



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

**SESSION 2019**

**BREVET PROFESSIONNEL**

**PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS**

**ÉPREUVE E1**

**Sous épreuve : E12 – U12  
Réalisation d'un projet esthétique et décoratif**

**Durée : 3 h 00 – Coefficient : 3**

**DOSSIER RESSOURCES**

**Le dossier de cette épreuve est composé de :**

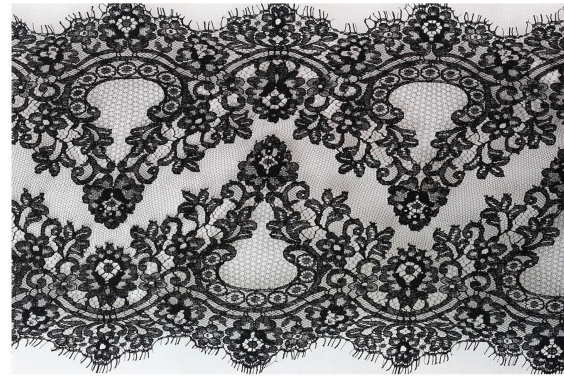
<b>PAGES</b>	<b>DOCUMENTS</b>
DR 1 / 2	Page de garde
DR 2 / 2	Trames et motifs

<b>BREVET PROFESSIONNEL PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS</b>	<b>Session 2019</b>	<b>DOSSIER RESSOURCES</b>	
<b>E1 – Étude technologique E12 – U12 : Réalisation d'un projet esthétique et décoratif</b>	<b>Coefficient : 3</b>	<b>Durée : 3 h 30</b>	<b>DR 1 / 2</b>

## TRAMES et MOTIFS



1- clôture extérieure. Design Lace Fence



2- galon de dentelle de Calais-Caudry



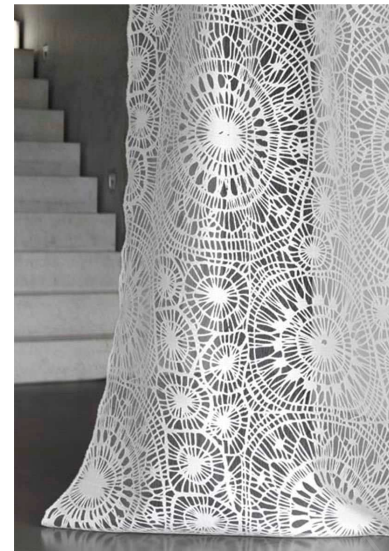
3- clôture extérieur. Design Lace Fence



4- œuvre de Claude Viallat



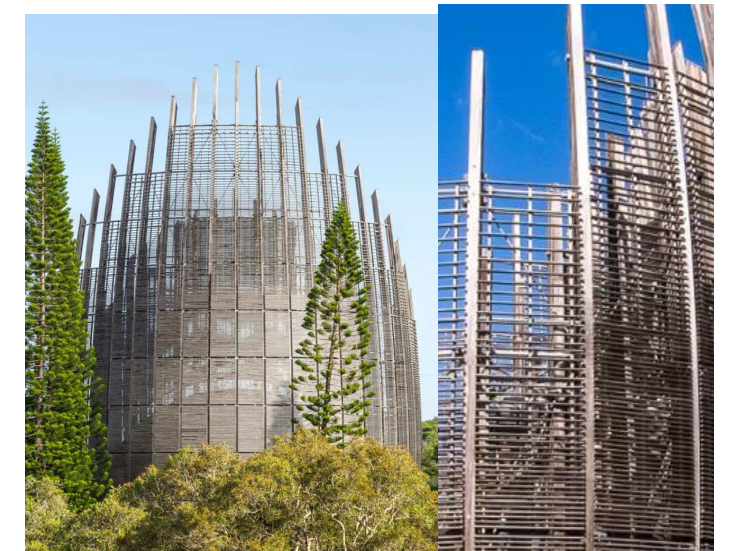
5- papier peint Casadéco



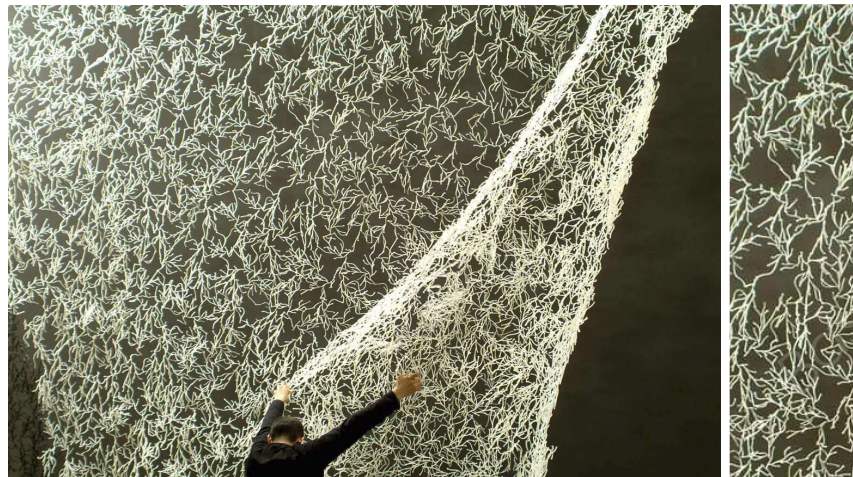
6- voileage Baumann



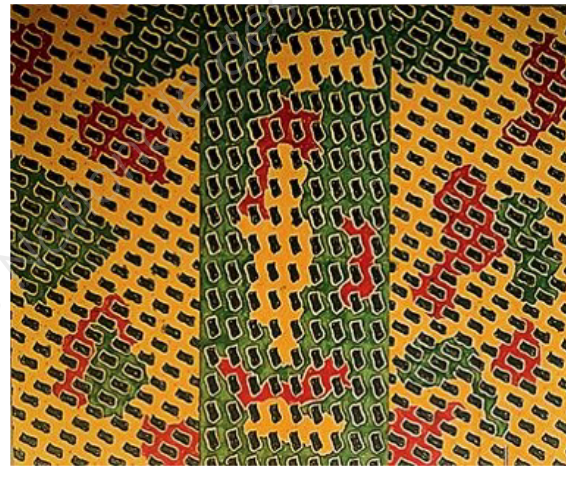
7- structures flottantes de Wassily Kandinsky 1940



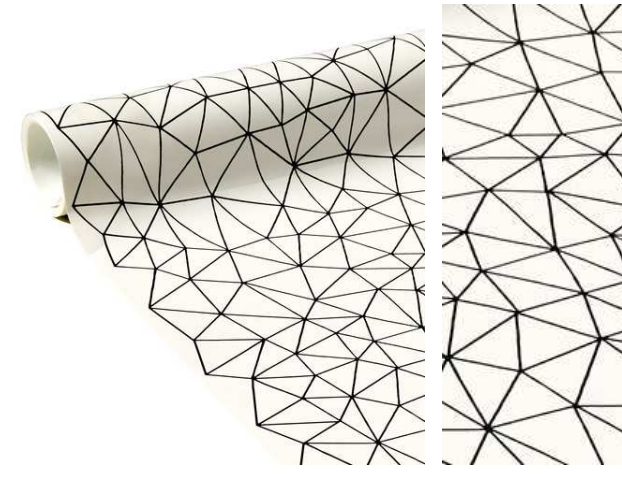
8- centre de culturel Tjibaou à Nouméa



9- rideau algue. R. et F. Bouroullec



10- œuvre de Claude Viallat



11- papier peint collection Colormi origami



12- cité de la mode et du design. Jakob Macfarlane