



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BACCALURÉAT PROFESSIONNEL

Métiers du Cuir Sellerie Garnissage

Session : 2019

Sous-épreuve E12

UNITÉ CERTIFICATIVE U12

Conception et construction d'un modèle en CAO

Durée : 4 heures

Coef. : 3

DOSSIER RÉPONSE

DOSSIER COMPLET À REMETTRE EN FIN D'ÉPREUVE

Le dossier réponse ne portera pas l'identité du candidat.

Les feuilles seront classées et agrafées à l'intérieur d'une copie double d'examen.

Document et matériel :

- aucun document autorisé,
- l'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Ce dossier comprend 9 pages numérotées de DR 1/9 à DR 9/9.

Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 1 sur 9

MISE EN SITUATION :

Carré extérieur nautique Thème : contraire contraste

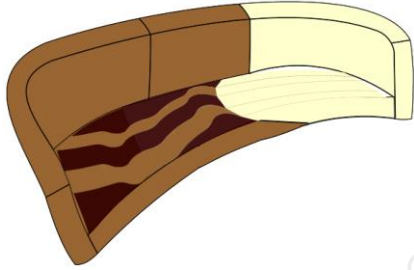
Le carré se trouve à l'intérieur et/ou à l'extérieur d'un bateau à moteur. Carré courbe ou carré droit, il respecte le design traditionnel du bateau, il se décline selon un code couleur par décennie. La sellerie dans les années 70 était gris foncé, dans les années 80 était bleu marine, dans les années 90 et 2000 était bleu France, dans les années actuelles est beige.

Instrument de décor d'un bateau mais aussi très fonctionnel, le carré doit-être confortable et accueillant. On doit pouvoir rester assis longuement afin de profiter d'un bon repas entre amis. Il est entièrement ou partiellement recouvrable de tauds de protection, en cas de météo capricieuse.

Il est alors souvent recouvert d'un matériau assorti au reste du bateau.



Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 2 sur 9

Sommaire	
Produit : Carré nautique Thème : Contraire contraste	
Dossier Sujet	
Mise en situation : Carré nautique Thème : Contraire, contraste	Page 2/9
Sommaire	Page 3/9
Travail demandé : Cahier des charges	Page 4/9
Exemple / contre-exemple	Page 5/9
Travail demandé : Activités 1, 2	Page 6/9
Travail demandé : Activités 3	Page 7/9
Pochette de rangement gabarits de base	Page 8/9
Pochette de rangement gabarits modifiés	Page 9/9

Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 3 sur 9

TRAVAIL DEMANDE : Cahier des Charges

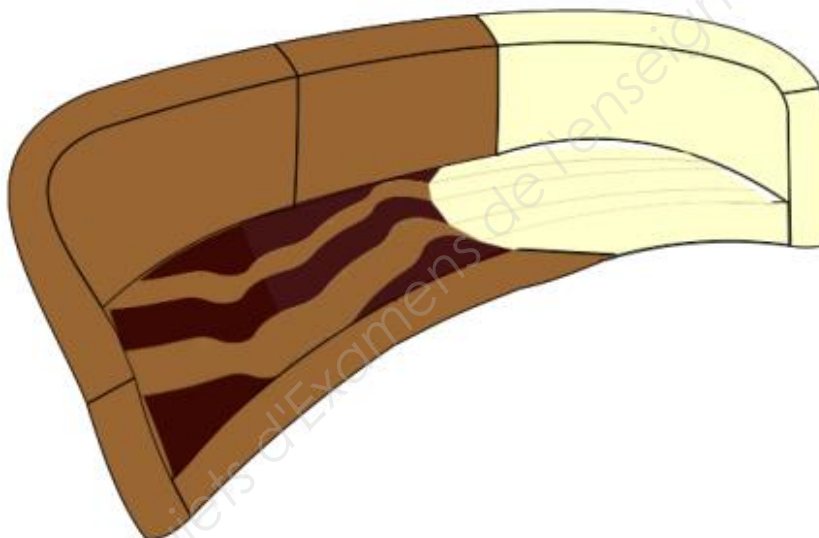
Un couple a sur son bateau un carré de ce qu'il y a de plus classique et d'ordinaire. Il désire faire modifier uniquement l'assise du carré et faire transmettre par son design l'image du contraste et de l'opposition.

Le couple vous demande de réaliser uniquement l'assise en deux coussinages déhoussables. Ces deux assises **s'imbriquent** parfaitement entre elles comme un puzzle, sans apporter de modification sur le dossier et les accoudoirs.

Très prisé des îles des caraïbes, il demande une décoration totalement **contrastée** mais **raccordée** d'un coussinage à l'autre sur le thème mer.

Cette technique étant habituellement réalisée par impression (voir contre-exemple) et non par assemblage de matière d'œuvre, expansés et/ou toile acrylique... Trop classique et trop ordinaire pour le design que l'on veut donner à cette assise.

Donc, la décoration souhaitée donnera une impression de volume aussi bien au toucher qu'au visuel, représentant l'alvéolé du coquillage « coque » pour son côté strict et régulier de sa forme et l'empreinte des vagues laissées sur le sable pour son côté aléatoire de ses formes.



C'est donc par des techniques d'assemblage de différents éléments qu'il faudra reproduire l'effet :

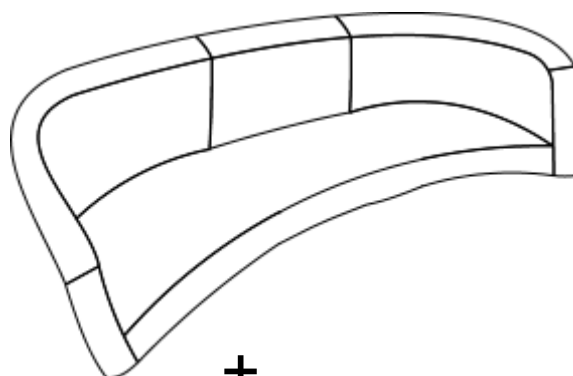
- L'alvéolé du coquillage est représenté pour un effet en relief par un matelassage surpiquûre en utilisant une faume.
- L'empreinte des vagues laissée sur le sable est représentée par des bandes de différentes couleurs pour les ombres et les lumières et des plis qui donneront le volume.

Les matières, de 3 couleurs différentes, seront adaptées à l'univers de la sellerie : tissus expansés (TEP) dédiés.

Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 4 sur 9

Exemple :

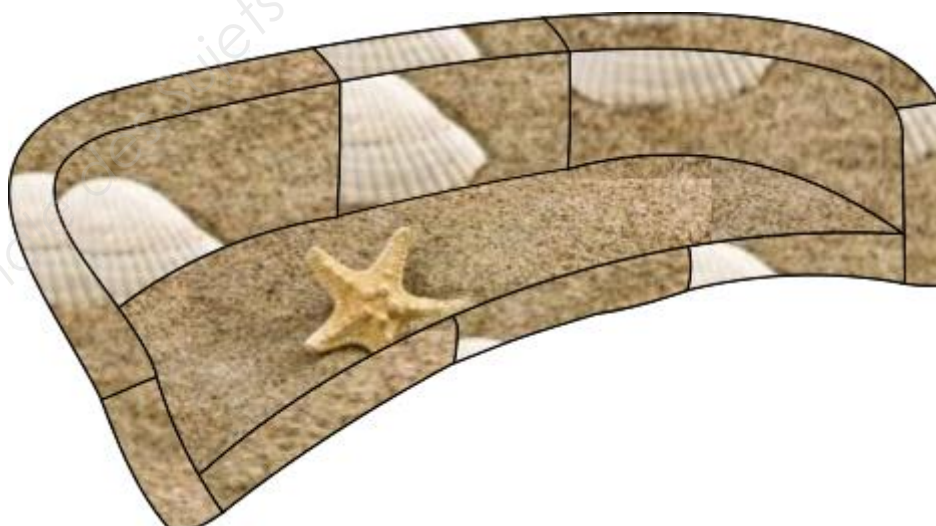
CARRÉ DE BASE



+



Contre-exemple :



La demande est plus subtile que cela, on vous demande d'avoir un réel volume et un contraste perceptible.

Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 5 sur 9

TRAVAIL DEMANDÉ : Activités

Activité 1 :

- **Réaliser l'ensemble des gabarits et documents utiles à la réalisation du prototype manuellement ou en CAO. (Temps conseillé : 1 h 25)**

Après avoir interprété les assemblages imposés, produire les gabarits formant les contrastes et les contraires. À partir des gabarits nets de base des assises du carré, il vous faut développer les nouveaux gabarits.

Vous devez extraire les gabarits de base et les modifier afin de donner l'aspect attendu de la décoration.

- Découper les axes et ajouter les valeurs de plis seulement sur un côté en « éventail » de l'élément afin de reproduire l'ondulation nécessaire. Pour permettre le rendu demandé, il faut donner du volume à l'assise droite du carré afin de respecter les ombres et les lumières.
- Puis prévoir de rendre un effet visuel de la coque sur l'assise gauche du carré en indiquant les emplacements des matelassures.
- Y ajouter les valeurs de couture pour l'assemblage ainsi que les indications utiles pour la réalisation (crans d'assemblage, crans de positionnement pour vos plis, DL, endroit ou envers, nom du projet, numéro de l'élément, nombre de coupe par élément).
- Réaliser les gabarits bandes de fond par mesure suivant vos dessus et les dessus mousse mis à votre disposition.

Activité 2 :

- **Contrôler et exploiter des gabarits. Exploiter un fichier de gabarits pour l'adapter à une sortie numérique ou manuellement. (Temps conseillé : 2 h 30)**

À partir des patronages précédents, réaliser les deux dessus d'assise avec les bandes de fond dans les matières d'œuvre mises à votre disposition.

- Découper vos éléments de gabarits et tracer sur les matières d'œuvre* respectives.
- Réaliser les dessus d'assise en tenant compte de vos crans de montage.
- Assembler les bandes de fond avec les dessus d'assise.
- Procéder à un essayage sur les supports mousses mis à votre disposition.
- Suite à l'essayage, corriger vos gabarits modifiés si nécessaire (Toutefois, rendre **tous** les gabarits pour permettre l'évaluation).

Matériels nécessaires : des ciseaux et une piqueuse plate réglée à 3 pts au cm pour les piqûres et 2 pts au cm pour les surpiqûres. Nécessaire de traçage.

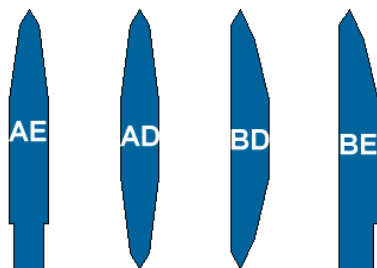
*Tissus expansés 3 nuances nature pour l'assise du carré nautique. Mousse sur résille de 1 cm pour le matelassage de la coque.

Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 6 sur 9

Activité 3 :

- Exploiter un fichier de gabarits pour l'adapter à un découpeur numérique et paramétrer les outils de coupe. (Temps conseillé : 5 min).

Les types de lame :



Type BE	Lame acier simple tranchant 19 mm ou 32 mm de hauteur
Type BD	Lame double tranchant en 19 mm et 32 mm de hauteur
Type AE	Coupe droite (biseau centré) 19 mm et 32 mm de hauteur
Type AD	Coupe droite double tranchant (biseau centré) 19 mm et 32 mm de hauteur

Les types de pointes :

Configurations : Tranchant unique (TU) - Double tranchant (TD) Hauteurs standards (mm) : 19 - 20 - 30 - 32 Diamètre de la pointe : 2,5 mm	Deux formes de pointes bleues sont illustrées. La première, TU, est une pointe à tranchant unique. La seconde, TD, est une pointe à double tranchant.
---	---

Sur des gabarits, en règle générale, il faut toujours indiquer les informations nécessaires pour la coupe et la réalisation.

Dans votre activité 1, on vous demande d'indiquer les informations nécessaires pour la réalisation.

Dans cette activité, indiquer dans le tableau suivant, les types de lame et les types de pointes (repères nécessaires) utiles pour votre produit afin de pouvoir faire réaliser les emporte-pièces correspondants, pour une coupe avec la presse à découper de la matière d'œuvre.

Cocher en fonction de la demande	
Types de lame	Types de pointe
BE <input type="checkbox"/>	TU <input type="checkbox"/>
BD <input type="checkbox"/>	TD <input type="checkbox"/>
AE <input type="checkbox"/>	
AD <input type="checkbox"/>	

Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 7 sur 9

Pochette de rangement des gabarits de base

Plier ici

AGRAFER LES BORDS



Plier ici

AGRAFER ICI

AGRAFER ICI

Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 8 sur 9

Pochette de rangement des gabarits modifiés :

Plier ici

AGRAFER LES BORDS



Plier ici

AGRAFER ICI

AGRAFER ICI

Baccalauréat Professionnel Métiers du Cuir Sellerie Garnissage	1906-MC TC S 12	Session 2019	DR
E12 : Conception et construction d'un modèle en CAO	Durée : 4 h	Coefficient : 3	Page 9 sur 9