



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

## LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

BREVET DES METIERS D'ART Spécialité : BIJOU

Option : Bijouterie polissage finition

E1 – ÉPREUVE PROFESSIONNELLE

Deuxième partie

Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit

Durée : 24 heures

Coefficient : 6

- 1 – Réalisation d'une analyse de fabrication
- 2 – Réalisation de tout ou partie d'un produit

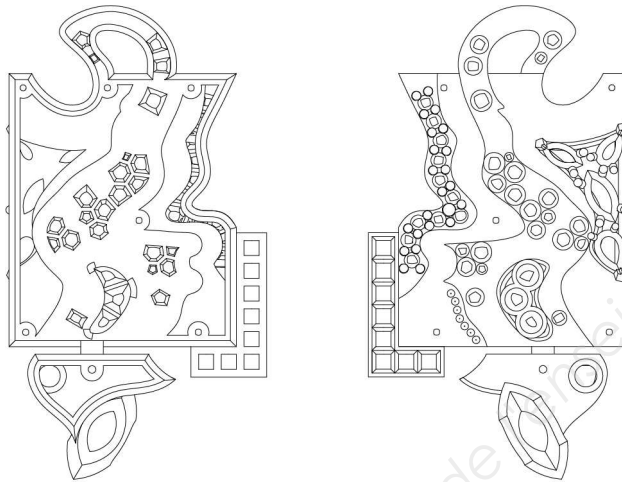
Durée : 2 heures  
Durée : 22 heures

Vous répondrez directement sur le sujet.

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie polissage finition	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle		Durée totale : 32 h	Coef. total : 8
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit		Durée : 24 h	Coef. : 6
			Page 1/7

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## 1. Réalisation d'une analyse de polissage



Échelle 1:1

Votre responsable d'atelier vous demande de rédiger une analyse du pendentif ci-dessus, sur les documents fournis pages 3/7 à 5/7. Vous vous aiderez de la planche technique proposée (page 7/7).

### On vous demande :

- d'établir par ordre chronologique les différentes étapes de travail et les méthodes utilisées lors du polissage des trois pendentifs « Riverside »,
  - 1 en bronze en traits tirés (sans enfilage),
  - 1 en argent poli (enfilage de la totalité),
  - 1 en laiton satiné (enfilage des mises à jour et reperçés imposés),
- de choisir l'outillage et les techniques de polissage les mieux adaptées au polissage de ces pendentifs,
- d'illustrer de schémas vos explications.

### Critères d'évaluation :

- respecter des phases chronologiques de polissage (logique et démarche),
- choisir des techniques, des méthodes et moyens appropriés,
- utiliser un vocabulaire propre au métier et exécuter des schémas de bonne qualité.

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie polissage finition	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 2/7

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Références	Analyse et commentaires	Schémas

<b>Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou</b>	<b>Option : Bijouterie polissage finition</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>Épreuve E1 – Épreuve professionnelle</b>	<b>Durée totale : 32 h</b>	<b>Coef. total : 8</b>	
<b>Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit</b>	<b>Durée : 24 h</b>	<b>Coef. : 6</b>	<b>Page 3/7</b>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Références	Analyse et commentaires	Schémas

<b>Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou</b>	<b>Option : Bijouterie polissage finition</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>Épreuve E1 – Épreuve professionnelle</b>	<b>Durée totale : 32 h</b>	<b>Coef. total : 8</b>	
<b>Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit</b>	<b>Durée : 24 h</b>	<b>Coef. : 6</b>	<b>Page 4/7</b>

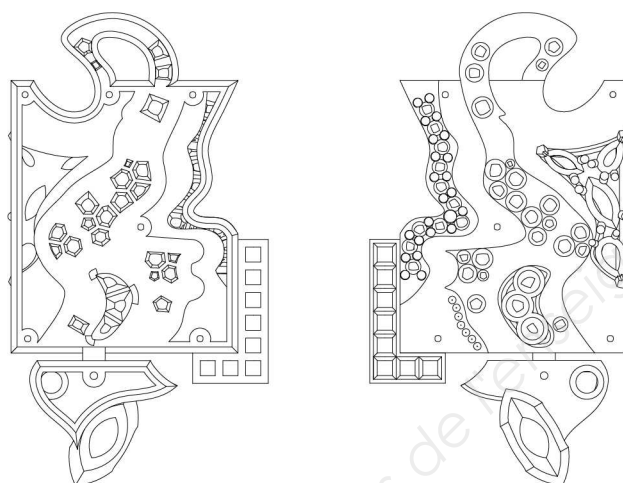
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Références	Analyse et commentaires	Schémas

<b>Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou</b>	<b>Option : Bijouterie polissage finition</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>Épreuve E1 – Épreuve professionnelle</b>	<b>Durée totale : 32 h</b>	<b>Coef. total : 8</b>	
<b>Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit</b>	<b>Durée : 24 h</b>	<b>Coef. : 6</b>	<b>Page 5/7</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## 2. Polissage des pendentifs



Échelle 1:1

### **On vous demande :**

De polir ces 3 pendentifs, 1 en bronze, 1 en argent et 1 en laiton dans le respect des consignes et du temps imparti, soit 22 heures.

Chaque pendentif doit correspondre à une demande spécifique :

- en bronze en traits tirés (sans enfilage),
- en argent poli (enfilage de la totalité),
- en laiton satiné (enfilage des mises à jour et reperçés imposés).

### **Critères d'évaluation :**

Chaque pièce doit correspondre :

- au respect des formes,
- au respect de la demande,
- au respect des diverses techniques adaptées telles que le poli, le trait tiré, le satiné et l'enfilage,
- à une qualité de finition irréprochable des zones polies.

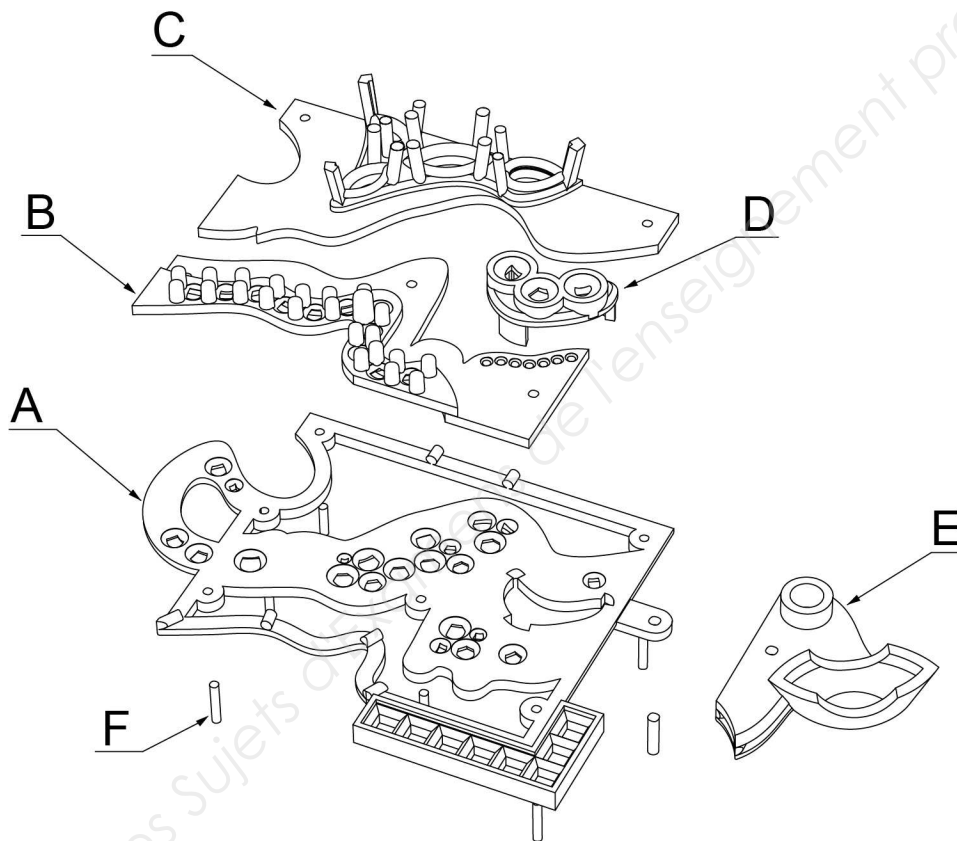
### **Important :**

Vous présenterez les divers éléments des pendentifs assemblés à l'aide de goupilles de montage.

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie polissage finition	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle	Durée totale : 32 h	Coef. total : 8	
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit	Durée : 24 h	Coef. : 6	Page 6/7

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Éclaté**



Pendentif	Repère	Matière d'œuvre	Type de polissage
1	A,B,C,D,E,F	Bronze	Traits tirés (sans enfilage)
2	A,B,C,D,E,F	Argent	Poli (enfilage de la totalité)
3	A,B,C,D,E,F	Laiton	Satiné (enfilage des mises à jour et reperçés imposés)

\*Repère F : Goupilles de montage

Brevet des métiers d'art – Spécialité : Bijou	Option : Bijouterie polissage finition	Session 2019	SUJET
Épreuve E1 – Épreuve professionnelle		Durée totale : 32 h	Coef. total : 8
Deuxième partie : Analyse et réalisation de tout ou partie d'un produit		Durée : 24 h	Coef. : 6
			Page 7/7