



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

////////////////////////////////////
Baccalauréat professionnel
Métiers et arts de la pierre
 //////////////////////////////////////

SUJET

« Intégration banc public »

Épreuve : E2 – Épreuve technologique et artistique
 Sous-épreuve : E.22 – Analyse d'un projet

L'évaluation portera sur les compétences suivantes :

- C1.1 : Collecter et gérer des informations
- C1.3 : Repérer les caractéristiques techniques d'un ouvrage
- C2.2 : Traduire graphiquement des intentions esthétiques



Compétences	Mises en situation et études	Pages	Barème de correction
	Page de garde	1/6	
	Mise en situation	2/6	
C1.1	Étude A Étude d'un ouvrage en plans	3/6	/5 points
C1.3	Étude B Étude d'un ouvrage avec détails	4/6 et 5/6	/7 points
C2.2	Étude C Finalisation de l'ouvrage en perspective	6/6	/8 points
			NOTE /20 points

Le dossier comporte 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Vous devez rendre la totalité du dossier à la fin de l'épreuve, agrafé dans une copie d'examen anonymée.

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

MISE EN SITUATION

SITUATION DE TRAVAIL – CONCEPTUALISATION - CONTEXTE :

Dans le cadre de la rénovation des abords de la collégiale à Nunziata, la municipalité de Corbara en Haute-Corse, vous demande la création d'un banc public modulaire intégrant un éclairage public. Il sera positionné à l'ombre du pin parasol présent sur la place.

On donne - Les ressources	On demande - Réponse(s)	On exige	Barème
<p>Dans le dossier d'exécution des ouvrages, DEO E22 associé (document de 6 pages) vous trouverez des visuels et ressources de bancs publics, d'éclairages, de modules et des photographies de la collégiale à Nunziata.</p> <p>Cahier des charges pour la conception du banc :</p> <p>1/ Le banc doit être situé autour et sous l'arbre (Pin parasol : tronc 0.60 m Ø, Hauteur cime 5 m).</p> <p>2/ Le banc comportera :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 à 3 matériaux différents, dont une pierre de votre choix au minimum ; - Un éclairage public ; - Des proportions cohérentes par rapport à l'arbre. <p>3/ Faisabilité</p> <p>Le banc doit être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modulaire ; - Réalisable ; - Stable ; - Résistant (être attentif à la mécanique des matériaux). 	<p>ÉTUDE A</p> <p>Dessiner sur la page 3/6 du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vue de dessus ; - L'élévation du banc public modulaire ; - L'intégration de l'éclairage public. <p>ÉTUDE B</p> <p>Compléter les tableaux des pages 4/6 et 5/6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étape de mise en œuvre ; - Type d'assemblage ; - Croquis et détails des assemblages. <p>ÉTUDE C</p> <p>Réalisez, en page 6/6 du dossier sujet, une esquisse proportionnée en perspective à la zone d'étude (Pin Parasol) en couleurs sur le support proposé de votre banc public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Une création d'un banc public avec un éclairage conforme à la demande et au cahier des charges. /2 points - Minimum 2 matériaux différents, dont la pierre. /1 point - Un ouvrage stable et résistant. /2 points <ul style="list-style-type: none"> - Chronologie exacte de mise en œuvre. /2 points - Les éléments transportables par maximum deux personnes. /0,5 point - Un type d'assemblage compatible aux matériaux (à préciser). /1 point - Les techniques d'assemblage permettent le démontage de chaque élément. /1 point - Des croquis clairs, soignés et proportionnés. /2,5 points <ul style="list-style-type: none"> - Un éclairage placé judicieusement dans le banc public avec un assemblage judicieux. /1 point - Coloris des matériaux en harmonie avec la collégiale. /1 point - L'insertion de la perspective doit être mise en couleurs. /2 points - La perspective doit être juste et correctement placée sous le pin parasol ou autour du tronc. /2 points - Le banc doit être modulaire (être conçu sur le principe d'un module). /2 points 	

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

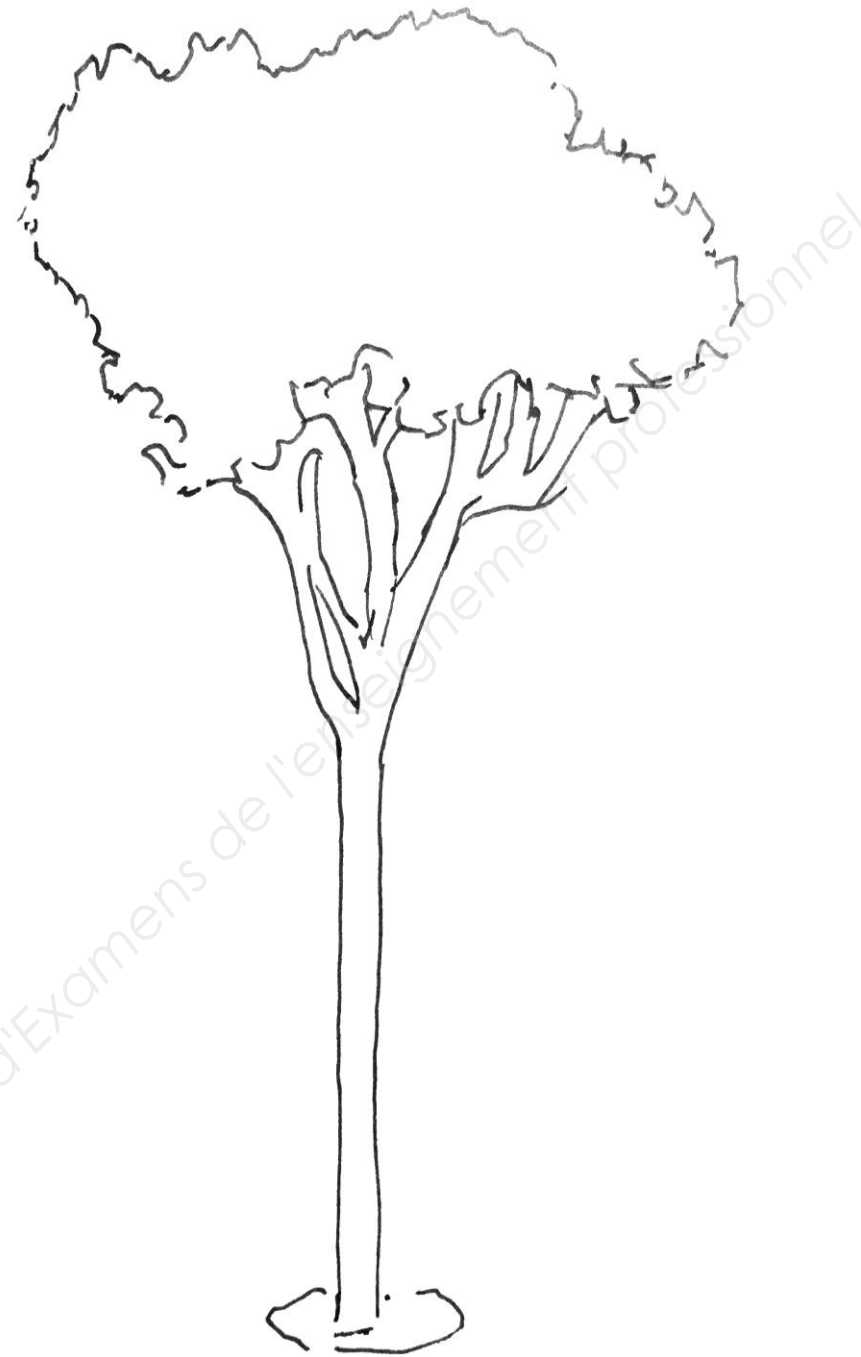
ÉTUDE B : ÉTUDE D'UN OUVRAGE AVEC DÉTAILS

Étapes de mise en œuvre	Types d'assemblages entre chaque élément	Croquis et détails des assemblages entre chaque élément
	Exemple : goujon laiton.	

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Étapes de mise en œuvre	Types d'assemblages entre chaque élément	Croquis et détails des assemblages entre chaque élément
		<p style="text-align: center; color: lightgray; font-size: 2em; opacity: 0.5; transform: rotate(-45deg);">Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel</p>

ÉTUDE C : FINALISATION DE L'OUVRAGE EN PERSPECTIVE



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel