



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Le sujet se compose de 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

SUJET

CAP ARTS DU BOIS

OPTION A – SCULPTEUR ORNEMANISTE

ÉPREUVE EP1 2 – MODELAGE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

CAP ARTS DU BOIS	Option A – Sculpteur ornemaniste	SUJET	Durée : 5 h 00	Session 2019
ÉPREUVE EP1 2 : MODELAGE		Code : 500 234 30	Coef. : 2	Page 1 / 4

SUJET



Reproduction partielle d'une traverse de lit (Hector Guimard - style Art Nouveau)

Conçu par l'architecte Lyonnais Hector Guimard, réalisé de 1909 à 1912 dans son hôtel particulier, 122 avenue Mozart, Paris 16^e. En 1948, suite à la vente de l'immeuble, le mobilier est donné au Musée des Beaux-arts de Lyon où il est aujourd'hui conservé.

On donne :

- Un support en panneau dérivé du bois d'épaisseur 19mm de dimensions minimales 282mm x 165mm,
- Des tasseaux de section carrée de 12 mm de côté (1 longueur de 1m),
- 2.5 kg d'argile,
- Ce document avec les informations élémentaires de réalisation et le barème (page 2/4),
- Un dessin au trait et une photo détournée de l'œuvre à réaliser **échelle 1** (page 3/4),
- Un dessin au trait supplémentaire de l'œuvre à réaliser **échelle 1** et une photo ombrée à titre indicatif (page 4/4).

On demande :

- De réaliser une **chape d'argile de 12mm** sur laquelle sera modelé le motif demandé,
- **De réaliser le motif partiel** (hors zone hachurée) représenté par la photo de la pièce sur la chape à la même échelle,
- La hauteur du modelage n'excédera pas de **25mm** de la chape (les autres dimensions sont données à titre indicatif).

Temps de réalisation : 5 heures.

On exige :

- Un travail soigné avec les outils traditionnels de modelage.

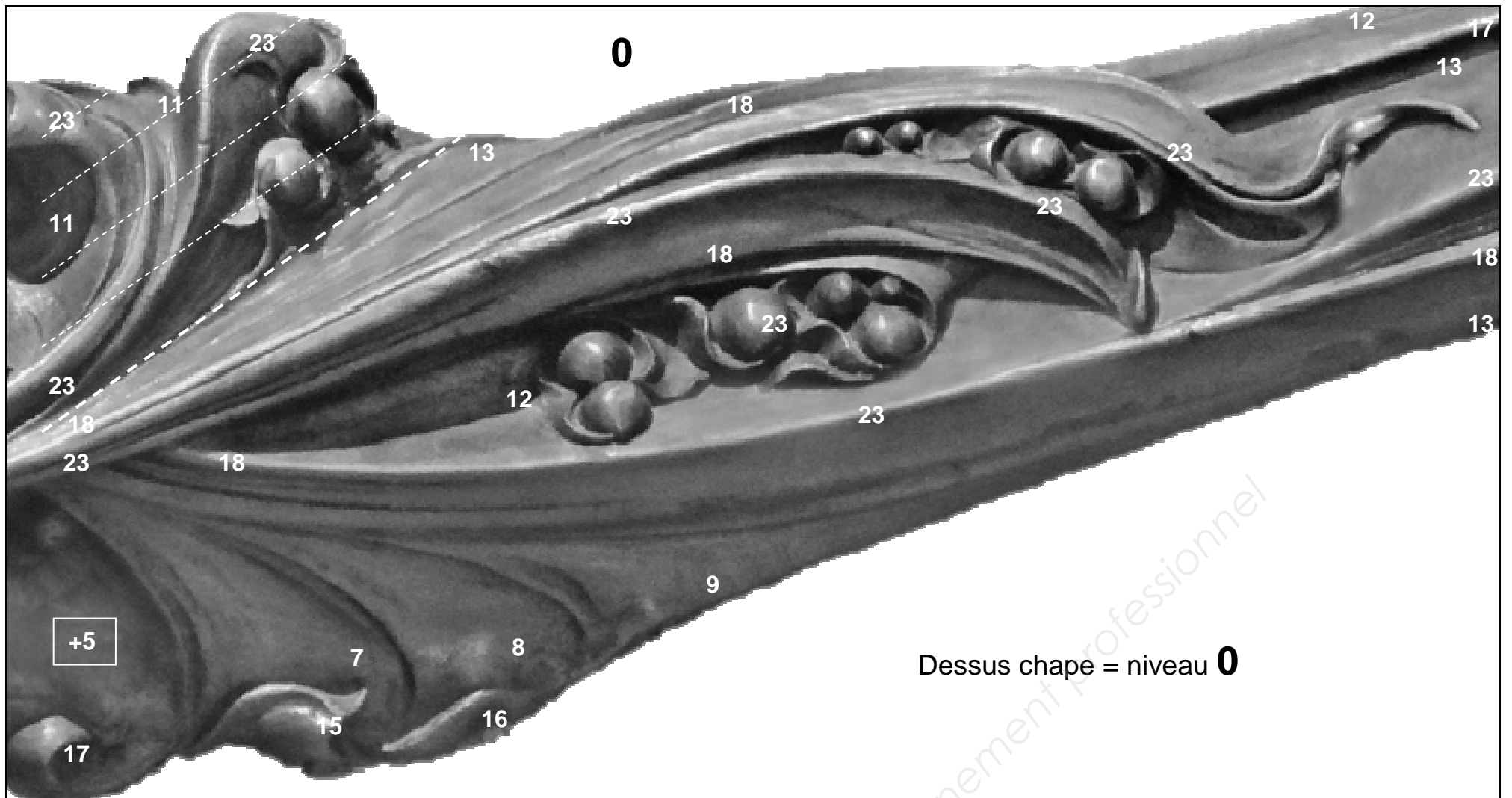
Barème de notation :

- | | |
|---|----------|
| - Respect du style et du caractère | 2 points |
| - Fidélité et justesse du tracé | 8 points |
| - Qualité du modelé et de la mise en volume | 8 points |
| - Finition et détails | 2 points |

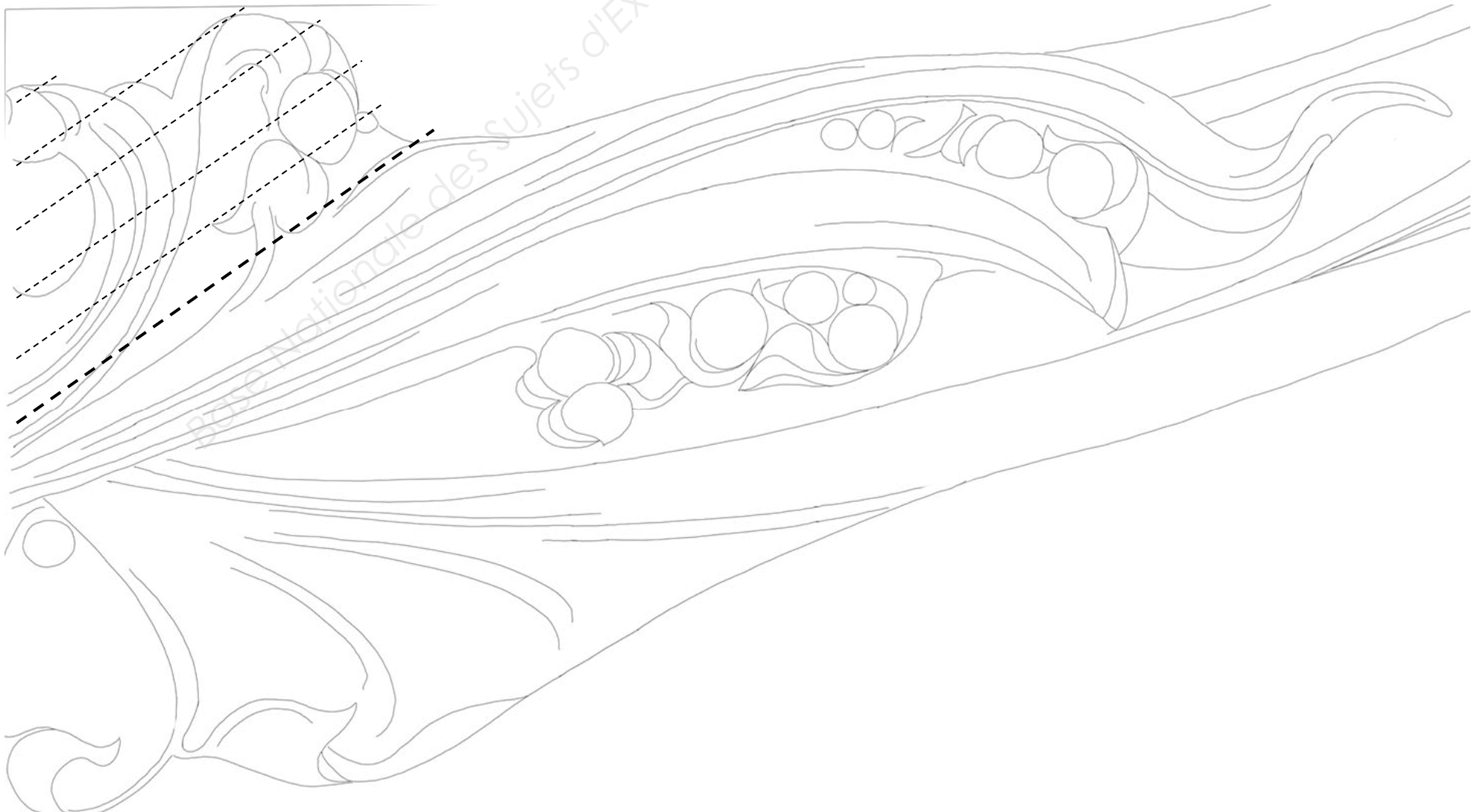
Total **20 points**

CAP ARTS DU BOIS	Option A – Sculpteur ornemaniste	SUJET	Durée : 5 h 00	Session 2019
ÉPREUVE EP1 2 : MODELAGE		Code : 500 234 30	Coef. : 2	Page 2 / 4

Photo détournée - Échelle 1, (Chiffres donnant les hauteurs indicatives à partir du dessus de la chape).



Dessin au trait : Échelle 1 - ! > Ne pas modeler la zone hachurée.



CAP ARTS DU BOIS	Option A – Sculpteur ornemaniste	SUJET	Durée : 5 h 00	Session 2019
ÉPREUVE EP1 2 : MODELAGE		Code : 500 234 30	Coef. : 2	Page 3 / 4

Dessin au trait supplémentaire : Échelle 1 - ! > Ne pas modeler la zone hachurée.

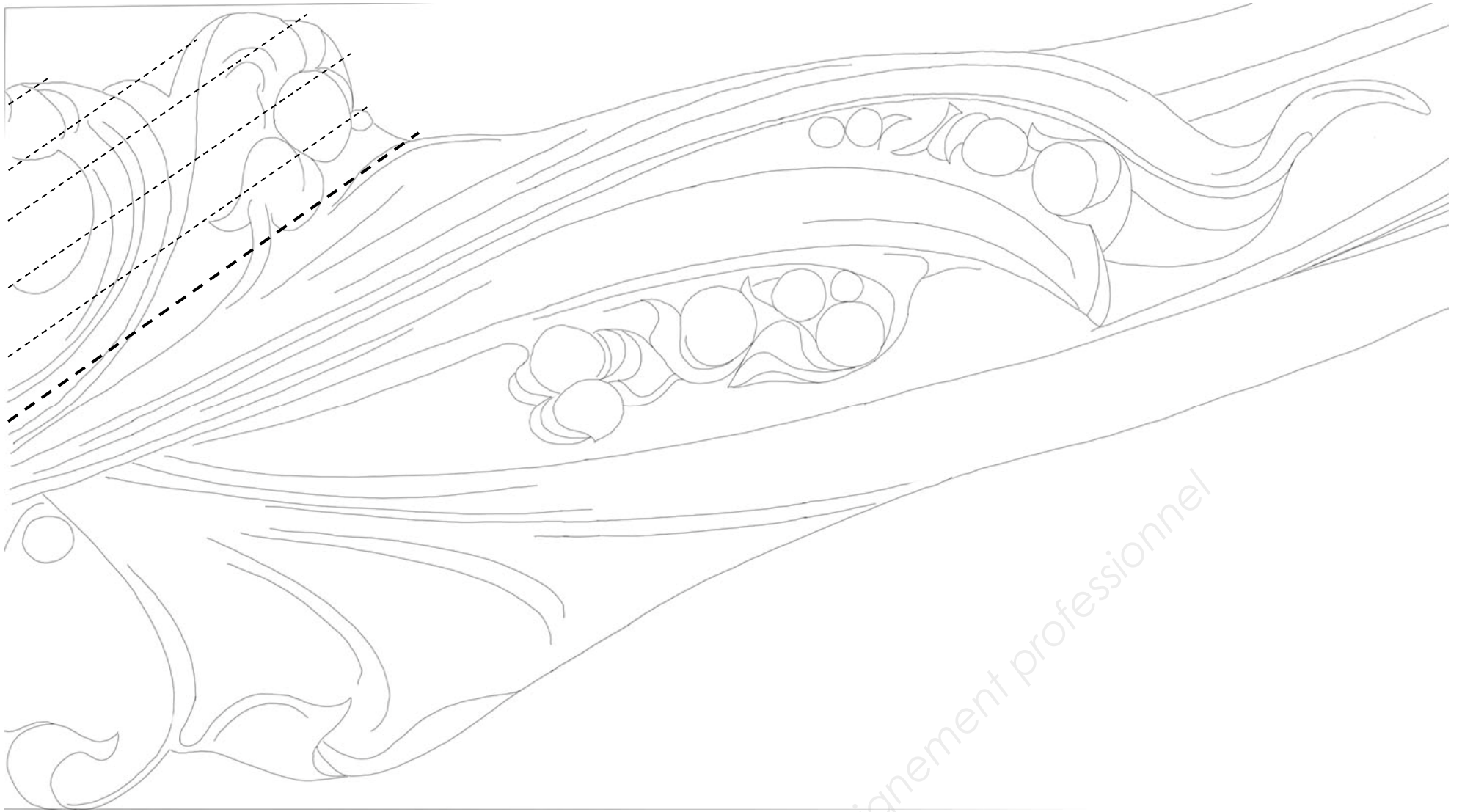
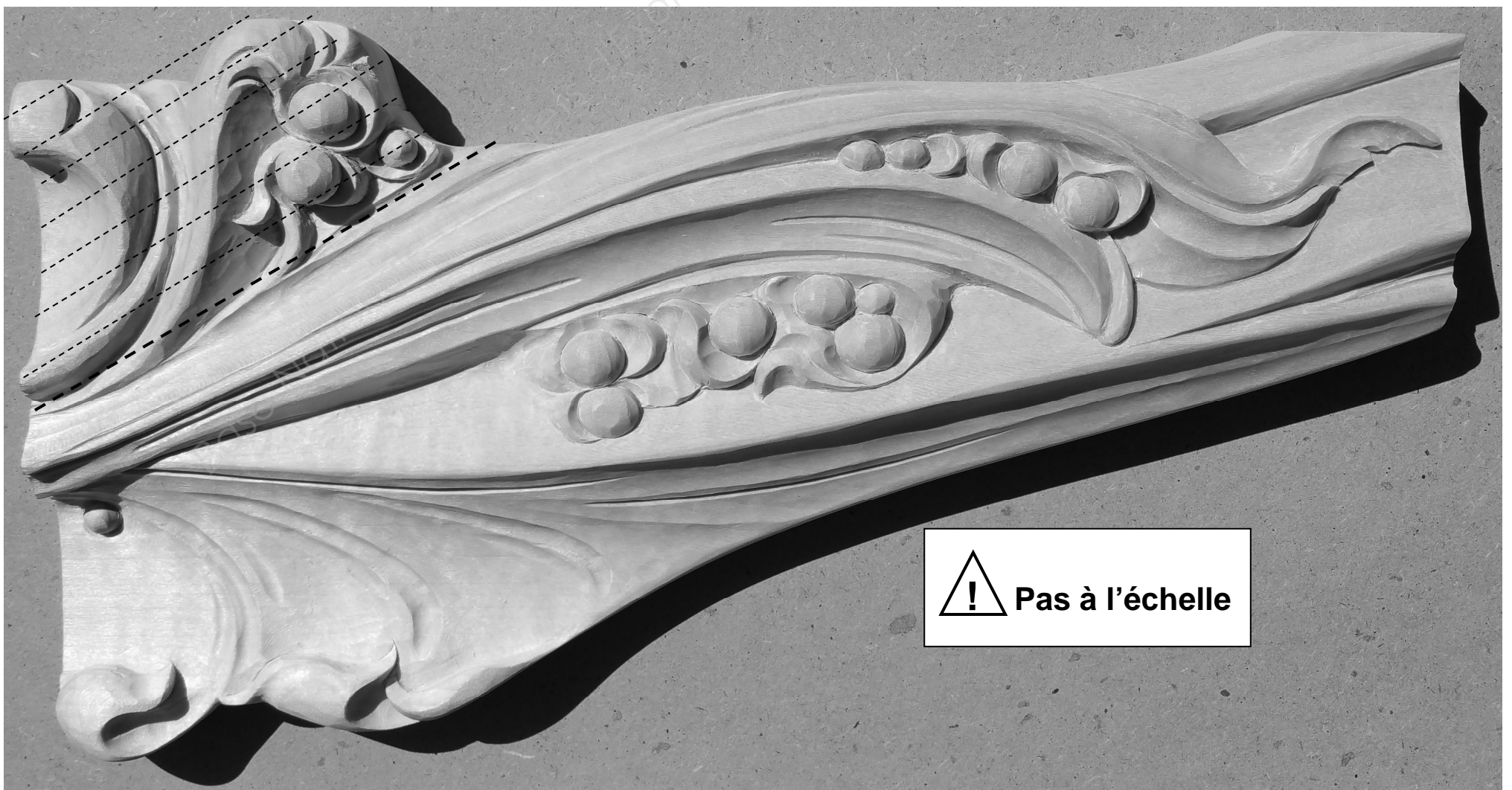


Photo supplémentaire à titre indicatif (Pour indication du relief par l'ombrage).



CAP ARTS DU BOIS	Option A – Sculpteur ornementaliste	SUJET	Durée : 5 h 00	Session 2019
ÉPREUVE EP1 2 : MODELAGE		Code : 500 234 30	Coef. : 2	Page 4 / 4