



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

dans ce cadre	Académie :	Session :	
	Examen :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
	Épreuve/sous épreuve :		
	NOM : <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :		N° de la candidate ou du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :			<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>
Ne rien écrire	Appréciation de la correctrice ou du correcteur		
	<input type="text" value="Note :"/>		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SESSION 2019

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

**Épreuve :
ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES**

SUJET

Durée : 1 h 30 Coefficient : 1

Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Tous les documents sont à rendre.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	1906-CAP AACA	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 1/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Deux « Mugs » aux couleurs de Lisbonne.

Introduction

Le propriétaire d'un bar de toit « Azulejos'Bar » à Lisbonne (capitale du Portugal, Europe) décide de proposer à ses clients des soupes froides dans des mugs¹.

Pour personnaliser les mugs, il vous demande de réaliser une décoration qui s'inspire de la tradition des carrelages les « azulejos² ».
Il vous demande de concevoir le décor sur le mug.



Vous devrez utiliser les motifs de fleurs et de carrelage pour composer votre décoration et vous incrusterez le nom de la ville en portugais « LISBOA ».



« Bar de toit » au septième étage d'un parking, quartier de Bairro Alto, Lisbonne. Photo: Mauro Rongione

1 Mug : Nom masculin (mot anglais). Grande tasse de forme cylindrique. Définition Larousse

2 Azulejos : Nom masculin (espagnol *azulejo*, de *azul*, bleu et du mot arabe « al zulaýdj », pierre polie).
Carreau de revêtement mural en faïence, de tradition arabe, fabriqué en Espagne et au Portugal à partir du XV^e siècle à décor bleu, ou parfois polychrome.

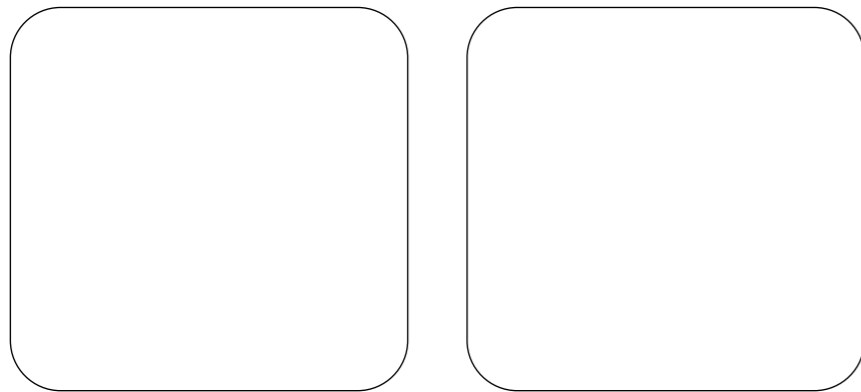
CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	1906-CAP AACA	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 2/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

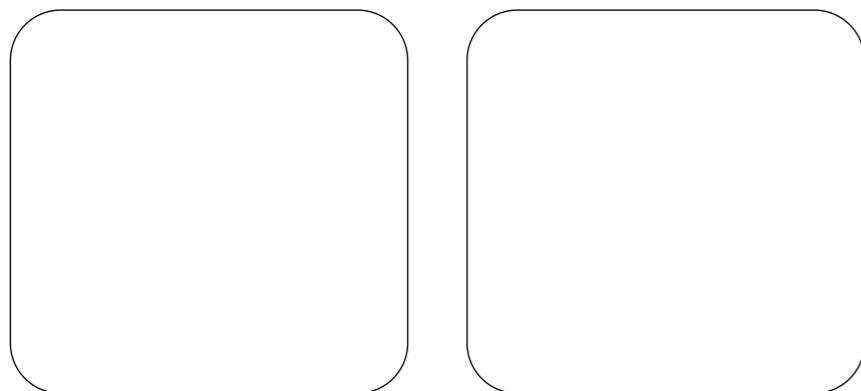
Analyse graphique et recherches

1. Analyse graphique au crayon à papier. Observer la planche ressource (feuille 5/5).

1.1 Relever 2 motifs géométriques.



1.2 Relever 2 motifs d'inspiration végétale ou florale.



2. Recherche de composition :

Consignes :

- Faire deux recherches de composition au crayon à papier sur les paires de « Mugs » (page de droite).
- Dessiner une combinaison de motifs de carrelage.
- Lorsque deux amis trinquent, ils reconstituent le nom « LISBOA ».

Recherche n° 1

Imaginer une composition **SYMÉTRIQUE**
Dessiner sur les deux mugs.
Travailler au crayon à papier.



Recherche n° 2

Imaginer une composition **ASYMÉTRIQUE**.
Dessiner sur les deux mugs.
Travailler au crayon à papier.



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	1906-CAP AACA	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 3/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Projet final

3. Réalisation graphique :

- Choisir la recherche n° 1 ou la recherche n° 2 (feuille 3/5).
- Découper le LISBOA symétrique ou asymétrique (feuille 3/5). Le mot sera ainsi reproduit à plus petite échelle ci-dessous. Attention au sens de lecture !
- Sur les « Mugs » (ci-dessous) dessiner votre projet final, il est possible de l'enrichir.
- Utiliser des couleurs vives et contrastées (chaud/froid, clair/sombre, complémentaires).
- Vous pouvez apporter des modifications à votre projet.



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	1906-CAP AACA	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 4/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

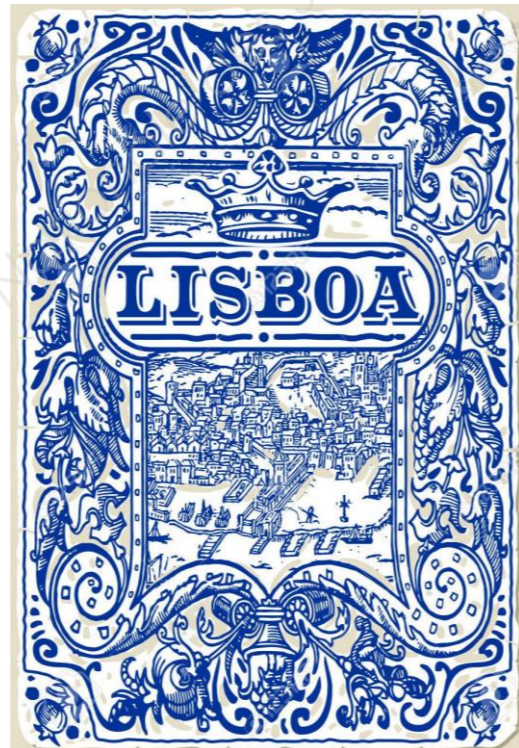


1

Sources photographiques :
 1 Azulejos, carreaux de faïence multicolores, lisbonneuniquetoursfactory.com
 2 Façade d'immeuble avec des carreaux traditionnels bleu indigo, stock-photo.com
 3 Détails d'un carreau indigo avec l'inscription « LISBOA », nom de la ville Lisbonne en portugais, 123rf.com
 4 Vue nocturnes de Lisbonne, airfrance.fr
 5 Détails de façade avec balcon ornée d'azulejos, depositphotos.com
 6 Dessin d'un patchwork d'après des carreaux traditionnels, vectorstock.com



2



3

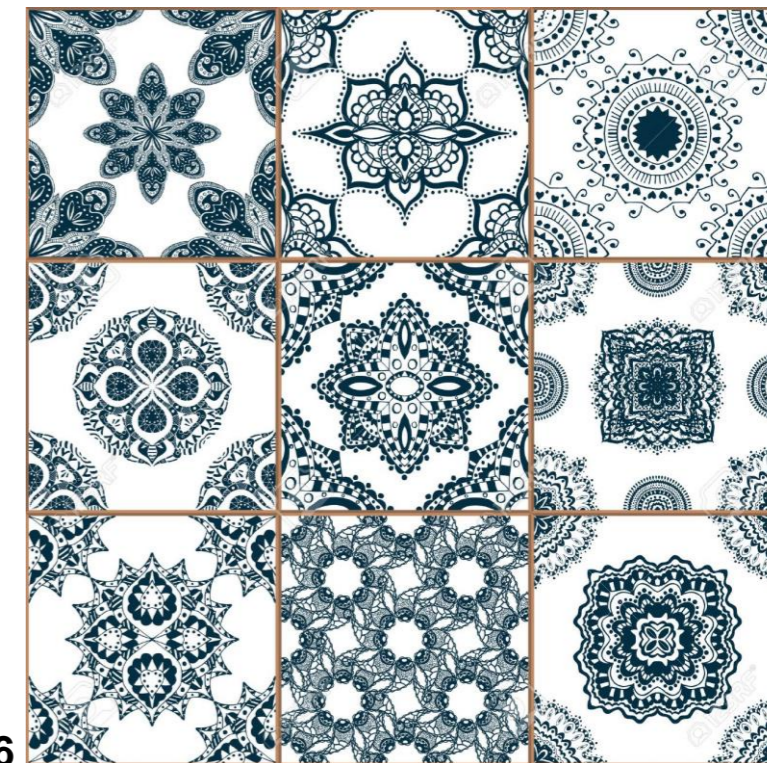
Planche ressource en couleurs
 Deux « Mugs », aux couleurs de Lisbonne



4



5



6

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	1906-CAP AACA	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 5/5