



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2019

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ÉBÉNISTE

EP1

**HISTOIRE DE L'ART DE
L'AMEUBLEMENT ET ARTS APPLIQUÉS**

Ce dossier comprend :

Folio 1/7	Page de garde
Première partie : Histoire de l'art de l'ameublement – Analyse formelle et stylistique	
Durée : 1 h	30 points
Folio 2/7	
Folio 3/7	
Folio 4/7	
<i>Compétences évaluées</i>	
C1.1 – Identifier, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques	
C1.4 – Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement	
Deuxième partie : Arts appliqués – Réalisation graphique	
Durée : 3 h	50 points
Folio 5/7	
Folio 6/7	
Folio 7/7	
<i>Compétences évaluées</i>	
C1.5 – Identifier des contraintes esthétiques	
C1.3 – Identifier des données d'un cahier des charges	
C2.1 – Traduire graphiquement des intentions esthétiques	
C2.3 – Traduire graphiquement des solutions fonctionnelles	


Le dossier est à rendre complet à l'issue de l'épreuve dans une copie anonymée.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE			Code examen : 1906 CAP EBE EP1
EP1 – Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués			Session 2019
Dossier SUJET	Coefficient : 3	Durée : 4 h 00	folio 1/7

PREMIÈRE PARTIE : Histoire de l'art de l'ameublement – Analyse formelle et stylistique.

À partir du folio 4/7, compléter le tableau ci-dessous :

- 1) **Reconnaître et nommer** le style de chacun des mobiliers A, B, C, E et F du tableau mobilier du folio 4/7.
- 2) **Préciser** le nom du mobilier.
- 3) **Nommer** au moins 3 caractéristiques formelles et/ou structurelles et/ou matières (par écrit).
- 4) **Relever** par croquis un élément formel ou ornemental caractéristique du style.
- 5) **Indiquer** le numéro de l'ornement et/ou de l'architecture qui correspond au style de chaque mobilier (tableau ornement/architecture du folio 4/7).

MOBILIER	1- STYLE	2- NOM DU MOBILIER	3- CARACTÉRISTIQUES	4 - RELEVER PAR CROQUIS	5 - ASSOCIATION
A					
B					
C					
D	EGYPTIEN	Chaise polychrome zoomorphe	<ul style="list-style-type: none"> • Assise tressée • Piètement terminé par une patte de félin • Dossier sculpté en bas-relief • Motif de figure de Pharaon sculpté • Incrustation d'ivoire 		N°2
E					
F					

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE			Code examen : 1906 CAP EBE EP1
EP1 – Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués			Session 2019
Dossier SUJET	Coefficient : 3	Durée : 4 h 00	folio 2/7

A partir de l'observation des mobiliers B et F de la folio 4/7

6) - **Comparer** graphiquement les caractéristiques des mobiliers B et F.
- **Annoter** les croquis.

COMPARAISON DES CARACTÉRISTIQUES	
Mobilier B	Mobilier F
Les formes générales	
La partie « greffée » sur le plateau	
Les ornements	
Les matériaux	
.....

7) **Observer et relever** sous forme de croquis annotés les principes fonctionnels d'ouvrant et de rangement utilisés dans les objets présentés dans le tableau ci-dessous.







OBJETS	RELEVÉ GRAPHIQUE + ANNOTATION
 <p>Malle de pique-nique</p>	
 <p>Travailleuse à couture</p>	
 <p>Travailleuse à couture</p>	
 <p>Table à ouvrage</p>	

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE			Code examen : 1906 CAP EBE EP1
EP1 – Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués			Session 2019
Dossier SUJET	Coefficient : 3	Durée : 4 h 00	folio 3/7

MOBILIERS

A	B	C	D	E	F
					

ORNEMENTS / ARCHITECTURES À ASSOCIER

1	2	3	4	5	6
					

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE			Code examen : 1906 CAP EBE EP1	
EP1 – Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués				
Dossier SUJET	Coefficient : 3	Durée : 4 h 00	Session 2019 folio 4/7	

DEUXIÈME PARTIE : Arts appliqués – Réalisation graphique.

SUJET

La fondation Seydoux-Pathé propose des ateliers pédagogiques à destination des publics d'école primaire. L'un d'entre eux consiste à coloriser des images sur pellicule en utilisant les techniques de l'époque.

La fondation fait appel à vous pour concevoir une **mallette multifonctionnelle** sur mesure pour cet atelier.

LA GREFFE DANS LE DESIGN

ANALYSE

Définition : La greffe consiste à ajouter un élément à un autre dans le but de remplacer une partie manquante ou de la prolonger.

NOTIONS : LES DIFFÉRENTS TYPES DE GREFFE		
1	2	3
La greffe au service de l'esthétique	La greffe au service de l'usage (fonctionnelle)	La greffe qui donne une seconde vie (réparatrice)

À partir de l'observation des visuels A, B, C, D, E, F, G et H du folio 7/7 et de la prise en compte des différents types de greffes correspondantes :

1) **Associer** à l'aide d'une croix les visuels aux notions dans le tableau ci-dessous.
(Les réponses multiples sont possibles).

Type de greffe	A	B	C	D	E	F	G	H
1 esthétique			x					
2 fonctionnelle								
3 réparatrice								

2) **Identifier** la ou les types de greffes qui correspondent à l'architecture de Renzo Piano pour la Fondation Seydoux-Pathé présentée sur le folio 7/7.

À partir de l'observation des visuels de la folio 7/7

3) **Identifier** deux matériaux de la greffe et deux couleurs principales utilisés dans l'intérieur et/ou l'extérieur de la fondation.

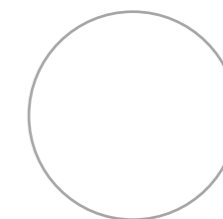
Matériau 1 :

Matériau 2 :

Couleur 1



Couleur 2



RECHERCHES

En vous aidant de vos observations et relevés de principes fonctionnels réalisés en folio 3/7 ainsi que les relevés couleurs et matériaux ci-dessus,

4) **Proposer** sur le folio 6/7, deux recherches de mallettes multifonctionnelles.

Les fonctions à remplir sont :

- **Permettre le rangement** des objets accessoires identifiés dans l'encadré « objets à intégrer » du folio 7/7.
- **Présenter et mettre à disposition** de l'animateur et des enfants, ces objets et accessoires.

Le cahier des charges à respecter :

Qui ? les animateurs et les enfants.

Quoi ? une mallette multifonctionnelle.

Où ? sur la table de l'atelier.

Comment ? intégrée à la manière d'une greffe.

Quand ? utilisable quotidiennement.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE			Code examen : 1906 CAP EBE EP1
EP1 – Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués			Session 2019
Dossier SUJET	Coefficient : 3	Durée : 4 h 00	folio 5/7

Recherche mallette 1

Recherche mallette 2

Critères d'évaluation

- Identifier des contraintes esthétiques.
- Respecter les données d'un cahier des charges.
- Traduire graphiquement des intentions fonctionnelles et esthétiques.

RÉALISATION

5) Choisir votre recherche de mallette la plus pertinente et l'intégrer à la table ci-dessous à la manière d'une greffe. Votre dessin doit être en perspective et mis en couleur. Des annotations préciseront les matériaux utilisés et les fonctions assurées par la mallette.

Réalisation finale



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE

Code examen :
1906 CAP EBE EP1

EP1 – Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués

Session 2019

Dossier SUJET

Coefficient : 3

Durée : 4 h 00

folio 6/7

Images : question 1) ASSOCIER... folio 5/7



A. Mobilier urbain Boll - Adrian Blanc

B. Poignée de mug greffée - Yuval Tal



C. Chaise Hybreed - Charlotte Kingsnorth

D. Table série « Reanim » - 5.5 designer



E. Jouet libre de droit - Création workshop Boisbuffet

F. Hanse de tasse en sucre - 5.5 designer



G. Objets Duralex - Designer box

H. Chaise série « Reanim » - 5.5 designer

Détail sur la Fondation Seydoux-Pathé : question 2) IDENTIFIER... folio 5/7

La greffe est présente dans l'architecture de la FONDATION SEYDOUX-PATHÉ. Derrière la façade sculptée par Auguste Rodin vers 1869 (2), l'architecte Renzo Piano a édifié une coque de cinq étages, recouverte de 5000 volets protecteurs (1). Élevée au milieu d'un jardin, l'extension contemporaine telle une greffe fait resplendir le luxe des matériaux.



1. Arrière du bâtiment, vue sur la coque.

2. Façade avant par Auguste Rodin.



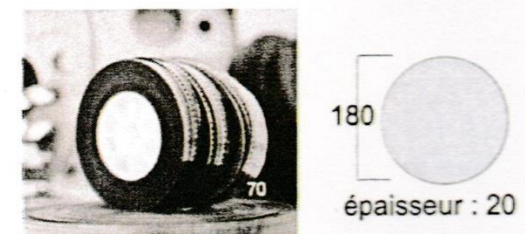
Vue depuis la verrière - vue aérienne

Vue intérieur

Les objets à intégrer : question 4) PROPOSER... folio 5/7



8 flacons d'encre de couleurs



4 pellicules



9 pinceaux dimensions assorties

Les dimensions sont en millimètres

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE			Code examen : 1906 CAP EBE EP1
EP1 – Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués			Session 2019
Dossier SUJET	Coefficient : 3	Durée : 4 h 00	folio 7/7