



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTEGRALITÉ.

SUJET

CAP ARTS DU BOIS

ÉPREUVE EP4 – HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS

(Épreuve commune aux 3 options : Sculpteur ornemaniste / Tourneur / Marqueteur)

CAP ARTS DU BOIS Options A – B - C	Codes: 1906-CAP ABSO EP4 / 1906-CAP ABT EP4 / 1906-CAP ABM EP4	SUJET	Session 2019
ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 1 / 8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

LE MEUBLE

MEUBLE 1



MEUBLE 2



MEUBLE 3



MEUBLE 4



MEUBLE 5



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

MEUBLE 6



MEUBLE 7



MEUBLE 8



MEUBLE 9



LE DÉCOR DU MEUBLE

ORNEMENTATION 1



ORNEMENTATION 2



ORNEMENTATION 3



ORNEMENTATION 4



ORNEMENTATION 5



ORNEMENTATION 6



ORNEMENTATION 7



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

L'ENVIRONNEMENT DU MEUBLE

INTÉRIEUR 1



INTÉRIEUR 2



INTÉRIEUR 3



INTÉRIEUR 4



L'OBJET SUR, DANS ET AUTOUR DU MEUBLE

OBJET 1



OBJET 2



OBJET 3



CAP ARTS DU BOIS Options A – B - C	Codes: 1906-CAP ABSO EP4 / 1906-CAP ABT EP4 / 1906-CAP ABM EP4	SUJET	Session 2019
ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 4 / 8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1- Vous devez compléter le tableau ci-dessous en vous référant aux documents des pages 2/8, 3/8 et 4/8.

- Vous noterez pour chaque meuble, le style et l'époque ou le siècle lui correspondant.
- Vous noterez pour chaque ornement ou élément décoratif le style, le nom et la technique utilisée.
- Vous noterez pour chaque aménagement intérieur, le style et l'époque lui correspondant.
- Vous noterez pour chaque objet le style ou l'époque lui correspondant.
- Vous ne devez pas écrire dans les cases grisées.

N° du meuble	Style, époque ou siècle	N° de l'ornementation	Style, nom et technique	N° de l'environnement	Style et époque	N° de l'objet	Style ou époque	Correction Ne rien inscrire
1	- -	1	- -	1	- -	1	-	
2	- -	2	- -	2	- -	2	-	
3	- -	3	- -	3	- -	3	-	
4	- -	4	- -	4	- -			
5	- -	5	- -					
6	- -	6	- -					
7	- -	7	- -					
8	- -							
9	- -							
							TOTAL A :	/ 50 points

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le style Louis XIII est un style de décoration, d'ameublement et d'architecture couvrant la période de 1610 à 1661.

Le cabinet Louis XIII



Description du meuble : compléter le tableau ci-dessous.

Aspect général		/2 points
Différences : intérieur / extérieur		/1 point
Usage du meuble		/1 point
Matériaux utilisés		/2 points

Décor de marqueterie.



Comment s'appellent les deux principes de composition de décors présents sur ces deux ?

(2 points)

-
-

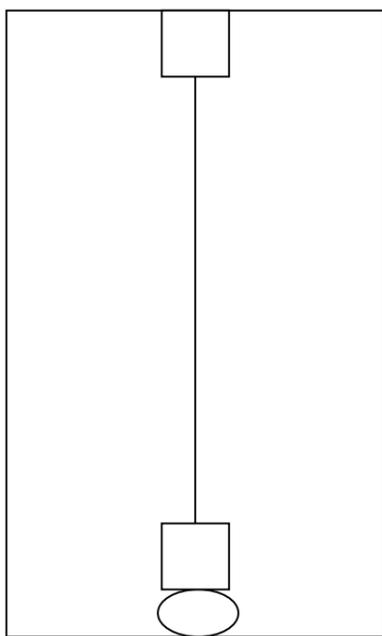
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Décor de tournage.

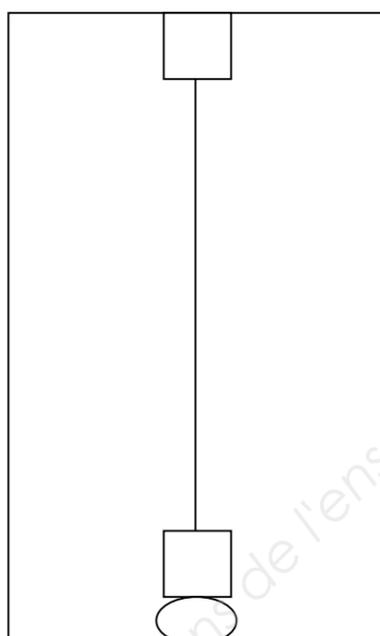
Vous devez réaliser trois croquis simples des principaux tournages généralement utilisés pour les piétements à cette époque, dans les espaces ci-dessous, (utilisez l'axe de symétrie proposé).

(3 points)

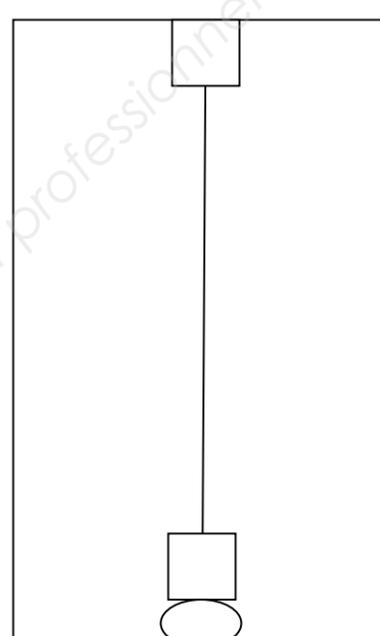
Tournage en torse



Tournage en balustre



Tournage en chapelet



Décor de sculpture

Vous devez associer à chaque nom le n° de l'illustration correspondante.

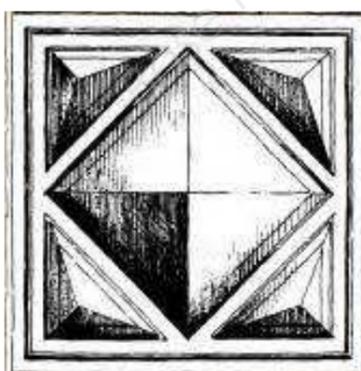
(3 points)

Tas de sable n°

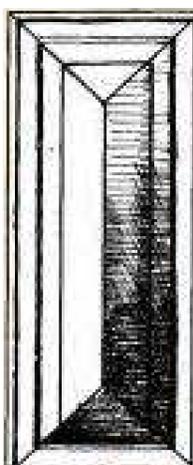
Pointe de gâteau n°

Pointe de diamant n°

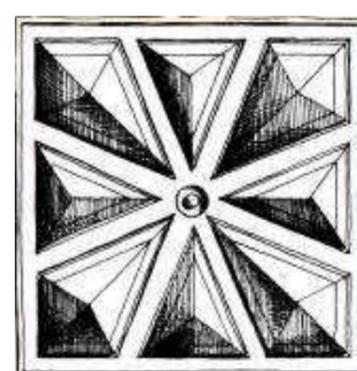
1



2



3



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le décor dans l'architecture Louis XIII



Place des Vosges(Paris)

Quels sont les éléments architecturaux caractéristiques de cette époque, visibles dans cette reproduction ?

-
-
-
-

(4 points)

Chronologie

Quelles sont les deux périodes ou styles qui précèdent et succèdent le style Louis XIII ?

-
-

(2 points)

TOTAL B / 20 POINTS

TOTAL A + B / 70 POINTS

NOTE / 20

CAP ARTS DU BOIS Options A – B - C	Codes: 1906-CAP ABSO EP4 / 1906-CAP ABT EP4 / 1906-CAP ABM EP4	SUJET	Session 2019
ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS		Durée : 1 h 30	Page 8 / 8