



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE

Académie : Session : Modèle E.N.  
 Examen : Série :  
 Spécialité/option : Repère de l'épreuve :  
 Epreuve/sous épreuve :

NOM

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : n° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN INSCRIRE

Note :	20
--------	----

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**MC JOAILLERIE**  
**ÉPREUVE E1**  
**ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET**  
**ESTHÉTIQUE**

**Durée : 3h – Coefficient : 3**

**SESSION 2019**

Le candidat répondra directement sur le sujet.  
 Le sujet est à rendre dans sa totalité en fin d'épreuve.  
 L'usage de la calculatrice est interdit.

<b>MC JOAILLERIE</b>					
<b>ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE</b>					
<b>SESSION 2019</b>	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 1906-MC5 JO E1	SUJET	Page 1/10

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

**PARTIE I : HISTOIRE DE L'ART**  
**DU BIJOU (40 points)**

Les bijoux les plus exceptionnels et novateurs pour leur temps sont souvent des créations «d'exception», pour des personnalités importantes : rois, reines, empereurs impératrices, parfois même des bijoux de stars ou de personnalités célèbres.  
En voici quelques exemples sur les documents ci-dessous :



**DOCUMENT 1**



**DOCUMENT 2**



**DOCUMENT 3**

<b>MC JOAILLERIE</b>				
<b>ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE</b>				
SESSION 2019	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 1906-MC5 JO E1	SUJET
				Page 2/10

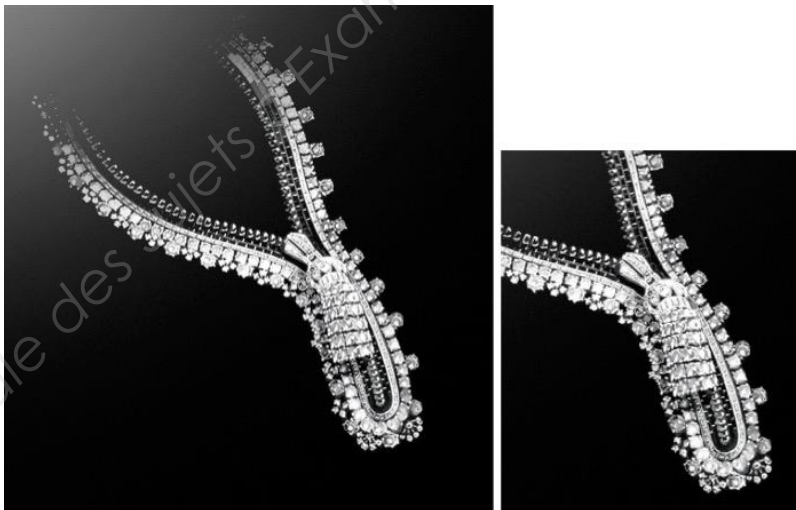
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



**DOCUMENT 4**



**DOCUMENT 5**



**DOCUMENT 6**

**Critères d'évaluation :**

- Justesse de l'identification des références stylistiques et historiques ;
- Connaissance de la culture générale ;
- Connaissance des techniques ornementales et des techniques de la joaillerie ;
- Qualité d'analyse, de déduction et d'argumentation.

MC JOAILLERIE				
SESSION 2019	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE			
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 1906-MC5 JO E1	SUJET
				Page 3/10

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Observez attentivement les documents (p. 2/10 et p. 3/10), et répondez aux questions suivantes : (12 points)

1/ Classez les bijoux du document 1 au document 6 dans l'ordre chronologique, du plus ancien au plus récent, en utilisant le tableau ci-dessous.

2/ Précisez ensuite les périodes des bijoux (époques, siècles, dates).

Précisez également les civilisations, les mouvements artistiques, ou les styles.

Remplissez le tableau ci-dessous :

<b>Ordre chronologique (du plus ancien au plus récent)</b>	<b>Époque /siècle / dates</b>	<b>Civilisation ou mouvement artistique ou style</b>
<b>DOCUMENT N°</b>		
<b>DOCUMENT N°</b>		
<b>DOCUMENT N°</b>		
<b>DOCUMENT N°</b>		
<b>DOCUMENT N°</b>		
<b>DOCUMENT N°</b>		

## MC JOAILLERIE

SESSION 2019	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE				
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 1906-MC5 JO E1	SUJET	Page 4/10

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

3/ À partir des tableaux suivants, faites une analyse rapide des quatre bijoux proposés.

Remplissez les tableaux ci-dessous : (20 points)

DOCUMENT	Type de bijou	Fonction	Thème et Ornaments Décor	Matériaux et techniques
DOCUMENT N°1				
DOCUMENT N°3				

**MC JOAILLERIE**

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

3/ Suite.

DOCUMENT	Type de bijou	Fonction	Thème et Ornements Décor	Matériaux et techniques
DOCUMENT N°5				
DOCUMENT N°6				

**MC JOAILLERIE**

SESSION 2019	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE			
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 1906-MC5 JO E1	SUJET





## NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

5/ Observez et comparez les similitudes et les différences par rapport au type de bijou, à l'emploi du thème, des ornements et ou des décors, à l'emploi des matériaux et techniques, des familles de pierres, de la taille des pierres et du sertissage.

Remplissez le tableau ci-dessous et faites une analyse comparative entre les bijoux du document 2 et du document 4. (6 points)

DOCUMENT	SIMILITUDES	DIFFÉRENCES
DOCUMENT N°2		
DOCUMENT N°4		

### MC JOAILLERIE

SESSION 2019	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE				
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 1906-MC5 JO E1	SUJET	Page 8/10

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

**PARTIE II : ANALYSE**  
**TECHNOLOGIQUE (20 points)**

A



B



C



D



On vous demande de répondre aux questions qui suivent en vous référant aux photos ci-dessus.

- 1) Nommez le nom d'une pierre qui pourrait correspondre à la photo A et citez le nom d'une autre pierre qui présente la même caractéristique dans la même famille gemmologique.  
(4 points)

.....  
.....  
.....

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

- 2) **Photo B.** Sur ce collier des années 1930 quels types de sertissage sont employés ? Citez en deux.  
(4 points)

.....  
.....  
.....

- 3) Toujours sur la **photo B**, proposez un type d'emmaillement possible pour ce genre de réalisation.  
(2 points)

.....  
.....  
.....

- 4) Nommez deux gemmes que l'on pourrait mettre sur la **bague C** pour obtenir le même rendu de couleur.  
(2 points)

.....  
.....  
.....

- 5) Nommez un type de montage possible pour la perle de la **bague D**.  
(2 points)

.....  
.....  
.....

- 6) Donnez-nous une origine géographique possible pour la perle montée sur la **bague D**.  
(2 points)

.....  
.....  
.....

- 7) Vous aurez remarqué que tous les bijoux proposés sont en alliage (métaux précieux) de couleur blanche. Proposez en deux possibles et rangez-les par ordre de densité en commençant par le plus dense.  
(2 points)

.....  
.....  
.....

## MC JOAILLERIE

SESSION 2019	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE			
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 1906-MC5 JO E1	SUJET