



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	
	Examen :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :		
	NOM :		
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
	Appréciation du correcteur		
	Note :		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

BREVET DES METIERS D'ART Spécialité : BIJOU

Option : Bijouterie sertissage

E1 – EPREUVE PROFESSIONNELLE

Deuxième partie

Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit

Durée : 24 heures

Coefficient : 6

- 1 – Réalisation d'une analyse de fabrication
- 2 – Réalisation de tout ou partie d'un produit

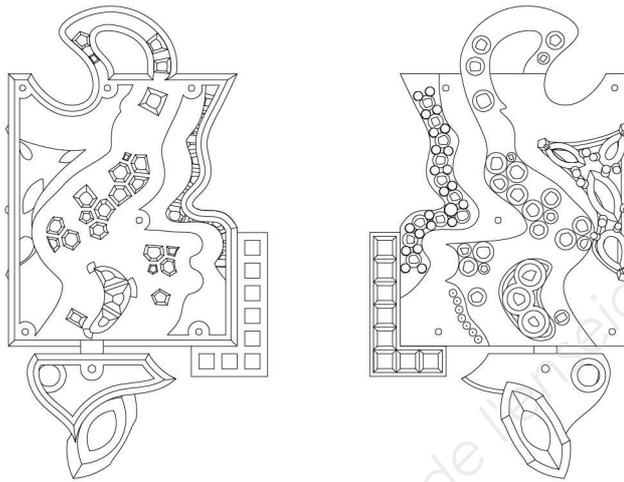
Durée : 2 heures
Durée : 22 heures

Vous répondrez directement sur le sujet.

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie sertissage	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 1/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1. Réalisation d'une analyse de sertissage



Échelle 1:1

Votre responsable d'atelier vous demande de rédiger une analyse du pendentif ci-dessus, sur les documents fournis pages 3/9 à 5/9. Vous vous aiderez des planches techniques proposées (pages 7/9 à 9/9).

On vous demande :

- d'établir par ordre chronologique les différentes étapes de travail et les méthodes utilisées lors du sertissage du pendentif « Riverside »,
- de choisir l'outillage et les techniques les mieux adaptées au sertissage de ce pendentif,
- d'illustrer de schémas vos explications.

Critères d'évaluation :

- respecter des phases chronologiques de sertissage, (logique et démarche),
- choisir des techniques, méthodes et moyens appropriées,
- utiliser un vocabulaire propre au métier et exécuter des schémas de bonne qualité.

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie sertissage	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 2/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Références	Analyse et commentaires	Schémas

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie sertissage	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 3/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Références	Analyse et commentaires	Schémas

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie sertissage	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 4/9

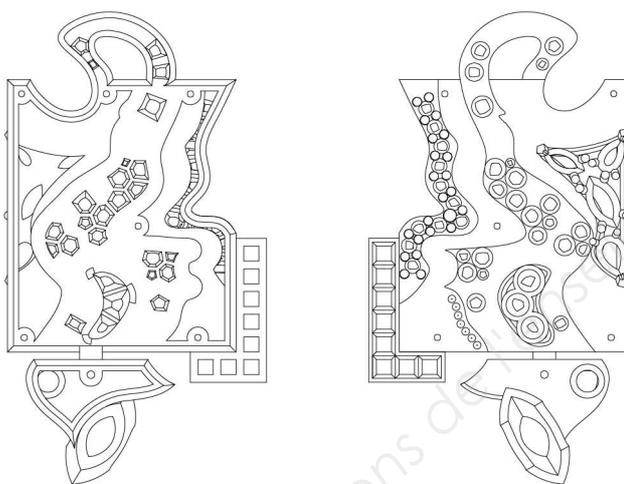
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Références	Analyse et commentaires	Schémas

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie sertissage	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 5/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2. Sertissage du pendentif



Échelle 1:1

On vous demande :

De sertir ce pendentif en laiton ou en argent dans le respect des consignes et du temps imparti, soit 22 heures.

Critères d'évaluation :

La pièce doit correspondre :

- au respect des diverses techniques adaptées, tel que le serti à grains, le serti griffes, le serti clos, le serti clous et le serti massé.
- à une qualité de finition irréprochable des zones serties.

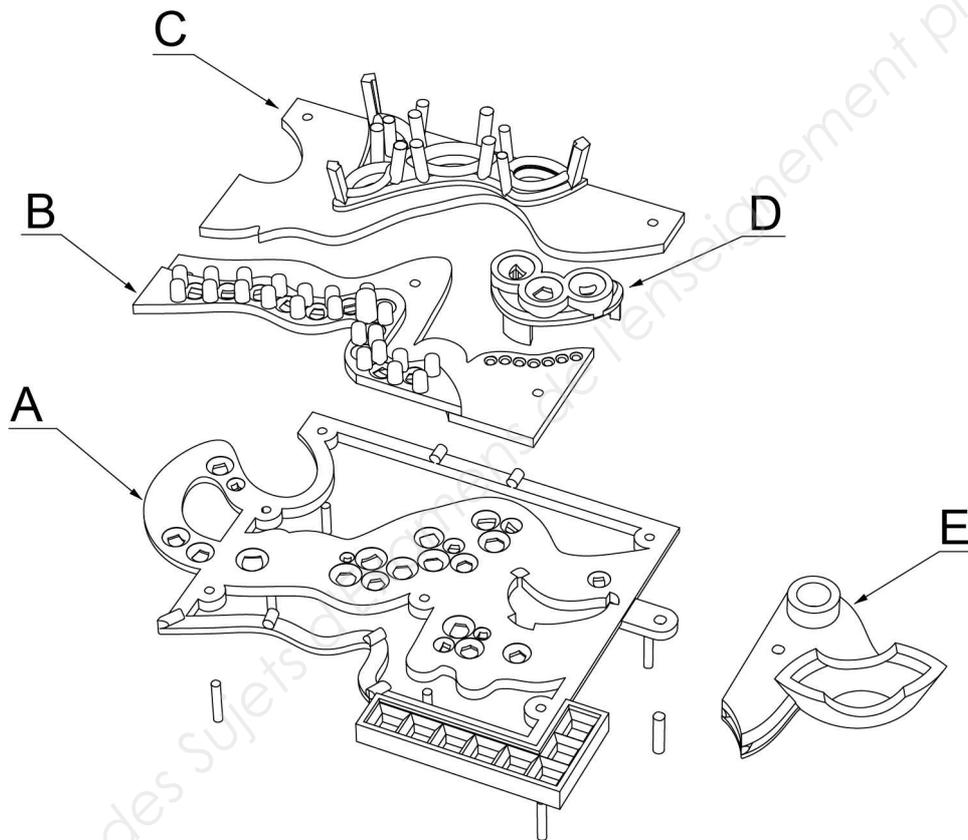
Important :

Vous présenterez les divers éléments du pendentif assemblés à l'aide de goupilles de montage.

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie sertissage	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 6/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Éclaté

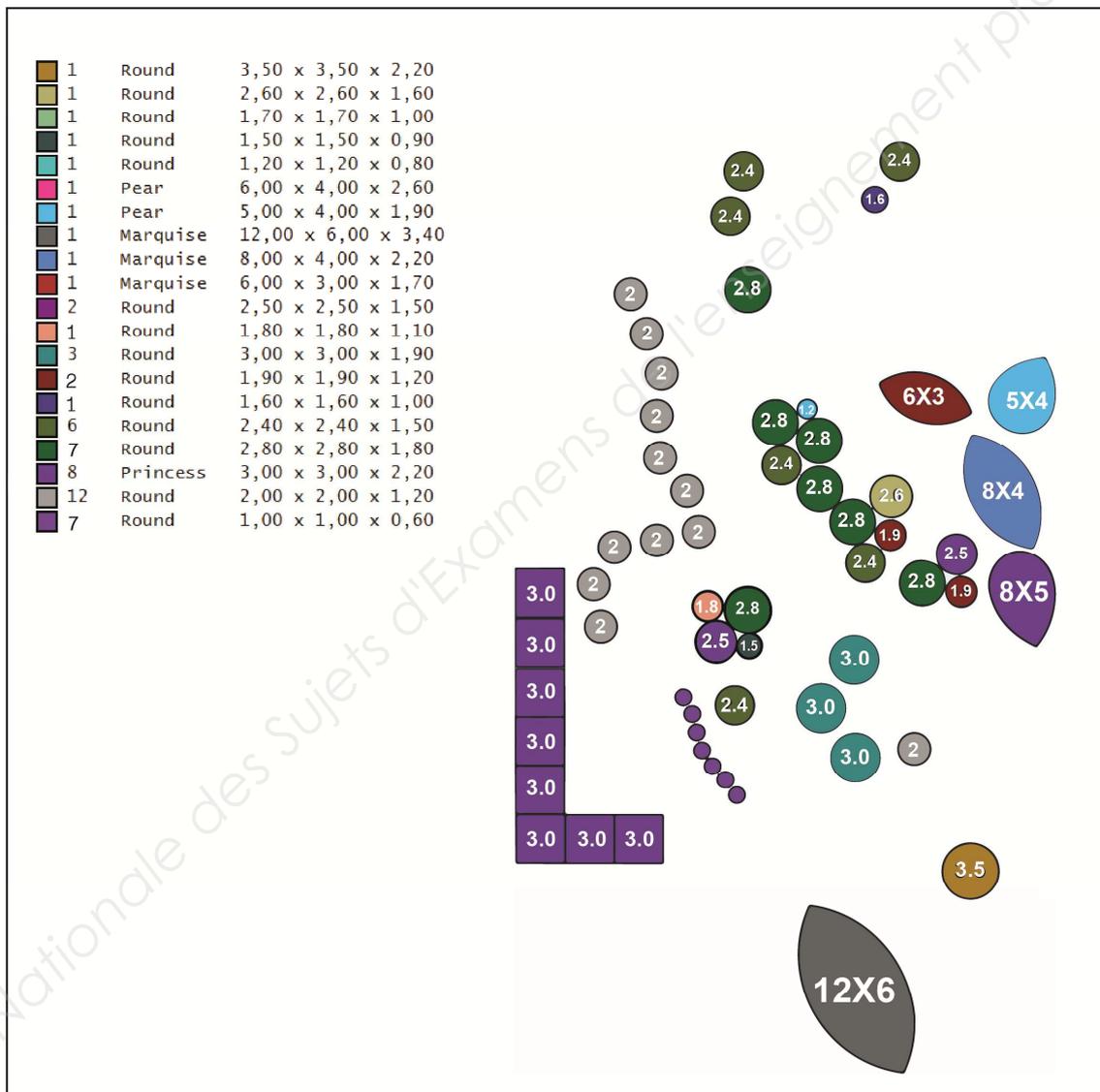


Repère	Élément	Type de serti
A	Drageoir	Serti grains, serti massé
B	Rive droite	Serti clous, serti grains
C	Rive gauche	Serti griffes
D	Ilot	Serti massé
E	Fleuve	Serti clos, serti semi-clos

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie sertissage	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle		Durée totale : 32 h	Coef. total : 8
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit		Durée : 24 h	Coef. : 6
			Page 7/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Nomenclature



Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie sertissage	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 8/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Nomenclature

NOMENCLATURE							
Pierres rondes		Navettes		Princesses		Poires	
Nbre	Dimensions	Nbre	Dimensions	Nbre	Dimensions	Nbre	Dimensions
7	Ø 1,00 mm	1	6,00 x 3,00 mm	8	3,00 x 3,00 mm	1	5,00 x 3,00 mm
1	Ø 1,20 mm	1	8,00 x 4,00 mm			1	6,00 x 4,00 mm
1	Ø 1,50 mm	1	12,00 x 6,00 mm				
1	Ø 1,60 mm						
1	Ø 1,80 mm						
2	Ø 1,90 mm						
12	Ø 2,00 mm						
6	Ø 2,40 mm						
2	Ø 2,50 mm						
1	Ø 2,60 mm						
7	Ø 2,80 mm						
3	Ø 3,00 mm						
1	Ø 3,50 mm						
45	TOTAL	3	TOTAL	8	TOTAL	2	TOTAL

TOTAL	58
--------------	-----------