



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

**BREVET DES MÉTIERS D'ART**  
**Spécialité : BIJOU**

**Session 2019**

**ÉPREUVE E4 – ÉPREUVE D'ARTS APPLIQUÉS**

Durée : 6 heures

Coefficient : 4

**SUJET**

Ce sujet comprend 7 pages, numérotées de 1/7 à 7/7.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Composition du dossier

Sujet et critères d'évaluation : de la page 4/7 à la page 7/7.  
Documents ressources : pages 2/7 et 3/7.

**Les documents photographiques de l'ensemble du dossier ne doivent pas être découpés, ni collés sur les planches à rendre par le candidat.**

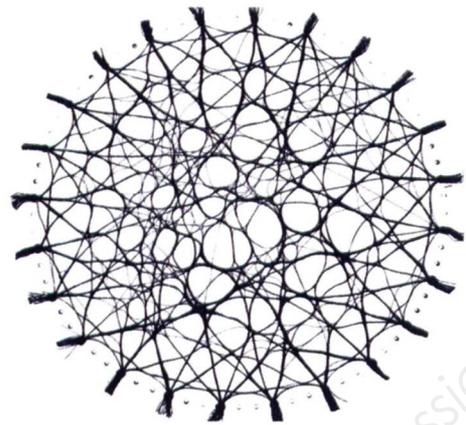
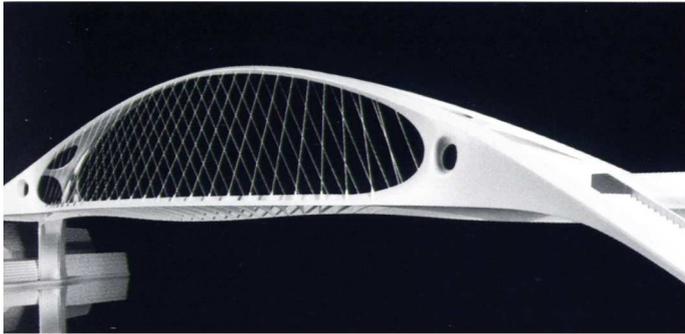
**L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.**

**DOCUMENTS À RENDRE PAR LE CANDIDAT**

- 1 feuille A3 Lavis technique blanc 220 g (partie graphique planche 1) ;
- 1 feuille A3 Lavis technique blanc 220 g (partie graphique planche 2) :  
le gouaché sur canson gris sera intégré à la planche ;
- 1 feuille d'examen dans laquelle sera glissé, dans l'ordre, l'ensemble des planches n°1 et n°2.

<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART Spécialité : BIJOU</b>	<b>Code : 1906-BMA BIJ E4</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE E4 – Épreuve d'arts appliqués</b>	<b>Durée : 6 h 00</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Page 1/7</b>

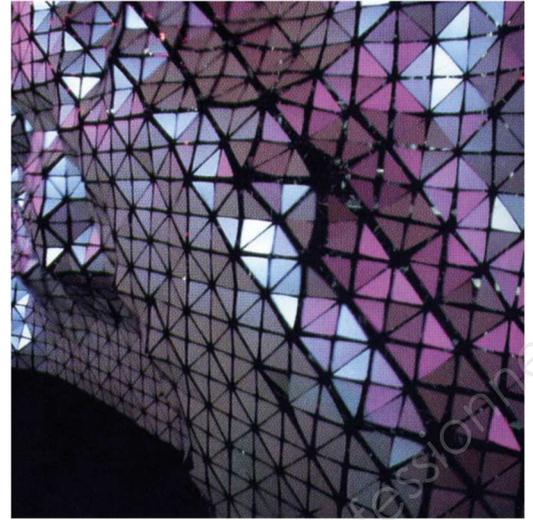
## Documents ressources : architecture



Calatrava, Gare de L'aéroport de Lyon

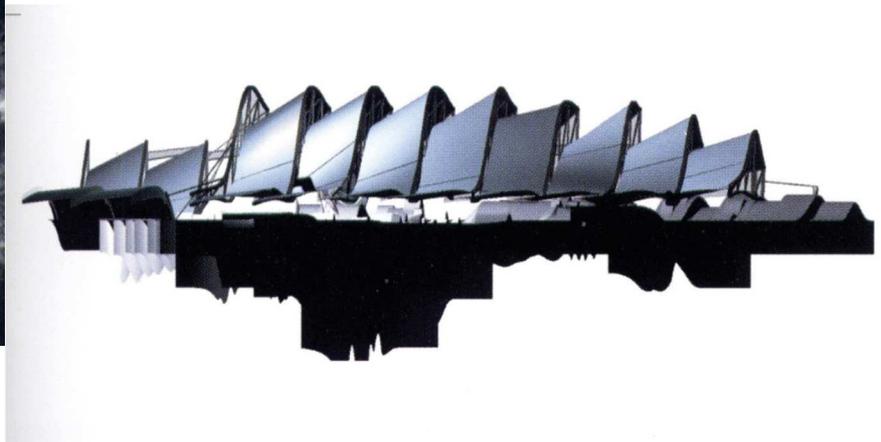
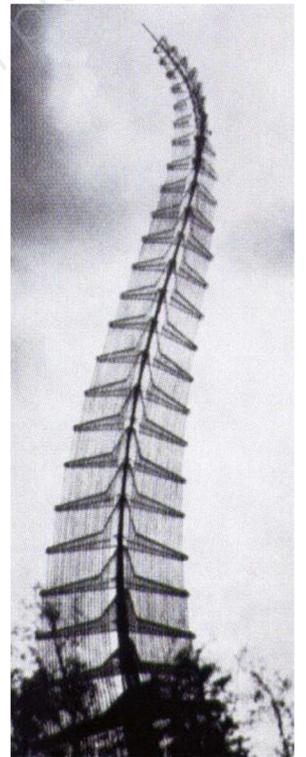


<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART Spécialité : BIJOU</b>	<b>Code : 1906-BMA BIJ E4</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE E4 – Épreuve d'arts appliqués</b>	<b>Durée : 6 h 00</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Page 2/7</b>



Future Systems Station de métro, Naples

Documents ressources : architecture



BREVET DES MÉTIERS D'ART Spécialité : BIJOU	Code : 1906-BMA BIJ E4	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE E4 – Épreuve d'arts appliqués	Durée : 6 h 00	Coefficient : 4	Page 3/7

Thème : architecture

L'architecture contemporaine est en pleine mutation et invente de nouvelles règles du jeu. Elle concrétise en trois dimensions de nouveaux concepts au travers de nouvelles formes, proportions, assemblages et textures ou nouveaux matériaux. Ces nouvelles tendances de l'architecture peuvent s'appliquer à l'univers du bijou.

Sujet :

À l'occasion d'une grande exposition, la boutique de la Cité de l'Architecture vous commande une parure de joaillerie (un collier et une paire de boucles d'oreilles) s'inspirant des différentes architectures proposées.

Cahier des charges :

- Type de bijoux : collier et boucles d'oreilles à harmoniser
- Respect de l'esprit de la joaillerie actuelle en utilisant obligatoirement des gemmes au choix (perles, pierres fines, pierres précieuses ou ornementales, facettées ou en cabochon, pavage, etc.)
- Métaux précieux au choix
- Respect des dimensions indiquées par les gabarits

<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART Spécialité : BIJOU</b>	<b>Code : 1906-BMA BIJ E4</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE E4 – Épreuve d'arts appliqués</b>	<b>Durée : 6 h 00</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Page 4/7</b>

## Travail à faire

### 1 - RELEVÉS GRAPHIQUES ET DEUX PROPOSITIONS DE COLLIER

#### Planche 1 (feuille blanche de dessin format A3) :

##### **A - Relevés graphiques**

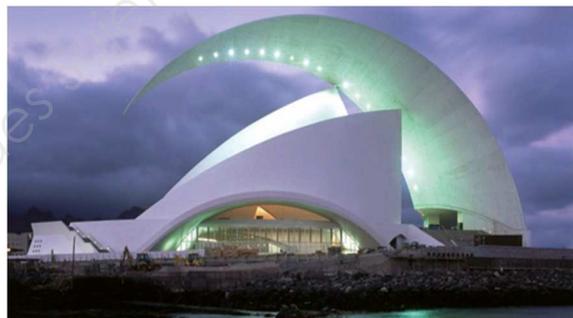
- Observer et analyser les pages de documentation 2/7, 3/7 et 5/7 sur l'architecture.
- Relever des caractéristiques de formes, de textures, de matières, de couleurs, etc.
- Relever et proposer des combinaisons de principes d'organisation (répétition, inversion, changement d'échelle, etc.).
- Techniques au choix (stylos, feutres, lavis, crayon de couleurs, gouache, etc.) à l'exception des techniques à séchage lent.

##### **B - Deux propositions de colliers**

- Proposer deux projets différents de composition de colliers à partir d'une combinaison et d'une adaptation des relevés graphiques.
- Dessiner les esquisses à l'échelle du buste, qui sera décalqué (gabarit n°1 page 7/7).
- Effectuer une mise en **couleur rapide** (feutres, aquarelle, gouache rapide, crayons de couleur, etc.), à l'exception des techniques à séchage lent.

#### Consignes planche 1 :

Compléter l'ensemble de cette planche par les annotations esthétiques et techniques nécessaires à la bonne compréhension du projet.



BREVET DES MÉTIERS D'ART Spécialité : BIJOU	Code : 1906-BMA BIJ E4	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE E4 – Épreuve d'arts appliqués	Durée : 6 h 00	Coefficient : 4	Page 5/7

## 2 - DÉVELOPPEMENT, APPROFONDISSEMENT D'UN COLLIER, PROPOSITION D'UNE BOUCLE D'OREILLE

### Planche 2 (feuille blanche de dessin format A3) :

#### **A - Mise au point du collier**

- Sélectionner la plus pertinente des deux propositions de collier.
- Choisir de mettre l'accent sur certaines des caractéristiques développées sur les relevés de la planche 1, en respectant le thème imposé et l'esprit de la joaillerie actuelle (gemmes et métaux précieux).
- Mettre au point et finaliser la proposition choisie, à l'échelle 1, à l'aide du gabarit n°2 page 7/7.
- Spécifier tous les détails esthétiques et techniques utiles à la bonne compréhension de la réalisation de votre projet.

#### **B - Déclinaison d'une boucle d'oreille - échelle 1**

- Sous forme de **croquis et par leur mise en couleur rapide**, rechercher deux propositions différentes de boucles d'oreilles en harmonie avec la proposition de collier.
- Indiquer « Choix n°1 » sous la proposition de boucle d'oreille qui vous semble la plus en harmonie avec le collier.

### Consignes planche 2 :

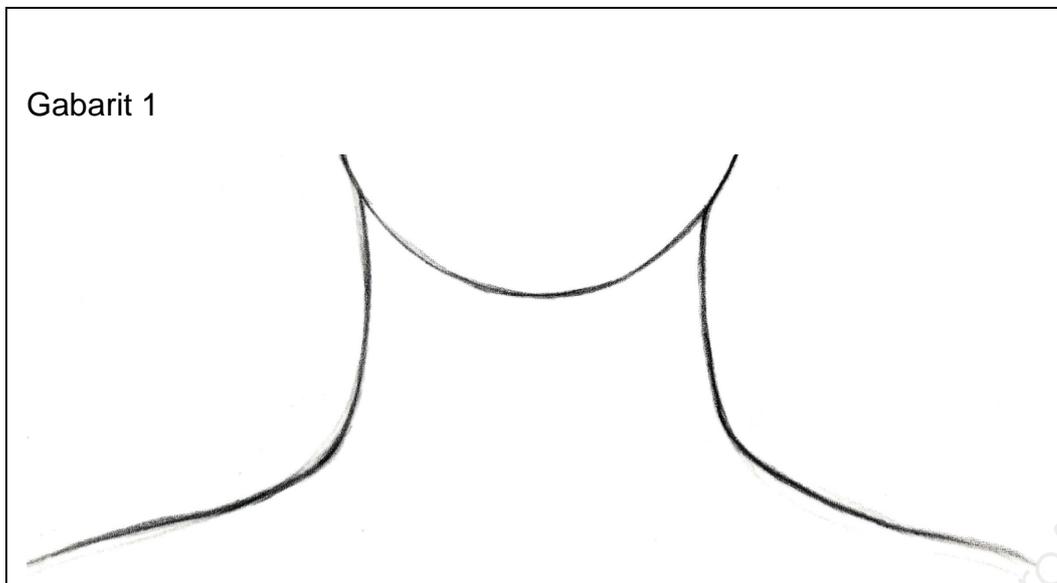
- **Traduire en couleur** certaines matières, textures, pierres ou métal, etc.
- **La technique de représentation graphique est laissée au choix du candidat** : (stylos, feutres, lavis, crayons de couleurs, gouache, etc.), à l'exception des techniques à séchage lent.

#### **C - Gouaché (sur papier gris flanelle n°122)**

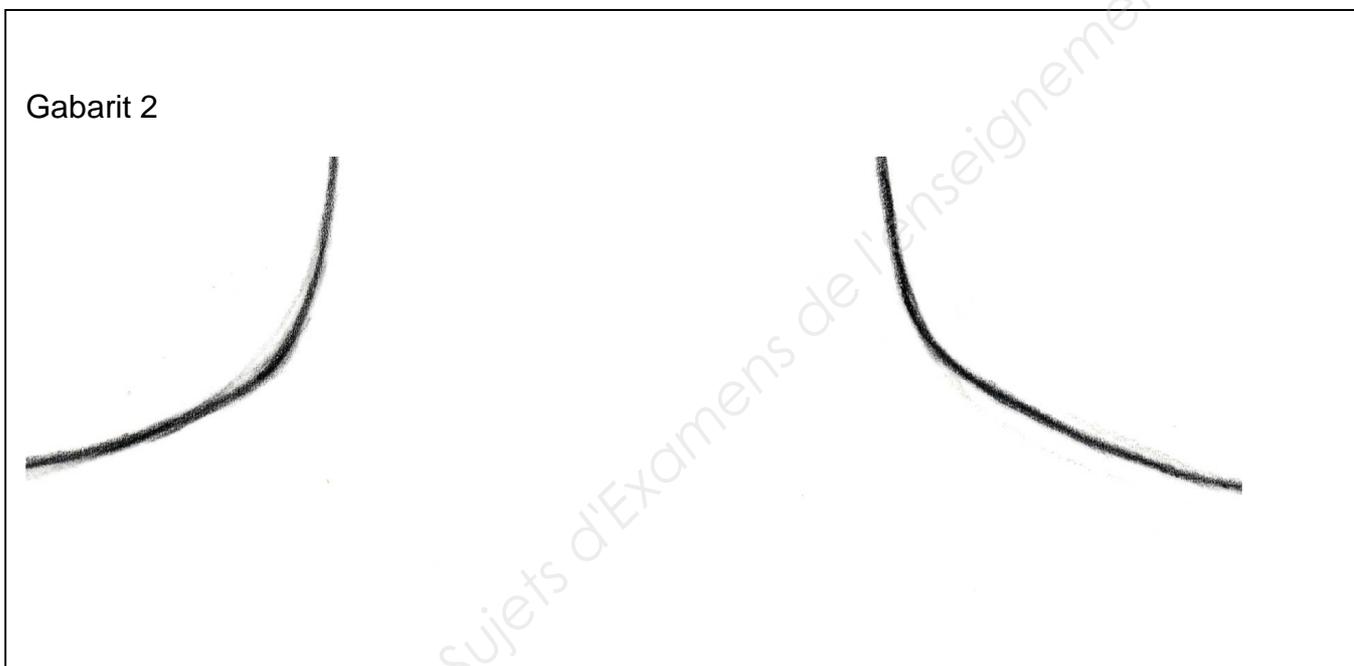
- Réaliser un détail du collier à la gouache. Ce détail doit être choisi avec pertinence. Il doit comporter la traduction des volumes, des matières et des gemmes.
- Le gouaché est à coller sur la partie sélectionnée du dessin du collier.

<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART Spécialité : BIJOU</b>	<b>Code : 1906-BMA BIJ E4</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE E4 – Épreuve d'arts appliqués</b>	<b>Durée : 6 h 00</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Page 6/7</b>

Gabarit 1



Gabarit 2



Critères d'évaluation :

- Respect du cahier des charges
- Variété, inventivité des diverses propositions
- Pertinence des sélections et des choix
- Expressivité, qualité plastique et esthétique
- Lisibilité et mise en page de l'ensemble de l'étude menée
- Faisabilité de la réalisation (clarté des informations techniques conduisant à une bonne compréhension des intentions)

<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART Spécialité : BIJOU</b>	<b>Code : 1906-BMA BIJ E4</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE E4 – Épreuve d'arts appliqués</b>	<b>Durée : 6 h 00</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Page 7/7</b>