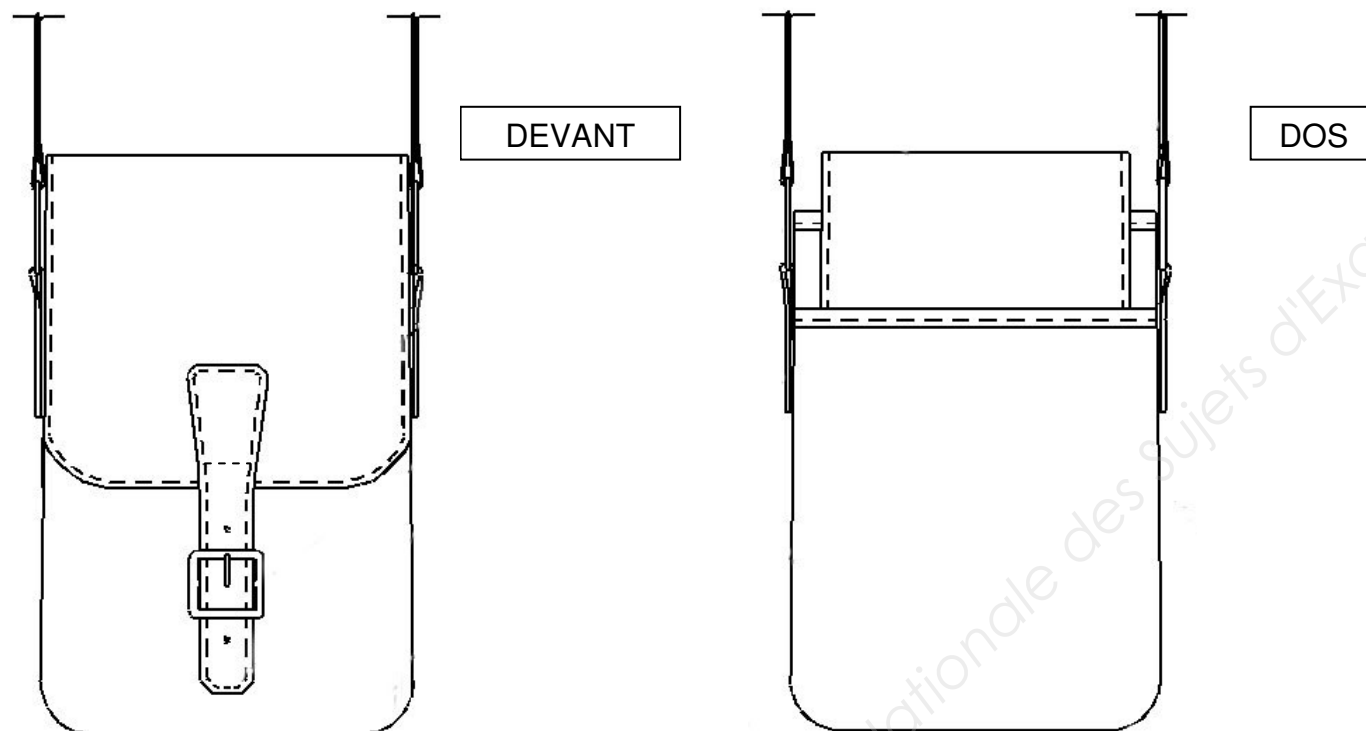
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

## DESCRIPTIF :

Pochette mixte de forme rectangulaire réalisée dans deux cuirs : l'un lisse et le second imprimé.  
Elle est composée :

- d'une bandoulière réglable,
- d'un rabat muni d'une patte assurant la fermeture,
- d'une poche zippée sur l'intérieur dos,
- d'une poche dos.



## PARTIE ARTS APPLIQUES

Dans la civilisation Maori, le tatouage tribal appelé Moko, tatoué sur le visage ou le corps, était un symbole de spiritualité légendaire. Les Maoris ont développé leur propre style, dérivé de l'art des civilisations polynésiennes.

L'art du tatouage est directement lié à la culture polynésienne et traduit ce qu'il y a de plus profond chez l'être humain. Les animaux issus des îles polynésiennes sont très souvent représentés dans un style tribal (style de dessin composé généralement de formes arrondies et pointues noires).

Un créateur de maroquinerie souhaite réaliser une pochette « hommage au style graphique polynésien ». Il demande d'imaginer un décor.

### TRAVAIL DEMANDÉ :

#### Activité 1 :

À partir des documents du dossier ressources (DR) :

- 1/ Relever dans les cadres A et B et au crayon deux motifs graphiques caractéristiques des tatouages Maori.
- 2/ Proposer un graphisme « Maori » pour la tortue et le dauphin dans les cadres C et D.

#### Activité 2 :

Proposer une organisation des motifs sur le rabat de la pochette, qui reprendront certains éléments mis en évidence dans l'activité 1.

Représentation en niveau de gris et noir en respectant les zones d'ombres.

*Technique graphique libre*

### CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- 1- Justesse des relevés de formes
- 2- Justesse et précision des croquis
- 3- Qualité de la composition, faisabilité
- 4- Adéquation avec le thème
- 5- Soins apportés à la réalisation

<b>BEP MÉTIERS du CUIR Option : Maroquinerie</b>			
EP1 : Développement du produit		DOSSIER SUJET	
Durée : 4 heures	Code : 1806-BEP MC EP1	Coefficient : 4	SESSION 2018
			Page 2/6

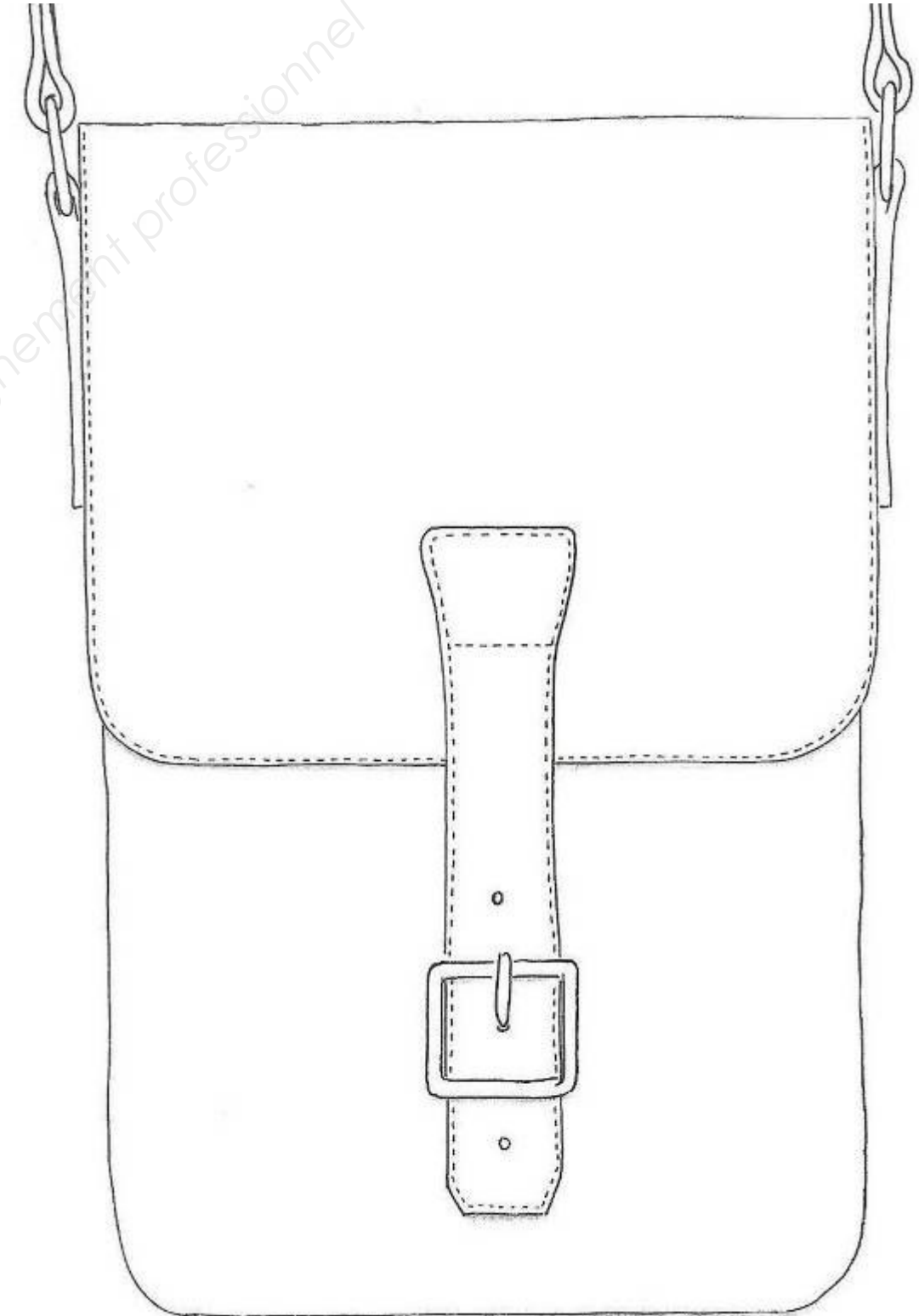
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RÉPONSE N°1

<b>Cadre A</b> : Relevé graphique n°1	<b>Cadre B</b> : Relevé graphique n°2
<b>Cadre C</b> : Recherche graphisme : tortue	<b>Cadre D</b> : Recherche graphisme : dauphin

DOCUMENT RÉPONSE N°2



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**Les évaluations porteront sur :**

- C 1.1: Rechercher, s'informer
- C 1.21c: Réaliser et/ou exploiter des gabarits
- C 2.21b: Déterminer la surface nécessaire à la coupe
- C 2.31a: Réaliser des documents du dossier technique nécessaire à l'industrialisation du produit

**PARTIE PRÉPARATION DU TRAVAIL**

Le responsable d'une entreprise de maroquinerie charge le bureau d'étude de l'analyse et des essais de conception d'une pochette. La mise en œuvre du produit est prévue pour la collection été.

**TRAVAIL DEMANDÉ**

**Activité 3 :**

- À partir du dossier technique, réaliser les gabarits de travail des éléments :
  - rabat,
  - sous-rabat,
  - renfort rabat.

**Remarques :**

- Faire apparaître au minimum une symétrie,
- Rendre les gabarits coupés avec toutes les informations utiles à la fabrication (nom du modèle, nom de la pièce, repères, etc).

**Activité 4 :**

Réaliser l'« analyse de produit » du CAVOUR de la pochette « MAORI »

**Activité 5 :**

Calculer la surface nécessaire à la découpe des éléments en cuir imprimé de la pochette « MAORI » pour la réalisation de 35 produits.

**Activité 6 :**

Répondre aux questions de technologie.

➤ **Question n°1 :**

Les deux cuirs utilisés proviennent l'un du cuir pleine-fleur et l'autre d'une croûte enduite.

Compléter le tableau ci-dessous.

Appellation commerciale	Caractéristiques	Avantages et/ou inconvénients
Cuir pleine fleur		
Croûte enduite		

➤ **Question n°2 :**

Nommer la finition de bord du rabat : .....

Proposer deux autres solutions possibles :

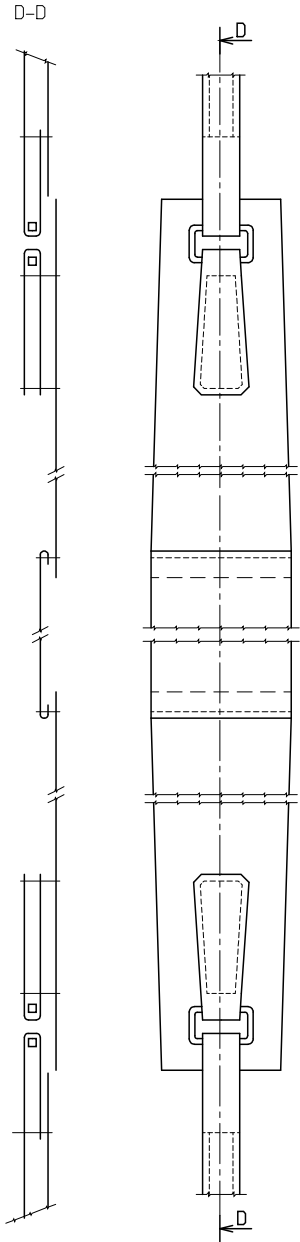
1 : .....

2 : .....

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**ACTIVITÉ N°4**

ANALYSE DE PRODUIT DU CAVOUR					
PRODUIT	ENSEMBLE / SOUS-ENSEMBLE	ÉLÉMENT			
		TRAVAILLÉ	Qté	APPROVISIONNÉ	Qté
					

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**ACTIVITÉ N°5**

Calcul des surfaces nécessaires à la réalisation de 35 produits.

Arrondir les calculs à deux chiffres après la virgule.

<i>Calcul de surfaces</i>		
<i>Pièce</i>	<i>Cote en mm pour un gabarit</i>	<i>Surface en mm<sup>2</sup></i>
<i>Surface brute des éléments imprimés d'un produit</i>		
Taux de chute de 30 %		
Surface nécessaire à la découpe d'un produit en mm <sup>2</sup>		
Surface nécessaire à la découpe de 35 produits en mm <sup>2</sup>		
Surface nécessaire à la découpe de 35 produits en dm <sup>2</sup>		