



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

SUJET

CAP ARTS DU BOIS

OPTION C – MARQUETEUR

ÉPREUVE EP2 B – DESSIN TECHNIQUE

CAP ARTS DU BOIS Options C – MARQUETEUR	SUJET	Durée : 1 heure 30	Session 2019
ÉPREUVE EP2 : DESSIN EP2 B : DESSIN TECHNIQUE	Code : 1906-CAP ABM EP2B	Coef. : 1	Page 1 / 4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Présentation du sujet :



L'artiste néerlandaise Margarèthe Vanderpass tire son inspiration de nombreuses sources, les eaux, les falaises calcaires et les rives du lac supérieur de la baie géorgienne et les paysages aquatiques du nord de l'Ontario.

L'eau en particulier la fascine depuis toujours. Elle prend plaisir à la découverte des motifs rythmiques créés par la lumière lorsqu'elle traverse sa surface et comment elle transforme ce qui se trouve en dessous.

Un collectionneur vous demande de réaliser une interprétation marquetée d'un des tableaux de l'artiste « lumière dansante ».

Travail demandé :

À partir du visuel « lumière dansante » page 3/4 on vous demande de réaliser un calque d'exécution sur papier calque A3 (page 4/4).

Votre composition sera réalisée au stylo tubulaire 0.18 ou 0.1.

Vous vous efforcerez de décomposer le motif entre 100 et 150 éléments.

Vous respecterez les règles du dessin technique de marqueterie.

Barème de notation :

Décomposition du motif	9 points
Qualité du tracé	8 points
Soin	3 points
TOTAL :	20 points

CAP ARTS DU BOIS Option C – MARQUETEUR	SUJET	Durée : 1 heure 30	Session 2019
ÉPREUVE EP2 : DESSIN EP2 B : DESSIN TECHNIQUE	Code : 1906-CAP ABM EP2B	Coef. : 1	Page 2 / 4

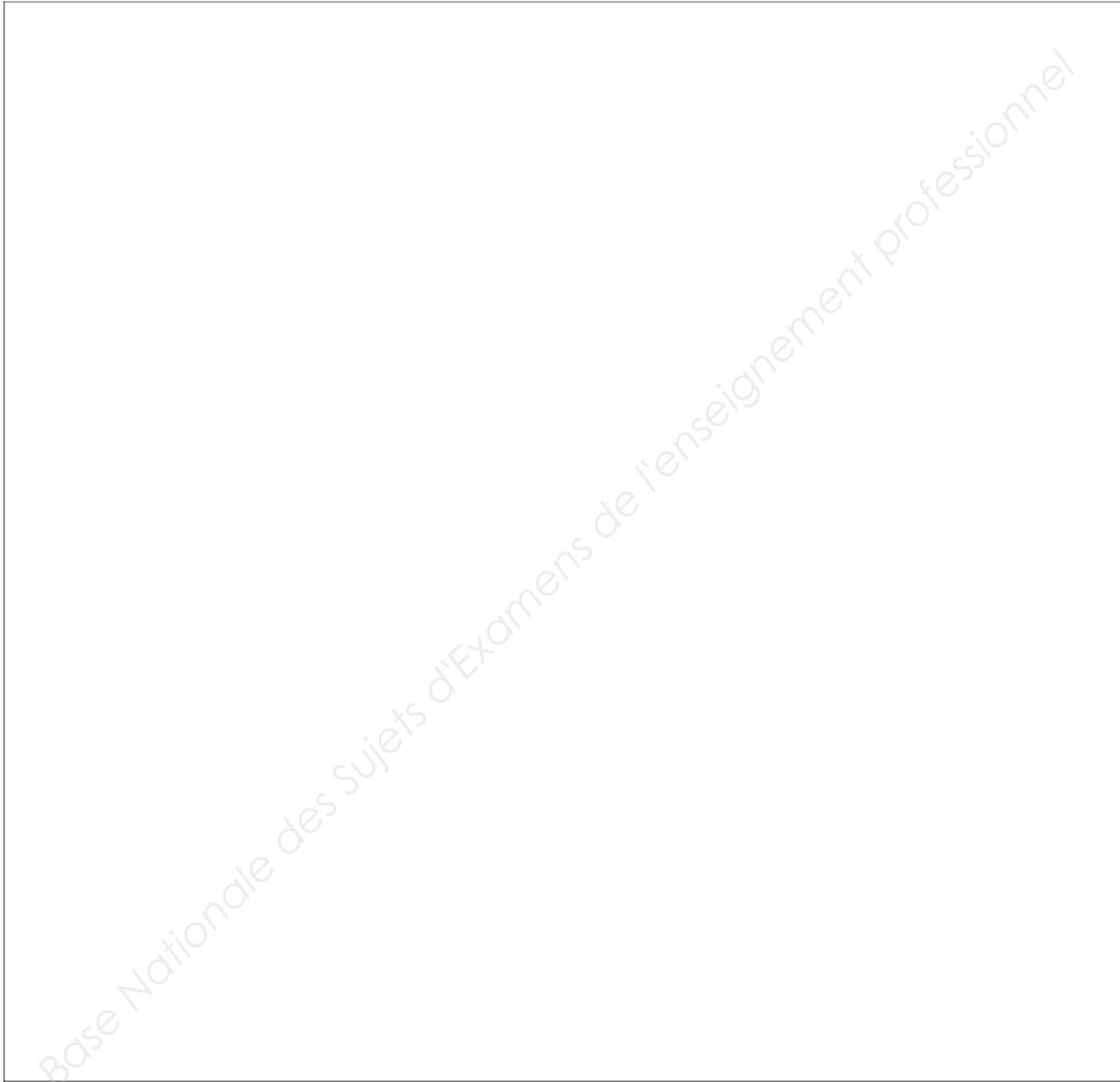
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

« Lumière dansante » de Margarèthe Vanderpas.



CAP ARTS DU BOIS Option C – MARQUETEUR	SUJET	Durée : 1 heure 30	Session 2019
ÉPREUVE EP2 : DESSIN EP2 B : DESSIN TECHNIQUE	Code : 1906-CAP ABM EP2B	Coef. : 1	Page 3 / 4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CAP ARTS DU BOIS Option C – MARQUETEUR	SUJET	Durée : 1 heure 30	Session 2019
ÉPREUVE EP2 : DESSIN EP2 B : DESSIN TECHNIQUE	Code : 1906-CAP ABM EP2B	Coef. : 1	Page 4 / 4