



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

I. Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

ORGANOLOGIE

Temps conseillé : 25 minutes

Barème : 10 points

Voici une Gibson L4 de 1919



Photo : Source Google

CAP Assistant technique en instruments de musique option « GUITARE »	Code : 1906-CAP ATIM EP3	Session 2019	SUJET
EP3 – Culture professionnelle	Durée : 2h00	Coef : 2	Page S 7/15

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1. Nommer la guitare remplaçant ce modèle en 1922.

ZONE REPONSE

2. Indiquer deux modifications sur ce nouveau modèle comparativement à la L4.

ZONE REPONSE

3. Nommer le luthier / acousticien employé par Gibson qui a apporté ces modifications.

ZONE REPONSE

Un client affirme que la première guitare électrique Solid Body de Gibson a été produite en 1949.

4. Indiquer si cette date est juste ou proposer une autre année.

ZONE REPONSE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5. Nommer ce modèle.

ZONE REPONSE

Ce client vous sollicite aussi au sujet de la guitare ci-dessous produite en 1958 :



Photo : Source Google

6. Nommer ce modèle.

ZONE REPONSE

7. Présenter les particularités de sa construction interne et indiquer ce que cela apporte.

ZONE REPONSE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Il possède également cet instrument produit dans les années 1930 :



Photo : Source Google

8. Nommer ce type de guitare.

ZONE REPONSE

9. Expliquer pourquoi les fabricants de guitares ont mis au point cet instrument.

ZONE REPONSE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

10. Vous trouverez une reproduction de tableau dans le DOSSIER RESSOURCES.
Des instruments sont fléchés et désignés par un numéro.

Choisir 3 instruments. **Compléter** ensuite le tableau ci-dessous pour chaque instrument choisi en indiquant son nom, sa classe et sa section organologique, comme l'exemple suivant :

Exemple :

N°	NOM	CLASSE	SECTION
0	Guitare	Cordophone	Cordes pincées

ZONE REPONSE

N°	NOM	CLASSE	SECTION