



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ART TECHNICIEN EN FACTURE INSTRUMENTALE

Toutes options

SESSION 2019

E7 : ÉPREUVE D'ARTS APPLIQUÉS

	Session	Code		
	2019			
Examen et spécialité	BMA Technicien en facture instrumentale - Toutes options			
Intitulé de l'épreuve	E7 - ARTS APPLIQUÉS			
Type	Facultatif : date et heure	Durée totale :	Coefficient	N° de page / total
SUJET		4H00	3	S 1 / 8

PARTIE 1 : HISTOIRE DES ARTS

« Quand le décor rencontre l'espace »



		Session	2019		Code
Examen et spécialité					
BMA Technicien en facture instrumentale - Toutes options					
Intitulé de l'épreuve					
E7 - ARTS APPLIQUÉS					
Type	Facultatif : date et heure	Durée totale :	Coefficient	N° de page / total	
SUJET		4H00	3	S 2 / 8	

1A : Analyse formelle et stylistique

Les documents de la page 2/8 présentent des œuvres faisant référence au décor, décliné de différentes manières.

- Compléter ce tableau en précisant le mouvement artistique de chaque visuel identifié par une lettre, puis expliquer comment sont intégrés les différents décors dans les œuvres qui vous sont présentées (moyens plastiques, champ/hors champ, formes d'ensemble, effets sur le spectateur, etc. ...).

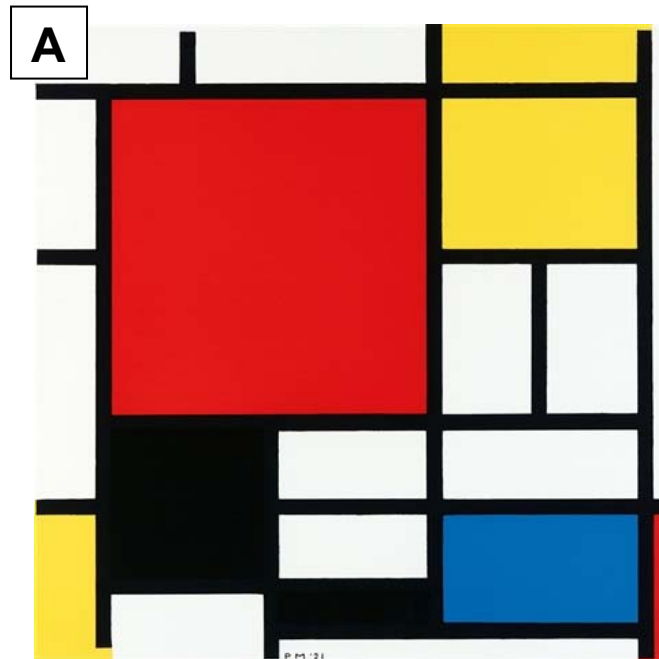
Documents	Nom et date de l'œuvre	Mouvement artistique	Artiste	Annotations
A	« La Joconde » 1506 Huile sur bois, 77 cm x 53 cm Musée du Louvre à Paris (France)		Léonard De Vinci	
B	« Visage de Mae West pouvant être utilisé comme appartement surréaliste » 1934-1935 Collages, gouache, graphite, 28,3x17,8 cm Art institute de Chicago (États-Unis)		Salvador Dali	
C	« Just what is it that makes today's homes so different, so appealing ? » 1956 Collages, 26 cm x 25 cm Kunsthalle de Tübingen (Allemagne)		Richard Hamilton	
D	« Flea Market Lady » 1984-1995 Bronze polychrome, huile, technique mixte, accessoires et éléments à taille réelle. Dimensions et lieux variés		Duane Hanson	
E	« L'arbre de vie » 1905-1909 Détrempe, aquarelle, peinture dorée, craie, etc... Sur papier, 195 x 102 cm Osterreichisches Museum de Vienne (Autriche)		Gustav Klimt	
F	« Concentriques excentriques » 2018 Feuilles d'aluminium peintes Carcassonne (France)		Felice Varini	
G	« Sans nom » 2018 Pochoir et peintures aérosol Dimensions non précisées Paris (France)		Banksy	
H	« Le bassin aux nymphéas » 1920-1922 Huile sur toile, 90 cm x 116 cm Art Museum, Princeton University, New Jersey (États -Unis)		Claude Monet	

		Session	Code	
		2019		
Examen et spécialité				
BMA Technicien en facture instrumentale - Toutes options				
Intitulé de l'épreuve				
E7 - ARTS APPLIQUÉS				
Type	Facultatif : date et heure	Durée totale :	Coefficient	N° de page / total
SUJET		4H00	3	S 3 / 8

1B : Analyse comparative

Les œuvres des artistes Piet Mondrian et Marcel Duchamp (documents A et C) ont été la source d'inspiration pour la mise en scène de ces deux intérieurs (documents B et D) ci-dessous.

- Nommer les styles des documents B et D : **B**....., **D**.....
- A votre avis, dans les documents A et C, quelles sont les caractéristiques plastiques (formes, composition, couleurs et graphismes) qui ont été réinvesties dans la mise en scène des intérieurs B et D. Répondre sous forme de relevés en perspective et /ou d'annotations dans les cadres ci-dessous.



Relevés en perspective et/ou annotations :

Relevés en perspective et/ou annotations :

		Session	2019		Code
Examen et spécialité					
BMA Technicien en facture instrumentale - Toutes options					
Intitulé de l'épreuve					
E7 - ARTS APPLIQUÉS					
Type	Facultatif : date et heure	Durée totale :	Coefficient	N° de page / total	
SUJET		4H00	3	S 4 / 8	

1C : Étude de style

- Classer ces différents aménagements intérieurs dans le tableau ci-dessous en notant le numéro correspondant et préciser au moins une caractéristique stylistique.

STYLE	Art Nouveau	Gothique	Louis XV	Empire	Contemporain	Art déco	Renaissance
Numéros							
Caractéristique(s) stylistique(s)							

1



2



3



4



5



6



7



		Session	2019		Code
Examen et spécialité					
BMA Technicien en facture instrumentale - Toutes options					
Intitulé de l'épreuve					
E7 - ARTS APPLIQUÉS					
Type	Facultatif : date et heure	Durée totale :	Coefficient	N° de page / total	
SUJET		4H00	3	S 5 / 8	

PARTIE 2 : REALISATION GRAPHIQUE

SUJET : Une vitrine à l'allure écologique

De nos jours « l'Eco design et les Eco instruments » se développent de plus en plus dans le monde musical et décoratif. C'est dans ce contexte qu'un magasin de musique spécialisé a décidé de mettre en avant, dans sa vitrine, des instruments réalisés à partir de matériaux de récupération.

Vous êtes chargé d'imaginer la mise en scène « Eco design » de cette vitrine.

2 A : Relevés graphiques

- Observer les documents de la page 7/8.
- Proposer un minimum de trois croquis annotés mettant en évidence les formes, les structures, les organisations, les matériaux, les motifs ou les couleurs observables sur les documents de la page 7/8.
- Compléter ces croquis par des annotations.

Ces relevés seront exploités dans l'exercice 2B.

2 B : Proposition finale

- Imaginer et dessiner une mise en scène d'allure écologique dans la vitrine esquissée en perspective conique qui vous est proposée page 8/8, i
La mise en scène devra compter un décor dans l'espace ainsi qu'un habillage des parois et des socles.
Appuyer vos choix sur les relevés graphiques effectués en page 7/8
- Intégrer sur les socles deux croquis d'instruments de musique choisis parmi ceux présents dans l'encadré ci-contre.
- Faire une mise en couleur du projet ainsi qu'une mise en valeur des ombres des volumes, en cohérence avec une ou plusieurs sources de lumière que vous aurez préalablement définies.
- Justifier votre choix d'un point de vue esthétique et écologique.

Technique libre.

Couleur et perspective.

Instruments au choix à mettre dans la vitrine page 8/8



	Session	Code		
	2019			
Examen et spécialité				
BMA Technicien en facture instrumentale - Toutes options				
Intitulé de l'épreuve				
E7 - ARTS APPLIQUÉS				
Type	Facultatif : date et heure	Durée totale :	Coefficient	N° de page / total
SUJET		4H00	3	S 6 / 8

2A : Relevés graphiques : « L'Eco design vue par les frères Campana (designers brésiliens) »



Relevés graphiques annotés : formes, structures, organisations, matériaux, motifs, couleurs.

Légende :

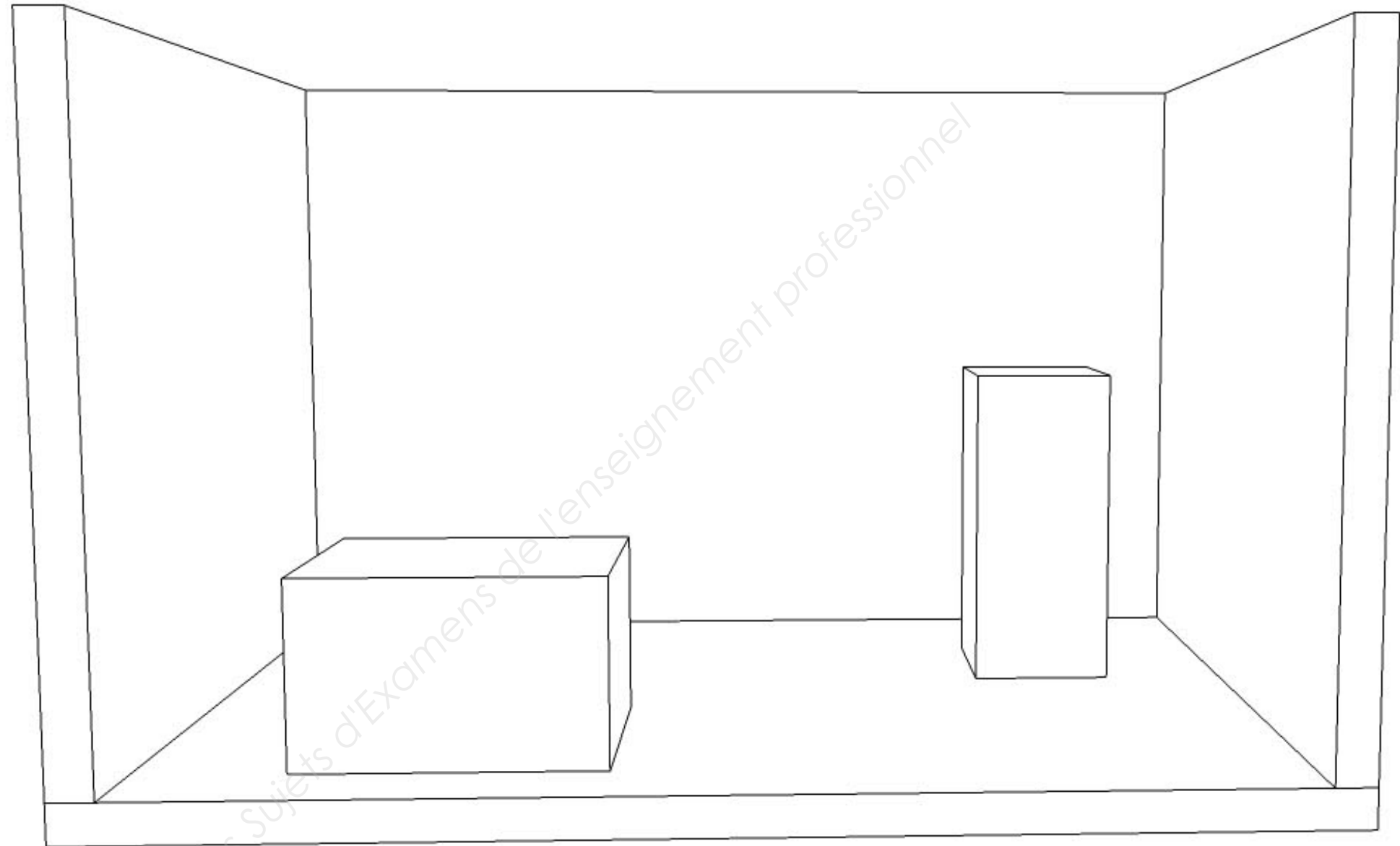
1 Candy light luminaire en verres colorés (2015) ; 2 Installation en carton pour le salon Maison et Objet (2012) ; 3 Sushi IV Chair (2003) ; 4 Luminaire en bambou et plastique fondu (2010) ; 5 Installation en paille au Biltmuseet en Suède (2015) ; 6 Favela chair, superposition mélaminé de bois (1991) ; 7 Estrela fauteuil, métal découpé au laser (2015) ; 8 Anémone chair, fils en plastiques et tubes de métal (2001).

		Session	Code	
		2019		
Examen et spécialité				
BMA Technicien en facture instrumentale - Toutes options				
Intitulé de l'épreuve				
E7 - ARTS APPLIQUÉS				
Type	Facultatif : date et heure	Durée totale :	Coefficient	N° de page / total
SUJET		4H00	3	S 7 / 8

2B : Proposition finale :

Barème :

- Respect des consignes ;
- Corrélation de la proposition avec les relevés graphiques effectués en 2A ;
- Justesse du contraste ombre et lumière ;
- Qualités graphiques
- Justification des choix.



Justification :

.....

.....

.....

.....

.....

	Session	2019			Code
Examen et spécialité	BMA Technicien en facture instrumentale - Toutes options				
Intitulé de l'épreuve	E7 - ARTS APPLIQUÉS				
Type	Facultatif : date et heure	Durée totale :	Coefficient	N° de page / total	
SUJET		4H00	3	S 8 / 8	