



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note : 

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

**LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTEGRALITÉ.**

**SUJET**

**CAP ARTS DU BOIS**

**OPTION B – TOURNEUR**

**ÉPREUVE EP2 B – DESSIN TECHNIQUE**

CAP ARTS DU BOIS Options B – TOURNEUR	SUJET	Durée : 1 heure 30	Session 2019
ÉPREUVE EP2 : DESSIN EP2 B : DESSIN TECHNIQUE	Code : 1906-CAP ABT EP2B	Coef. : 1	Page 1 / 3

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

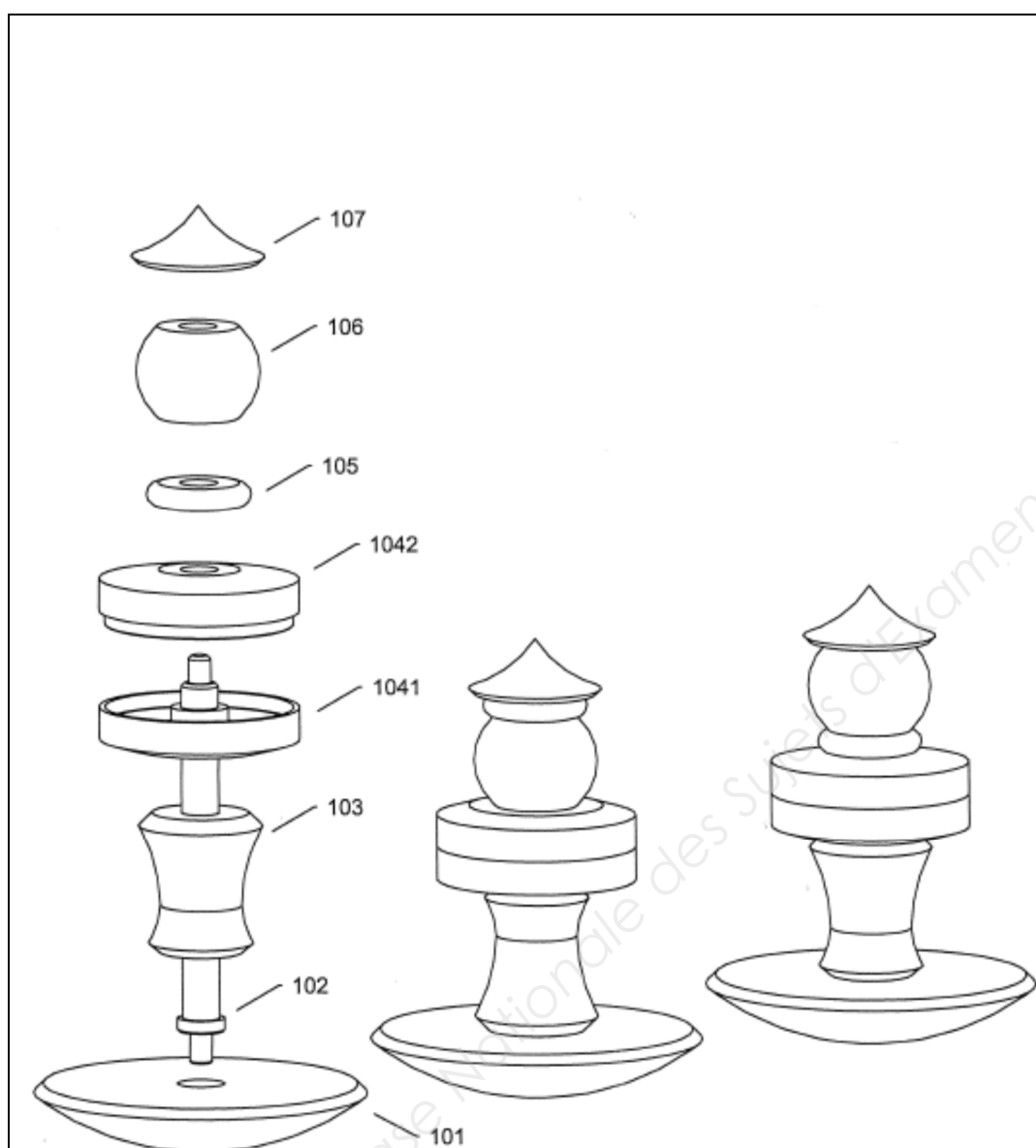
## SUJET

### Cahier des charges : Culbuto

Afin d'achalander sa boutique et diversifier ses produits, un commerçant de jouets vous commande un prototype d'un jeu d'assemblage culbuto.

#### Descriptif :

- L'élément 102 est assemblé à l'élément 101 par un tenon à épaulement ajusté.
- Les éléments 103, 1041, 1042, 105 et 106 viennent se positionner sur l'axe formé par l'élément 102 avec un jeu de 0.5mm (perçages des éléments au diamètre 20mm, diamètre principal de l'axe 102 = 19.5mm). Les éléments 1041 et 1042 forment le sous-ensemble 104, une boîte secrète.
- L'élément 107 est assemblé à l'élément 102 par un tenon borgne ajusté.



#### On vous demande :

- De tracer sur la  $\frac{1}{2}$  coupe, les profils manquants, de manière géométrique en laissant les tracés des points de centre apparents.
- De définir et tracer sur la  $\frac{1}{2}$  coupe l'assemblage entre les éléments 101 et 102, et l'assemblage entre les éléments 102 et 107.
- De faire figurer le sens du fil du bois sur la  $\frac{1}{2}$  coupe.
- De mettre en place les côtes d'encombrement de l'ensemble et les côtes d'encombrement des éléments 103, 105, 106 et le sous-ensemble 104 (ne pas coter l'élément 102).

#### On vous donne :

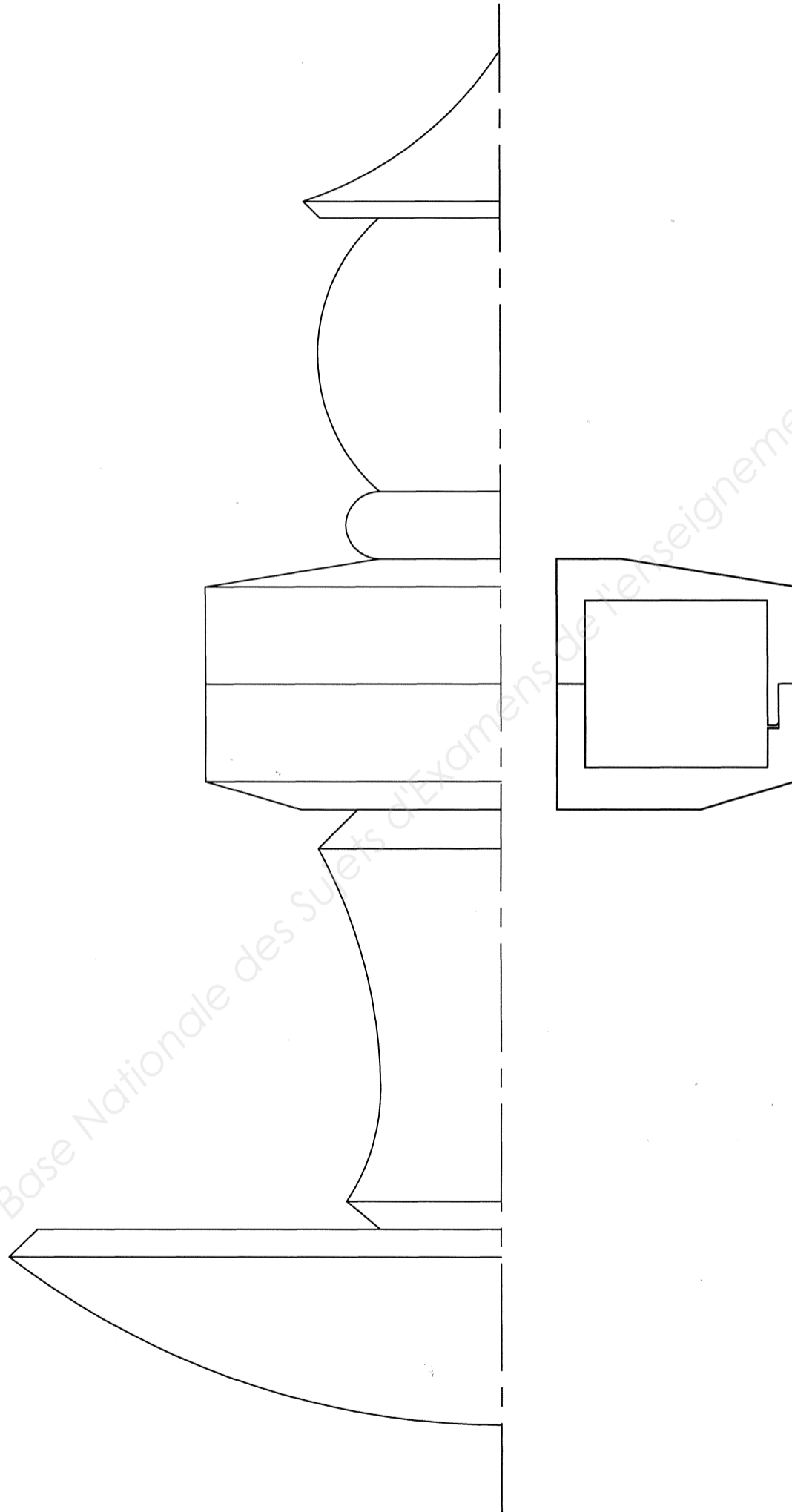
- Le matériel individuel et collectif demandé.
- Le document sujet format A3 (Feuille 2/3).
- Le document réponse sur format A3 papier dessin (Feuille 3/3).

#### On exige :

- Un tracé respectant les formes et les dimensions des différents profils */7 points*
- Les assemblages correctement définis et tracés de manière conventionnelle */5 points*
- Le sens du fil du bois correctement orienté pour chaque élément et ne gênant pas la lecture du plan */2 points*
- Les cotations d'encombrement correctement données de manière conventionnelle */4 points*
- Le dessin propre */2 points*

CAP ARTS DU BOIS Option B – TOURNEUR	SUJET	Durée : 1 heure 30	Session 2019
ÉPREUVE EP2 : DESSIN EP2 B : DESSIN TECHNIQUE	Code : 1906-CAP ABT EP2B	Coef. : 1	Page 2 / 3

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**



Échelle 1:1

CAP ARTS DU BOIS Option B – TOURNEUR	SUJET	Durée : 1 heure 30	Session 2019
ÉPREUVE EP2 : DESSIN EP2 B : DESSIN TECHNIQUE	Code : 1906–CAP ABT EP2B	Coef. : 1	Page 3 / 3