



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :		Session :		
	Examen :			Série :	
	Spécialité/option :			Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :				
	NOM :				
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)				
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Prénoms :		N° du candidat <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>		
	Né(e) le :				
				(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
-----					
Appréciation du correcteur					
<input style="width: 150px; height: 40px; margin: 10px auto;" type="text"/>					

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## BEP RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIA

**Options A productions graphiques  
Option B productions imprimées**

### ÉPREUVE EP1

#### Étude du dossier de fabrication d'un produit de communication

Le sujet se compose de 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**Le questionnaire est à rendre dans son intégralité.  
Ne pas dégrafer.**

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia options A productions graphiques et B productions imprimées	Code 1906-BEP RPIP EP1	Session 2019	<b>SUJET</b>
EP1 Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page 1/10

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## À LIRE ATTENTIVEMENT

### Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- d'un « dossier questionnaire » (pages 4 à 9),
- d'un « dossier ressources ».

### Consignes de travail

Vous répondrez au questionnement en vous référant aux documents techniques (DT) constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question.

Exemple :

Question 2 DT 1 0 1 2 3

Document technique concerné

Codification à l'usage des correcteurs



La lecture attentive du dossier ressources est vivement conseillée.

La maîtrise et la qualité de l'expression écrite (orthographe, syntaxe) ainsi que la précision et la justesse du vocabulaire technique seront évaluées globalement.

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia options A productions graphiques et B productions imprimées	Code 1906-BEP RPIP EP1	Session 2019	<b>SUJET</b>
EP1 Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page 2/10

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## **Le contexte**

Vous êtes employé(e) de l'imprimerie « I-Graphic Impression ».

Madame Vincent, gérante de l'agence de publicité « Pub Com », vous communique le projet de communication pour l'association « Civilisation et biodiversité ».

Il se compose des produits de communication suivants :

- **un dépliant** 4 pages d'informations sur les activités de l'association,
- **un kakémono** de promotion de la préservation de la diversité,
- **un site web** d'informations sur la biodiversité.

Vous devez vous assurer de la faisabilité de ces produits de communication et étudier leur processus de réalisation.

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia options A productions graphiques et B productions imprimées	Code 1906-BEP RPIP EP1	Session 2019	<b>SUJET</b>
EP1 Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page 3/10

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## DOSSIER QUESTIONNAIRE

### LES QUESTIONS SUIVANTES PORTENT SUR L'ENSEMBLE DES PRODUITS DE COMMUNICATION

<b>Question 1</b>	<b>DT 1 + DT 2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
-------------------	--------------------	----------	----------	----------	----------

Vous êtes chargé(e) d'organiser le suivi de fabrication dans l'entreprise.

**Identifier** et **mettre** en relation les supports réalisés, les quantités et les moyens matériels de l'imprimerie.

Produits à imprimer	Quantité à livrer	Matériels utilisés pour l'impression
Dépliant		Presse offset 4 couleurs
	10 exemplaires	

<b>Question 2</b>	<b>DT 1 + DT 4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
-------------------	--------------------	----------	----------	----------	----------

Le client vous a fourni les images en RVB au format .jpg.

**Indiquer**, pour les différents produits à réaliser, les modes colorimétriques, le format d'enregistrement et la résolution des images.

Produits	Mode colorimétrique	Résolution	Format d'enregistrement
Dépliant			
Kakémono			
Site web			

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia options A productions graphiques et B productions imprimées	Code 1906-BEP RPIP EP1	Session 2019	<b>SUJET</b>
EP1 Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page 4/10

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Question 3** | **DT 1**

**0** | **1** | **2** | **3**

La charte graphique s'exprime à travers des éléments esthétiques et graphiques communs à tous les produits de communication.

**Analyser** les visuels des différents produits et **relever** trois éléments esthétiques et graphiques communs.

.....

.....

.....

### LES QUESTIONS SUIVANTES PORTENT SUR LE DÉPLIANT

**Question 4** | **DT 1-A + DT 3**

**0** | **1** | **2** | **3**

Afin de préparer la production du dépliant et de faciliter l'échange entre opérateurs. **Renseigner** cet extrait du dossier de fabrication.

<b>Nombre d'exemplaires</b>	5000 exemplaires	<b>Format fini ouvert</b>	
		<b>Format fini fermé</b>	A5
<b>Nombre de pages</b>		<b>Couleur d'impression</b>	

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 5 | DT 1-A + DT 2

0

3

**Citer**, d'après le processus de fabrication ci-après, les deux étapes de fabrication et le contrôle intermédiaire qu'il vous reste à effectuer, pour livrer les plaques avant la fin de journée.

## Étapes et contrôles

Traitement image

Saisie du texte

Mise en page

Réalisation PDF / BàT

Imposition / BàG

Gravure des plaques

Impression

## Matériel et logiciel utilisés

Photoshop

Word

InDesign

Acrobat Pro

XMF

CTP

Presse offset

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 6 DT 1-A + DT 5

0

2

3

Vous devez préparer la commande du papier sélectionné pour le dépliant.

**Identifier** les caractéristiques du papier utilisé.

Nom du papier	Condat Silk
Type de papier	
Code article TPM	
Format d'achat	45 x 64 cm
Grammage	
Conditionnement	
Prix au 1000	70,10 €

Question 7 DT 1-A + DT 6

0

1

2

3

Pour réaliser la commande papier, vous analysez le schéma d'imposition du dépliant.

**Nommer** et **décrire** l'opération à réaliser sur le format d'achat pour obtenir le format d'impression.

.....

.....

Question 8 DT 5 + DT 6

0

3

En vue de l'impression des dépliants et en fonction du schéma d'imposition.

**Déterminer** le nombre de feuilles à imprimer pour pouvoir livrer les 5000 dépliants.

.....

.....

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia options A productions graphiques et B productions imprimées	Code 1906-BEP RPIP EP1	Session 2019	<b>SUJET</b>
EP1 Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page 7/10



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Question 9** | DT 1-A + DT 2

0 1 2 3

Vous avez livré les dépliants à votre client et il les a tous distribués. Il souhaite en faire imprimer 100 exemplaires supplémentaires.

**Proposer** la solution technique la plus adaptée et **justifier** ce choix.

.....

.....

.....

### LES QUESTIONS SUIVANTES PORTENT SUR LE KAKEMONO

**Question 10** | DT 1-B + DT 7

0 2 3

Vous faites un contrôle visuel du fichier PDF du kakémono avant de lancer l'impression sur le traçeur. **Relever** les deux informations manquantes pour assurer une production conforme.

.....

.....

**Question 11** | DT 1-B

0 2 3

D'après le cahier des charges, le fond vert du kakémono doit être traité en quadrichromie, vous vous apercevez que celui-ci est traité en ton direct.

**Formuler** par écrit une demande à votre graphiste pour rectifier cette erreur.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia options A productions graphiques et B productions imprimées	Code 1906-BEP RPIP EP1	Session 2019	<b>SUJET</b>
EP1 Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page 8/10

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Question 12**

**0 1 2 3**

Vous commencez l'impression du kakémono sur le traceur, celui-ci tombe en panne et vous faites appel au service spécialisé de maintenance.

**Énumérer** les trois opérations de mise en sécurité à effectuer en vue de l'opération de maintenance.

.....

.....

.....

**Question 13 DT 8**

**0 3**

Vous invitez votre client à venir récupérer ses kakémonos dans votre atelier.

**Citer** les équipements de protection individuels obligatoires qui lui permettront de circuler en sécurité dans l'entreprise.

.....

.....

.....

.....

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia options A productions graphiques et B productions imprimées	Code 1906-BEP RPIP EP1	Session 2019	<b>SUJET</b>
EP1 Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page 9/10

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## TABLEAU DE CORRESPONDANCE « QUESTIONS/COMPÉTENCES »

Les cases 

0	1	2	3
---	---	---	---

 permettent de quantifier le niveau d'acquisition de chacune des compétences évaluées.

**0 : Signifie aucune maîtrise**

**1 : Signifie maîtrise insuffisante**

**2 : Signifie maîtrise satisfaisante**

**3 : Signifie maîtrise très satisfaisante**

Le niveau d'acquisition pour l'ensemble des compétences évaluées dans ce sujet sera à reporter sur la grille informatique officielle EP1 pour le calcul automatique de la note finale.

**N.B.** lorsque plusieurs questions valident la même compétence, il conviendra de l'évaluer globalement et non de réaliser une « moyenne ».



TABLEAU RÉSERVÉ AUX CORRECTEURS



N° de candidat : .....

Compétences	Question	Niveau d'acquisition			
		0	1	2	3
C 2.2.1	Question 1	0	1	2	3
C 2.2.3	Question 2	0	1	2	3
C 2.2.5	Question 3	0	1	2	3
C 1.1.4	Question 4	0	1	2	3
C 2.2.4	Question 5	0			3
C 2.1.1	Question 6	0		2	3
C 2.2.2	Question 7	0	1	2	3
C 1.1.3	Question 8	0			3
C 1.1.2	Question 9	0	1	2	3
C 2.1.2	Question 10	0		2	3
C 1.1.1	Question 11	0		2	3
C 7.1.1	Question 12	0	1	2	3
C 7.1.2	Question 13	0			3

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia options A productions graphiques et B productions imprimées	Code 1906-BEP RPIP EP1	Session 2019	<b>SUJET</b>
EP1 Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page 10/10