



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BEP PHOTOGRAPHIE SESSION 2018

EP2 – Réalisation d'une production Photographique et de traitement d'image.

PREMIERE PARTIE : PRISE DE VUE D'OBJETS

Croquis de prise de vue (durée : 1 heure /4 points)

Prise de vue (durée : 2 heures /8 points)

Coefficient : 9 (8+1 pour la PSE)

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen est autorisé.

Dès que le sujet est remis, assurez-vous qu'il est complet :

Le sujet comporte 4 pages, numérotées de la page 1/4 à la page 4/4

BEP PHOTOGRAPHIE		Session 2018	SUJET
EPREUVE EP2 1^{ère} partie : Prise de vue	Durée : 2H00	Coef : 8	Page 1/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PREMIERE PARTIE : PRISE DE VUE D'OBJETS

LA COMMANDE

Pour le lancement d'un nouveau produit, une marque de thé vous demande de réaliser une série de photographies pour sa communication.

Pour l'image principale le distributeur désire :

- Une photographie sur la base du croquis préalable, montrant le produit principal « Boîte de sachets de thé » et le stylisme mis à votre disposition,
- elle sera composée d'une boîte de sachets de thé, de sachets de thé, d'une tasse de thé transparente contenant du thé préparé, de feuilles de menthe et d'un adhésif bois rustique pour imiter une table,
- l'image sera horizontale au format 13 cm x 19 cm.
- La profondeur de champ sera faible et la mise au point sera faite sur la boîte de sachets de thé.

Vous devez réaliser :

- Un croquis en couleur respectant le format : 13 cm x 19 cm.
- Sur ce croquis annoté, vous devez mettre en évidence :
 - > la place et de la proportion de l'élément principal et de ces accessoires,
 - > les lumières et les ombres,
- vous expliquerez vos choix concernant la lumière, le cadrage et la composition de votre image,

Pour vous aider, vous disposez de l'**annexe 1** et des objets à photographier.

A la fin de la prise de vue vous dessinerez votre plan d'éclairage en indiquant :

- Vos mesures d'exposition, la sensibilité utilisée.

Pour la réalisation de 2 images complémentaires, vous devez faire plusieurs propositions :

- Exemples : la boîte ouverte avec les sachets visibles, un sachet de thé seul, la tasse contenant du thé préparé avec un sachet, la menthe, etc.
- Possibilité de varier les points de vue, cadrages ...

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

A l'issue de votre travail de prise de vue et de sélection, vous devez rendre 1 dossier portant votre **numéro de candidat** comprenant votre sélection enregistrée sous 2 formats de fichier RAW et JPEG, avec :

- Votre image principale nommée « **IMAGEprincipale** »,
- Vos 2 images complémentaires nommées « **photo1, photo2** ».

L'évaluation portera sur :

La réalisation du croquis préalable	La pertinence de la série complémentaire
Le respect du cahier des charges	La maîtrise des paramètres techniques
La réalisation de l'image principale : composition / cadrage / exposition / éclairage / mise au point / lisibilité	L'archivage et le stockage

Plan d'éclairage de l'image principale (schéma de prise de vue)



Critères d'exposition : _____

Sensibilité : _____

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Annexe 1

