



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Brevet d'Études Professionnelles

Métiers du Cuir

Option : maroquinerie

SESSION 2018

<u>EP. 2 - PRÉPARATION ET RÉALISATION DU PRODUIT</u>

DOSSIER SUJET (DS)

Ce dossier sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7. Vérifier qu'il est complet.

Vous devez rendre à la fin de l'épreuve la totalité du sujet.

Aucun document n'est autorisé.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

BEP : métiers du cuir option : maroquinerie	Dossier Sujet	Code : 24 303	Session 2018
ÉPREUVE : EP2 préparation et réalisation du produit	Durée : 8h00	Coefficient : 8	Page 1/7

TRAVAIL DEMANDÉ

COMPÉTENCES ÉVALUÉES

C1.3.1 Réaliser les essais techniques utiles à la préparation du produit

C1.3.2 Préparer l'ensemble des éléments du produit

C1.3.3 Assembler le produit

PROBLÉMATIQUE

Le responsable de l'entreprise « MARO STYLE » recherche une personne pour occuper un poste de fabrication. Elle fait passer un test d'embauche qui comporte la réalisation d'un de ses produits : la pochette « MAORI ».

ON VOUS DONNE :

- le sujet et la photo du produit,
- le dessin technique et la nomenclature,
- la gamme de fabrication,
- les éléments préparés.

ON VOUS DEMANDÉ D'EFFECTUER LES OPÉRATIONS :

- de réglage des matériels,
- de préparation,
- d'assemblage,
- de montage,
- de finition,
- de contrôle du travail en cours et fin de fabrication.

DOSSIER FABRICATION



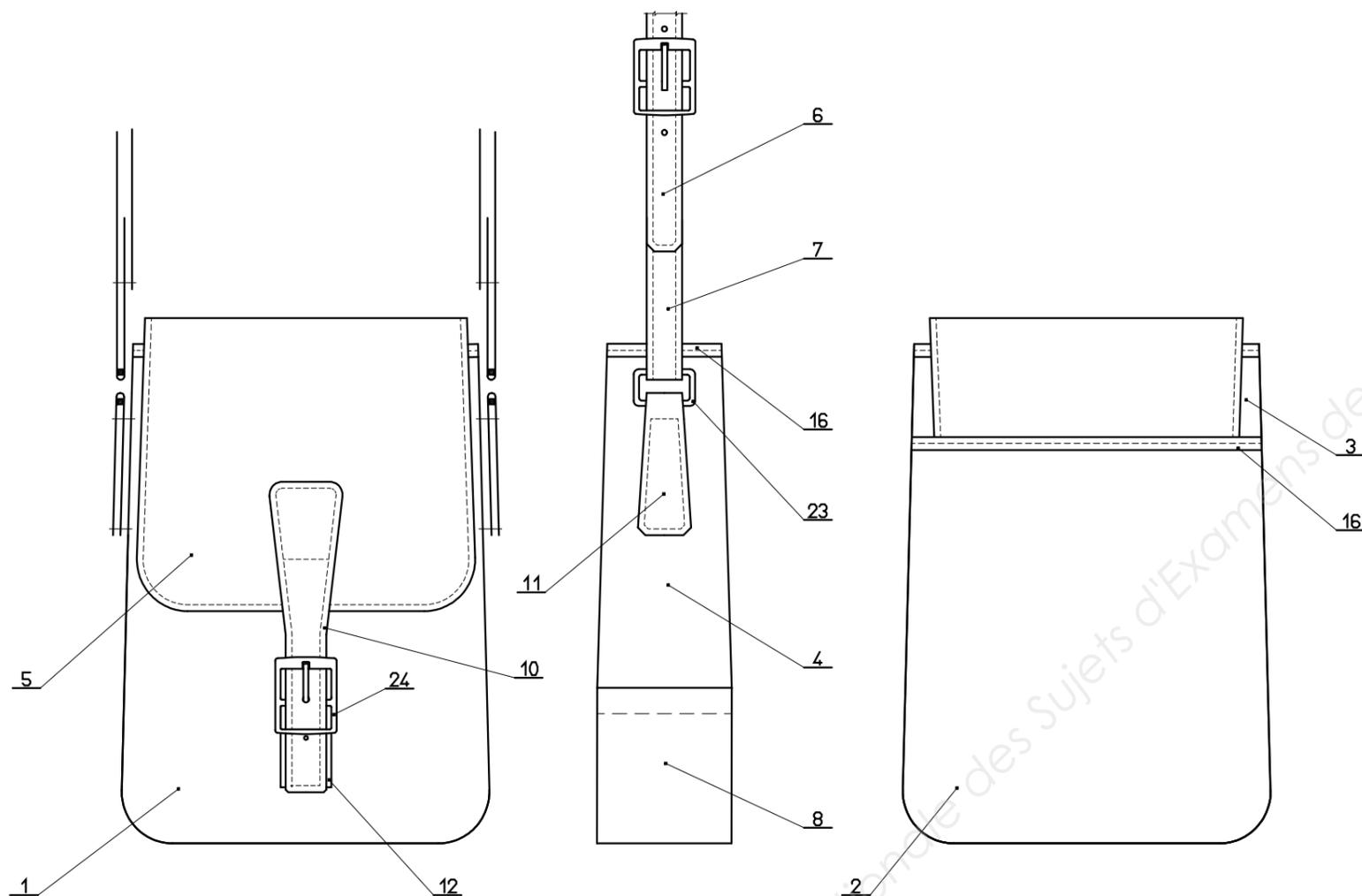
Descriptif :

Pochette mixte de forme rectangulaire réalisée dans deux cuirs : l'un lisse et le second imprimé.

Elle est composée :

- d'une bandoulière réglable,
- d'un rabat muni d'une patte assurant la fermeture,
- d'une poche zippée sur l'intérieur dos,
- d'une poche dos.

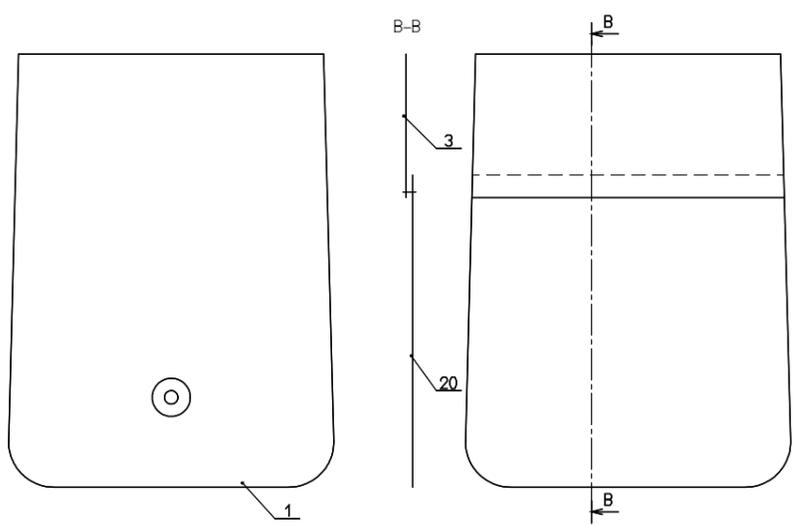
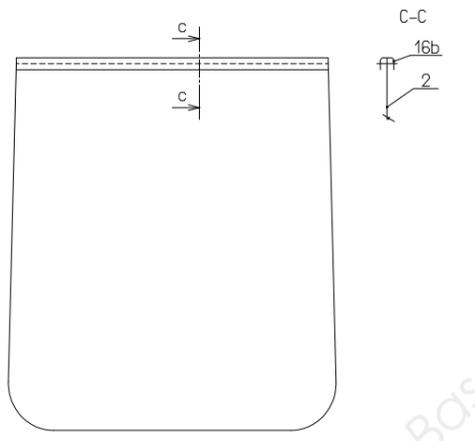
BEP : métiers du cuir option : maroquinerie	Dossier Sujet	Code : 24 303	Session 2018
ÉPREUVE : EP2 préparation et réalisation du produit	Durée : 8h00	Coefficient : 8	Page 2/7



26	1	Top aimanté	Métal	Diamètre 10 mm
25	1	Fermeture à glissière		
24	2	Boucle		1 boucle largeur 15 mm 1 boucle largeur 20 mm
23	2	Dé		Largeur 15 mm
22	1	Renfort rabat	Viledon	220 x 135
21	1	Fond de poche	Doublure	260 x 120
20	1	Bas de rehausse dos		146 x 139
19	2	Doublure cavour		250 x 47
18	1	Doublure face dos		183 x 150
17	1	Doublure face devant		183 x 132
16	2	Bordure à cheval	Cuir uni	150 mm et 320 mm
14	1	Boucleteau dessous		250 x 15
13	1	Sanglon dessous		1200 x 15
12	1	Chape de fermeture		70 x 20
11	2	Chape côté		110 x 21
10	2	Patte de fermeture		120 x 30
9	1	Sous-rabat		215 x 135
8	1	Fond		235 x 53
7	1	Boucleteau dessus		250 x 15
6	1	Sanglon dessus		1200 x 15
5	1	Rabat	Cuir imprimé	220 x 135
4	2	Gousset		143 x 53
3	1	Rehausse dos		140 x 63
2	1	Poche dos		157 x 138
1	1	Face avant		193 x 146
Rp	Nb	Désignation	Matière	Observations
Pochette « MAORI »				

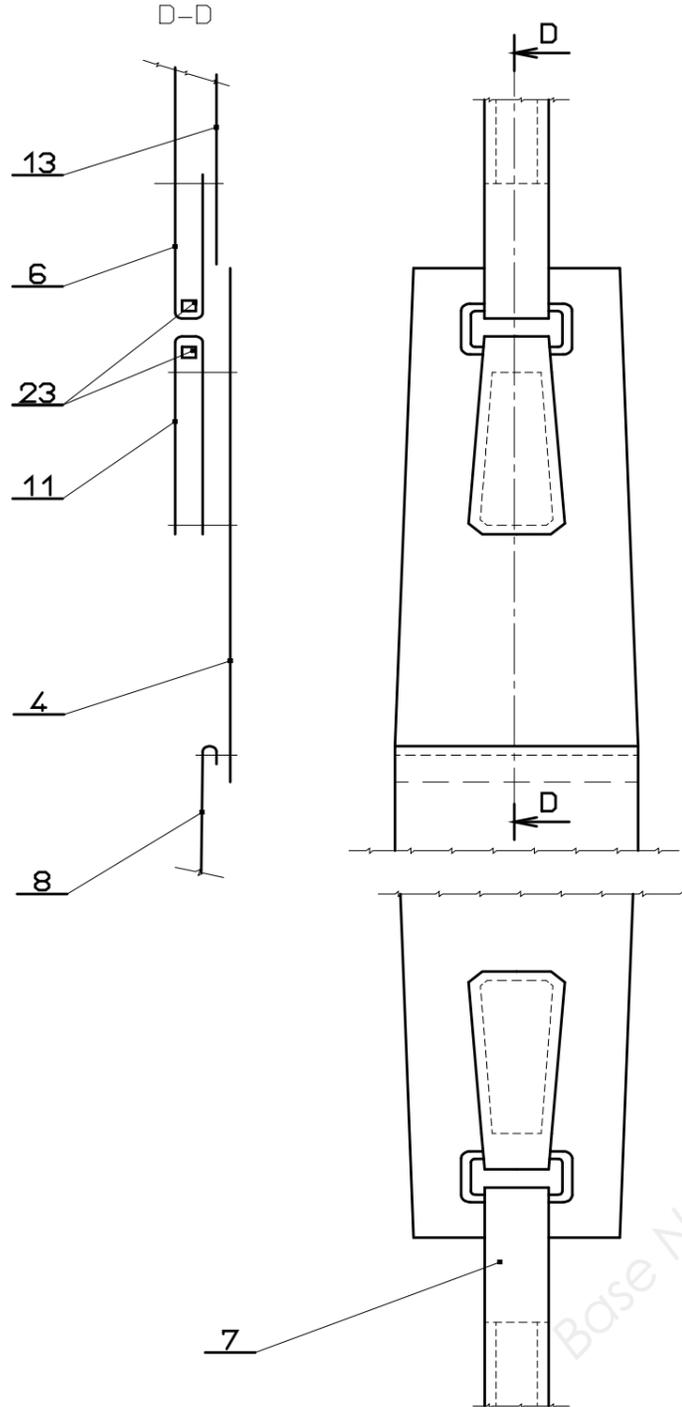
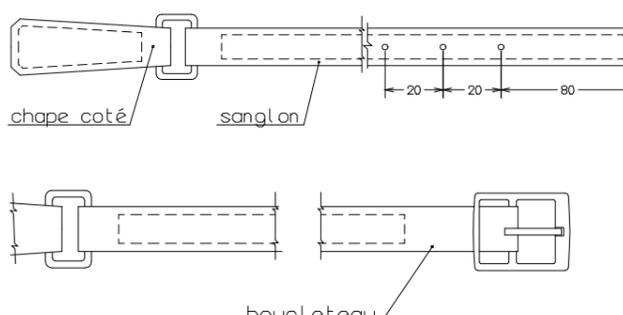
GAMME DE FABRICATION POCLETTE « MAORI »

Autocontrôle systématique des opérations - Réglage de la longueur du point : 3 points au cm

N°	DESSIN DES SOUS-ENSEMBLES	PHASE	OPÉRATION	Renseignements complémentaires
2	 <p style="text-align: center;">SOUS-ENSEMBLE FACES AVANT et DOS</p>	<u>Préparation des éléments</u>	<p>SURCOUPER les éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - face devant - rehausse dos - bas de rehausse dos <p>POINTER les éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - face devant - bas de rehausse - rehausse dos <p>POSER top partie femelle</p>	<p>→ emplacement du top partie femelle</p> <p>→ position de la rehausse dos</p> <p>→ position du rabat</p>
		<u>Assemblage des éléments</u>	<p>ASSEMBLER la rehausse dos sur le bas de rehausse dos</p> <p>PIQUER l'assemblage</p>	<p>→ aux pointages</p> <p>Largeur de piquage 2,5 mm</p>
3	 <p style="text-align: center;">SOUS-ENSEMBLE POCHE</p>	<u>Préparation des éléments</u>	<p>SURCOUPER la poche</p>	
		<u>Assemblage des éléments</u>	<p>BORDER le haut de la poche</p> <p>PIQUER la bordure à cheval</p>	

GAMME DE FABRICATION POCLETTE « MAORI »

Autocontrôle systématique des opérations - Réglage de la longueur du point : 3 points au cm

N°	DESSIN DES SOUS-ENSEMBLES	PHASE	OPÉRATION	Renseignements complémentaires
4	 <p style="text-align: center;">SOUS-ENSEMBLE CAVOUR</p>	<p>Assemblage des éléments</p>	<p>TRACER les RS du fond REMBORDER les RS du fond SURCOUPER, POINTER les éléments : - fond - goussets - chapes côtés</p> <p>SURCOUPER à la coupe bande les sanglons (dessus et dessous) et le boucleteau (dessus et dessous)</p> <p>PARER en pince: - les extrémités du boucleteau (dessus et dessous) - une extrémité du sanglon (dessus et dessous)</p> <p>TEINTER : - les chapes côtés - les extrémités du boucleteau (dessus et dessous) - une extrémité du sanglon (dessus et dessous)</p> <p>ENCHAPER les dés avec les chapes côtés COLLER et REPLIER les chapes côtés PERFORER à la mortaise l'emplacement de la boucle sur le boucleteau dessus INSÉRER la boucle COLLER et REPLIER l'extrémité du boucleteau ENCHAPER l'autre extrémité du boucleteau avec le dé COLLER et REPLIER l'extrémité du boucleteau DOUBLER le boucleteau en ajustant la longueur du boucleteau dessous ENCHAPER le dé avec le sanglon dessus COLLER et REPLIER l'extrémité du sanglon dessus DOUBLER en ajustant la longueur du sanglon dessous EFFECTUER la finition de l'extrémité du sanglon au gabarit de travail PIQUER le sanglon et le boucleteau TEINTER le sanglon et le boucleteau PERFORER les emplacements de réglage de la boucle au gabarit de travail ASSEMBLER les chapes côtés sur les goussets PIQUER l'assemblage ASSEMBLER le fond sur les goussets PIQUER les assemblages</p>	 <p style="text-align: center;">Largeur de piquage 2,5 mm</p>

GAMME DE FABRICATION POCLETTE « MAORI »

Autocontrôle systématique des opérations - Réglage de la longueur du point 3 points au cm

N°	DESSIN DES SOUS-ENSEMBLES	PHASE	OPÉRATION	<i>Renseignements complémentaires</i>
5	<p style="text-align: center;">SOUS-ENSEMBLE DOUBLURE</p>	Préparation des éléments	REMBORDER le RS du fond de poche SURCOUPER, POINTER les éléments : - faces doublures devant et dos - doublures cavour - fond de poche EVIDER l'encadrement de la FàG	<i>Sur face dos, pointer encadrement FàG</i>
		Assemblage des éléments	ASSEMBLER les doublures cavour PIQUER OUVRIR la prise de piqûre ASSEMBLER la FàG sur la doublure face dos ASSEMBLER le fond de poche sur la FàG PIQUER le bas de l'encadrement de la FàG REPLIER et COLLER le fond de poche sur le haut de la FàG PIQUER les côtés et le haut de l'encadrement de la FàG FERMER par piqûre les côtés du fond de poche ASSEMBLER les doublures faces sur le cavour PIQUER	<p style="text-align: center;"><i>Voir section E-E - Largeur de piquage 2,5 mm</i></p> <p style="text-align: center;"><i>technique du piqué retourné</i></p>
6		Montage des Sous-ensembles	ASSEMBLER le rabat sur la rehausse dos PIQUER l'assemblage ASSEMBLER la poche dos sur le bas de rehausse dos ASSEMBLER par piqué retourné les éléments - face avant /cavour - face dos / cavour RETOURNER la pochette METTRE en forme la pochette ENCOLLER les hauts de la pochette et de la doublure INTRODUIRE la doublure dans la pochette COLLER le haut de la doublure sur la pochette BORDER le haut de la pochette PIQUER la bordure INSÉRER le sanglon dans la boucle BICHONNER CONTROLER	<i>Collage en filet</i>