



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

NE RIEN ECRIRE

<b>Note :</b> <input type="text"/>	Appréciation du correcteur
------------------------------------	----------------------------

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL  
ARTISANAT ET METIERS D'ART  
OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT**

**SESSION 2019****Mercredi 19 juin 2019**

**L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.**

**Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.**

**L'intégralité du sujet est à rendre agrafé.**

**E2 - EPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART**

Sous Epreuve C2 – Unité U23  
"Etude d'un ouvrage et d'un système de fabrication"

Durée 4 heures – Coefficient : 2,5

Ce sujet comprend 7 documents numérotés de 1/7 à 7/7 :

- Sujet, travail demandé et barème : **page 2/7**
- Document ressource : **page 3/7**
- Documents réponse : **pages 4/7, 5/7, 6/7, 7/7**

BCP Artisanat et Métiers d'Art option Tapissier d'Ameublement	Epreuve E2 – Technologie et Histoire de l'Art	SUJET	SESSION 2019	Code : 1906-AMA T T C
	Sous épreuve C2 – Unité U23 Etude d'un ouvrage et d'un système de fabrication	Durée : 4h00	Coefficient : 2,5	Page 1 sur 7

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

Méridienne pour la médiathèque Alexis de  
Tocqueville de Caen

Cahier des charges

Sujet

Pour l'ouverture, en 2020 de son espace lecture, la médiathèque Alexis de Tocqueville de Caen souhaite faire appel à de jeunes tapissiers pour la réalisation de deux méridiennes.

Sanglage élastique  
Garniture mousse  
Hauteur des côtés du fût : 10 cm  
Couverture passepoilée haut et bas  
Matelassage du plateau selon le dessin technique  
Jaconas et dos extérieur assemblés machine



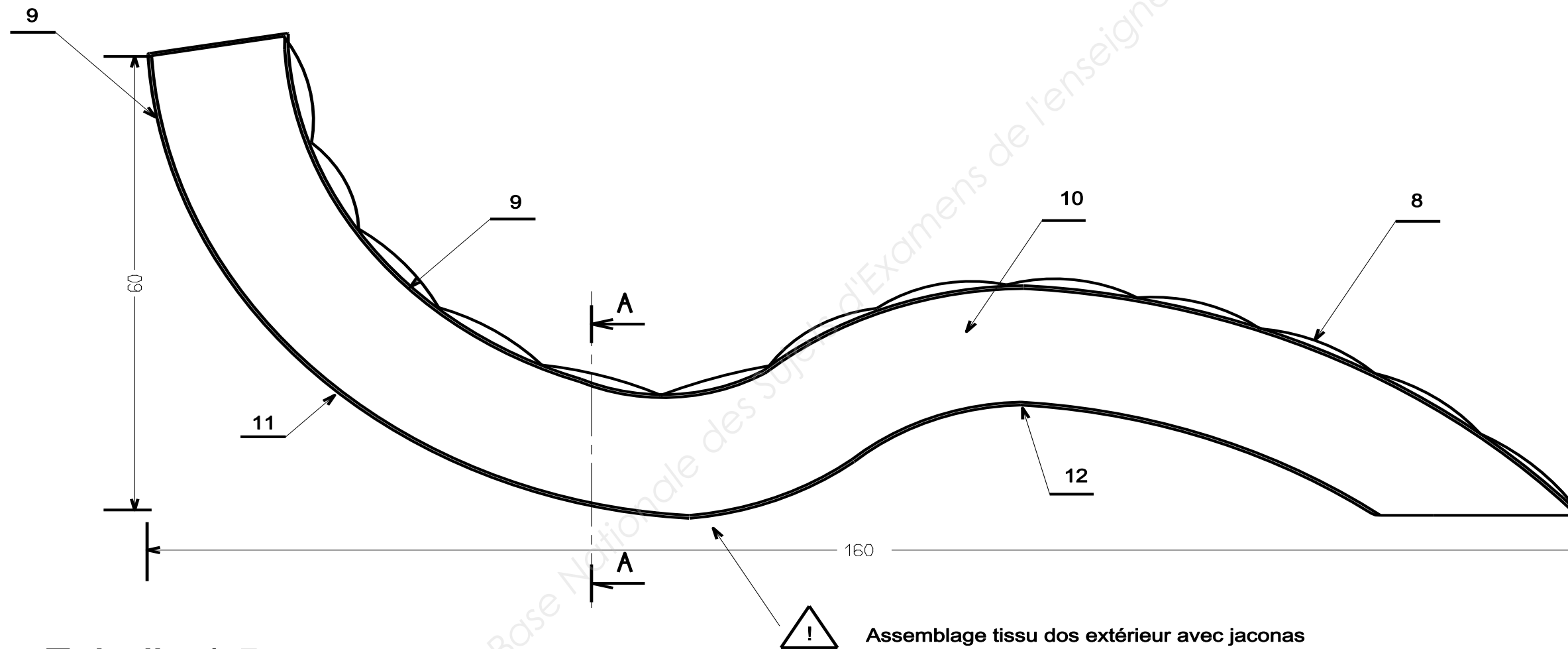
Archiexpo méridienne contemporaine « Ginger »

Photographie non contractuelle

	Travail demandé	Critères d'évaluation
1	Compléter le dessin technique	Respect des normes du dessin technique Propreté du travail rendu
2	Compléter la nomenclature	Nomenclature complète et conforme aux dessins techniques
3	Renseigner la gamme opératoire	Chronologie et logique des opérations

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Document ressource : dessin technique de la chaise longue vue de profil

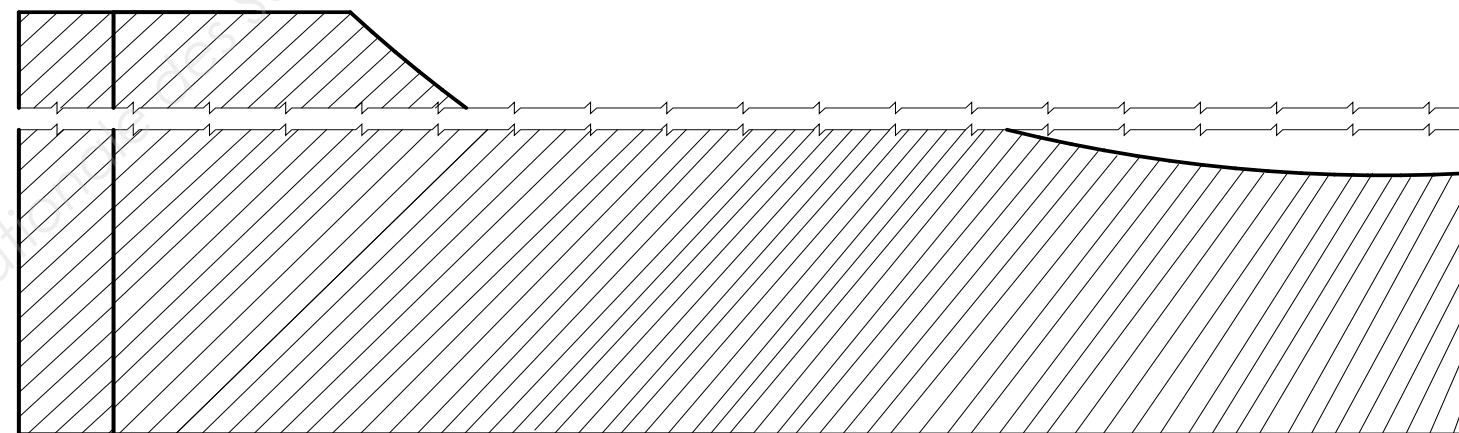


Echelle 1:5

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

Compléter le dessin technique de la garniture  
Attention : le matelassage n'est pas visible vue de face

**Echelle 1**



**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

Nomenclature des 2 dessins techniques

<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matière</b>	<b>Observations</b>
<b>NOMENCLATURE</b>				

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

**Gamme opératoire de la garniture et de la couverture**

N°	Opération	Croquis	Outillage / Observation

**Gamme opératoire de la garniture et de la couverture**

N°	Opération	Croquis	Outillage / Observation

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

**Gamme opératoire de la garniture et de la couverture**

N°	Opération	Croquis	Outillage / Observation

**Gamme opératoire de la garniture et de la couverture**

N°	Opération	Croquis	Outillage / Observation