



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

  
Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Vous répondez directement sur le sujet.

### SUJET

**Calculatrice non autorisée.**

<b>1<sup>ère</sup> partie :</b>	Analyse formelle et artistique	<b>durée 4h</b>	
1.1 / Histoire de l'art et du bijou	<b>durée 1h</b>	<b>/ 20 points</b>	<b><u>pages 2 à 4</u></b>
1.2 / Arts appliqués	<b>durée 3h</b>	<b>/ 40 points</b>	<b><u>pages 5 à 7</u></b>

<b>CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS</b>	<b>Code : 1906-CAP ATBJ EP1</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>Epreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle 1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS</b>	<b>Durée : 4h</b>	<b>Coefficient : 3</b>	<b>Page 1/7</b>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**1.1/ Histoire de l'art et du bijou**

**Planche Ressources**

**DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES**



**A**



**B**

**C**



**D**



<b>CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>Epreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle 1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS</b>	<b>Code : 1906-CAP ATBJ EP1</b>	<b>Page 2/7</b>

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Question 1 :** Quel bijou de votre planche ressources est le plus récent. Justifiez votre affirmation.

.....

.....

.....

.....

**Question 2 :** Avec les bijoux de A à D, compléter le tableau ci-dessous. Indiquer, la civilisation et/ou l'époque, les matériaux principaux et les techniques principales de fabrication, ainsi que le thème du décor et les motifs qui le composent.

Lettre bijou	Civilisation et/ou époque	Matériaux et Techniques	Thème du décor et/ou motifs
A			
B			
C			
D			

**CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie  
LES 3 OPTIONS**

Session 2019

SUJET

**Epreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle  
1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique  
ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS**

Code : 1906-CAP ATBJ EP1

Page 3/7

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Question 3 :** Comparer deux bracelets d'époque contemporaine (des années 1920/30) en remplissant le tableau ci-dessous.



**A**



**B**

Document	A	B
<b>Créateur</b>		
<b>Matériaux</b>		
<b>Technique</b>		
<b>Description succincte de l'aspect général du bracelet.</b>		

<b>CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie</b> <b>LES 3 OPTIONS</b>	<b>Session 2019</b>	<b>SUJET</b>
<b>Epreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle</b> <b>1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique</b> <b>ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS</b>	<b>Code : 1906-CAP ATBJ EP1</b>	<b>Page 4/7</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## 1.2 / Arts appliqués

Des créateurs se sont inspirés des bulles d'air que produit un plongeur sous-marin en respirant sous l'eau, pour imaginer un bijou.

On vous demande de :

1. **Reconnaître et écrire le nom** de chaque gemme dans le cadre prévu à cet effet.

On vous donne le nom de chaque gemme :

**Lapis-lazuli ; Saphir étoilé ; Topaze ; Turquoise ; Verre dichroïque.**



2. **Traduire graphiquement par un gouaché** une composition géométrique en volume.

Afin de souligner le mouvement ascensionnel des bulles d'air du plongeur, on vous demande de **réaliser un dégradé de gemmes** (taille cabochon) partant d'un **bleu opaque en bas** du bijou et se terminant par un **bleu transparent en haut**.

**Mettre en couleur et en lumière** le bijou pendentif pré-imprimé sur la feuille de papier canson gris en suivant les indications.

On vous donne :

Le modèle indicatif A

Le modèle pré-imprimé à gouacher

L'évaluation portera sur :

Justesse des couleurs

Respect du dégradé

Rendu du métal et des pierres :

volume, surface, lumière et transparence

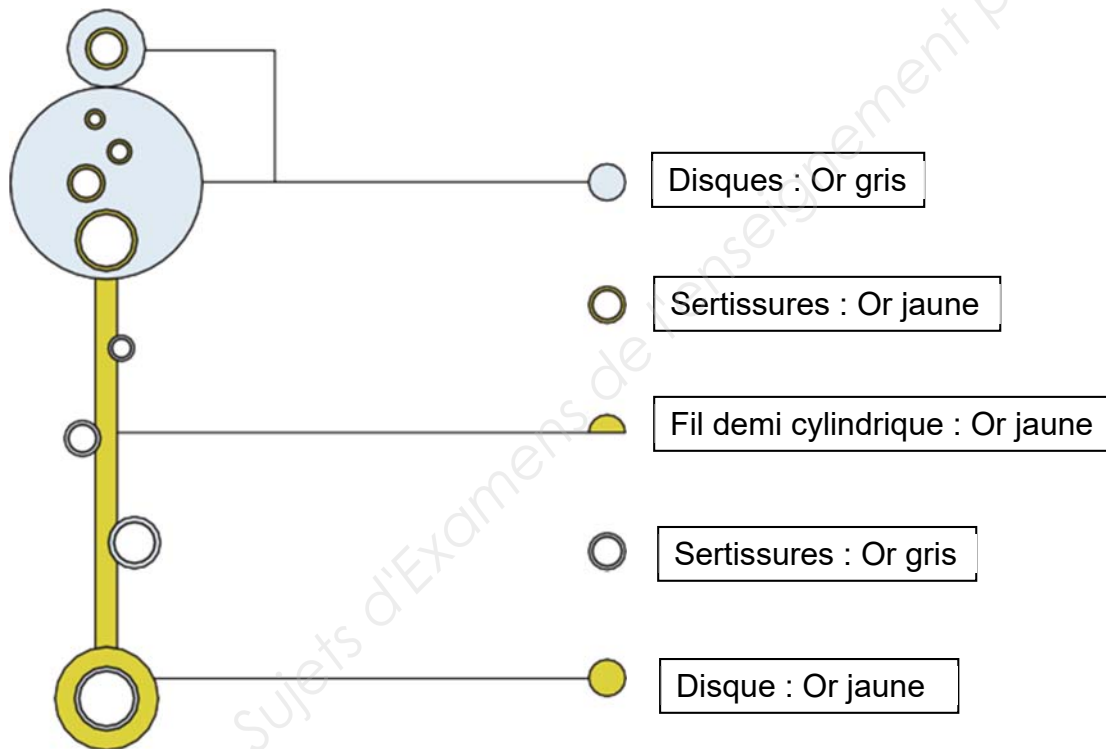
Respect des consignes

Soin et qualité de la mise en couleur.

CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS	Session 2019	SUJET
Epreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle 1 <sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS	Code : 1906-CAP ATBJ EP1	Page 5/7

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Modèle indicatif A**



**CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie  
LES 3 OPTIONS**

**Session 2019**

**SUJET**

**Epreuve : EP1 – Analyse d’une situation professionnelle  
1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique  
ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS**

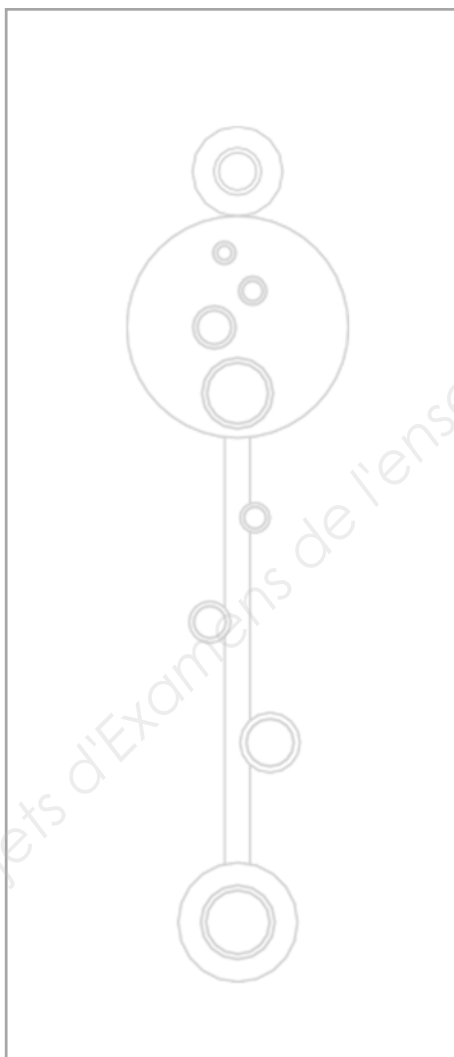
**Code : 1906-CAP ATBJ EP1**

**Page 6/7**



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Modèle pré imprimé



**CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie  
LES 3 OPTIONS**

**Session 2019**

**SUJET**

**Epreuve : EP1 – Analyse d’une situation professionnelle  
1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique  
ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS**

**Code : 1906-CAP ATBJ EP1**

**Page 7/7**