



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES

TOUTES SPÉCIALITÉS

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

ET

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 3

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1 / 9 à 9 / 9.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

**LE CANDIDAT TRAITERA L'ENSEMBLE DES QUESTIONS
SUR LA COPIE D'EXAMEN**

NATIONAL	1906-BEP HGEMC	SESSION 2019	SUJET
B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS		Coef. : 3	
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique		Durée : 1 h 30	Page 1 / 9

Ce sujet comporte trois parties : une en histoire, une en géographie et une en enseignement moral et civique.

La partie 2 porte sur les situations d'un sujet d'étude (d'histoire ou de géographie). Le candidat a le choix entre deux possibilités.

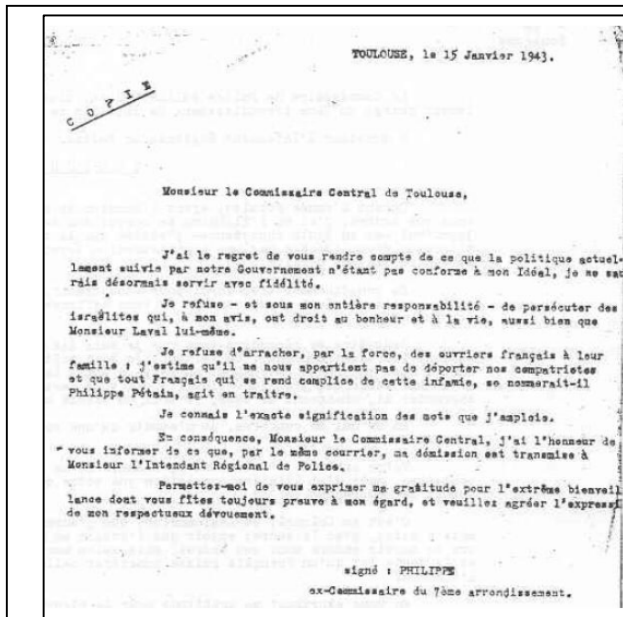
Partie 1 Sujet d'étude	Histoire De l'État français à la IV ^{ème} République (1940-1946).	page 3
Partie 2 Situation au choix	Géographie - Le cinéma en Asie. OU - Géographie des goûts alimentaires.	page 4 page 6
Partie 3	Enseignement moral et civique Exercer sa citoyenneté dans la République française et dans l'Union européenne.	page 8

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	1906-BEP HGEMC	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 2 / 9

PARTIE 1 (8 points) - Sujet d'étude

HISTOIRE : De l'État français à la IV^{ème} République (1940-1946).

Document : Lettre de Jean PHILIPPE.



« Toulouse, le 15 janvier 1943.

Monsieur le Commissaire Central de Toulouse,

J'ai le regret de vous rendre compte de ce que la politique actuellement suivie par notre gouvernement n'étant pas conforme à mon Idéal, je ne saurais désormais servir avec fidélité.

Je refuse - et sous mon entière responsabilité - de persécuter des israélites¹ qui, à mon avis, ont droit au bonheur et à la vie, aussi bien que Monsieur Laval² lui-même.

Je refuse d'arracher, par la force, des ouvriers français à leur famille : j'estime qu'il ne nous appartient pas de déporter nos compatriotes et que tout Français qui se rend complice de cette infamie³, se nommerait-il Philippe Pétain, agit en traître.

Je connais l'exacte signification des mots que j'emploie.

En conséquence, Monsieur le Commissaire Central, j'ai l'honneur de vous informer de ce que, par le même courrier, ma démission est transmise à Monsieur l'Intendant Régional de Police.

Permettez-moi de vous exprimer ma gratitude pour l'extrême bienveillance dont vous faites toujours preuve à mon égard et veuillez agréer l'expression de mon respectueux dévouement.

Signé : PHILIPPE
ex-commissaire du 7^{ème} arrondissement »

1. Israélite : juif ou juive.
2. Pierre Laval : chef du gouvernement de Vichy, sous les ordres du Maréchal Pétain.
3. Infamie : honte, déshonneur.

Source : document mis en ligne notamment sur le site de Yad Vashem Institut international pour la mémoire de la Shoah. - www.yadvashem.org.

QUESTIONS :

- 1a. Qui est l'auteur de ce texte (nom et fonction) et à qui s'adresse-t-il ?
- 1b. Quelle est la situation de la France au moment où est rédigé ce document ?
- 1c. Présentez la décision prise par Jean Philippe et expliquez-en les raisons.
- 1d. À l'aide du document et de vos connaissances, présentez en quelques lignes la collaboration entre le gouvernement de Vichy et l'Allemagne nazie.

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	1906-BEP HGEMC	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 3 / 9

PARTIE 2 (8 points) - Situations du sujet d'étude

GÉOGRAPHIE : Mondialisation et diversité culturelle.

Le candidat a le choix entre les deux situations suivantes

Première situation : Le cinéma en Asie.

Document : Extraits du programme du Festival International des Cinémas d'Asie (FICA) 2017.

23^e Festival International des Cinémas d'Asie (FICA) de Vesoul 2017

Le Japon, le Sri Lanka et la Géorgie à l'honneur

Ce festival a pour objectif de faire découvrir et de promouvoir toutes les cinématographies du continent asiatique, le dialogue entre les cultures, la découverte de l'autre par le biais du cinéma. Il a aussi pour but de faire connaître la ville de Vesoul, le département de la Haute-Saône et la région de Franche-Comté. Créé en 1995, le FICA de Vesoul est le doyen* des festivals asiatiques d'Europe et, est le seul des festivals asiatiques européens à s'intéresser à l'Asie dans sa totalité géographique, du Proche à l'Extrême-Orient, de l'Oural au Pacifique et du Canal de Suez à l'Océan Indien. Il propose cette année 90 films venus de toute l'Asie, dont Israël, le Kurdistan iraquien, la Turquie ou encore le Népal.

Programme 2017

- Compétition longs métrages de fictions inédites en France :

9 films de fiction inédits en France, choisis parmi plus de 750 titres en provenance de 8 pays asiatiques (Chine, Corée, Inde, Indonésie, Iran, Irak, Japon et Taïwan).

- Compétition de films documentaires :

8 films documentaires de Chine, Cambodge, Corée, Géorgie, Inde, Kirghizstan, Philippines, Vietnam.

Jury international :

La présidente du Jury international est **Rakhshan Bani-Etemad**, grande cinéaste iranienne (*Le Voile Bleu, Sous la peau de la ville, Mainline, Gilaneh*).

Elle est entourée de la réalisatrice mongole **Byambasuren Davaa** (*L'Histoire du chameau qui pleure, Le Chien jaune de Mongolie, Les Deux chevaux de Gengis Khan*), la réalisatrice géorgienne **Rusudan Chkonia** (*Keep smiling*) et du réalisateur sri lankais **Vimukhi Jayasundara**, caméra d'or à Cannes pour *La Terre abandonnée*.

Le Jury NETPAC (Network for the promotion of Asian Cinema) [= Réseau pour la promotion du cinéma asiatique] :

Présidente : **Gulbara Tolomushova**, critique kirghize.

Membres : **Swarna Mallawarachchi**, actrice sri lankaise et **Jakub Królikowski**, directeur du Festival Film Five Flavours de Varsovie.

* Doyen : le plus ancien.

Source : site du Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul, www.cinemas-asie.com/fr consulté en janvier 2019.

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	1906-BEP HGEMC	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 4 / 9

QUESTIONS - PREMIÈRE SITUATION

- 2a.** Quels sont les deux objectifs de ce festival ?
- 2b.** Identifiez deux éléments qui permettent de penser que le FICA est un festival qui compte dans le domaine du cinéma asiatique en France.
- 2c.** Parmi les trois affirmations suivantes choisissez celle qui illustre le document. Vous justifierez votre décision par des informations précises issues du document. Ce document témoigne :
- A.** de la domination de l'Inde et de la Chine dans le cinéma asiatique.
 - B.** de la diversité culturelle du cinéma asiatique.
 - C.** de la pauvreté du cinéma asiatique.
- 2d.** À l'aide du document et de vos connaissances, montrez que le cinéma asiatique est un cinéma qui joue un rôle important dans le monde et qui participe à la diversité culturelle mondiale.

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	1906-BEP HGEMC	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 5 / 9

OU

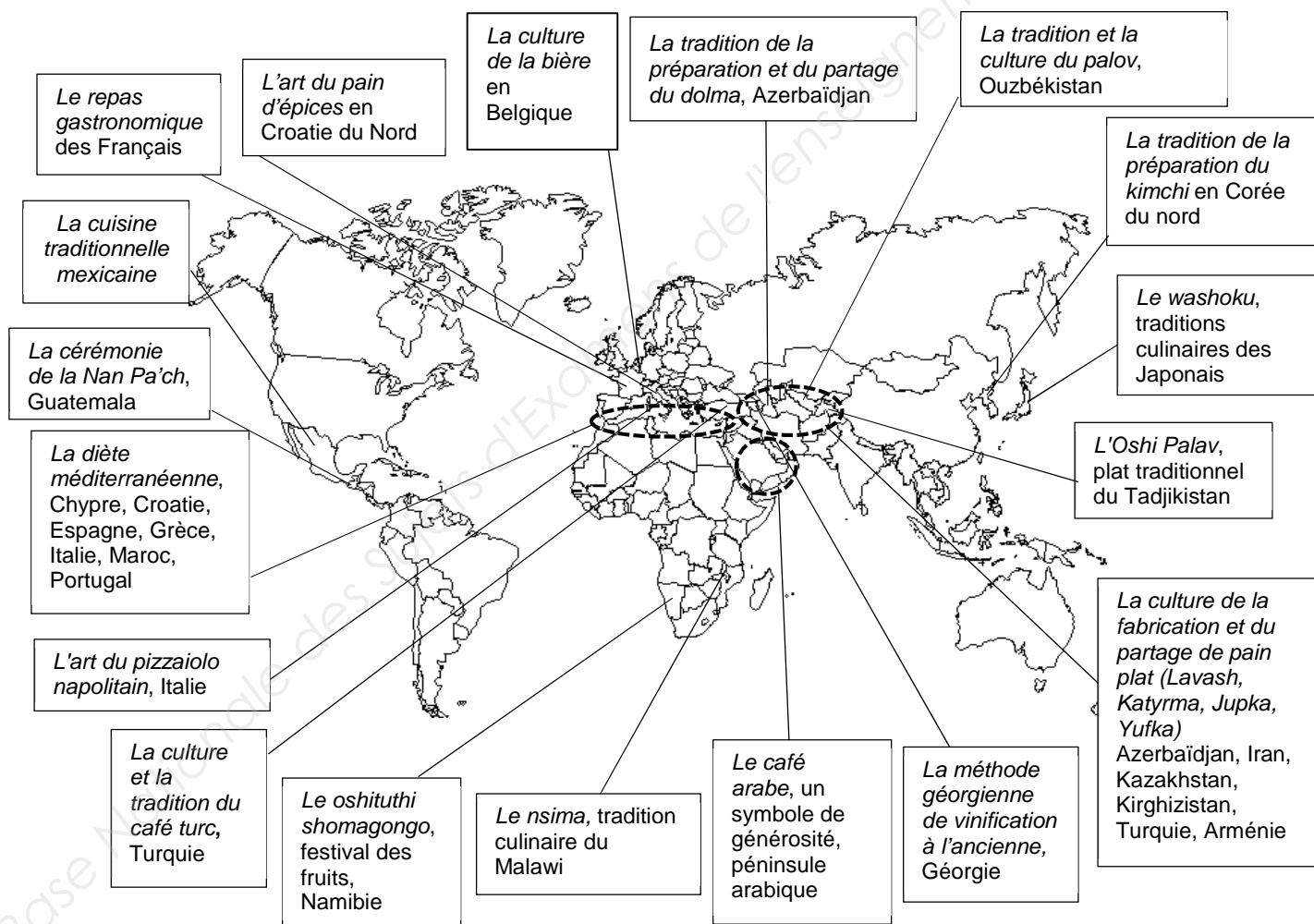
Deuxième situation : Géographie des goûts alimentaires.

Document : Les pratiques alimentaires dans le classement du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco (de 2010 à 2017).

Extraits du site de présentation de l'UNESCO :

L'UNESCO a pour objectif de « contribuer au maintien de la paix et de la sécurité en resserrant, par l'éducation, la science et la culture, la collaboration entre nations ».

Le patrimoine culturel immatériel est un facteur important du maintien de la diversité culturelle face à la mondialisation croissante. Son intérêt réside dans la richesse des connaissances et du savoir-faire qu'il transmet d'une génération à une autre.



Source : données UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture).

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	1906-BEP HGEMC	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 6 / 9

QUESTIONS - DEUXIÈME SITUATION

2a. À quoi sert l'UNESCO ?

2b. À partir du document, expliquez en quoi consiste « le classement du patrimoine immatériel de l'UNESCO ».

De quel type de patrimoine culturel immatériel traite ce document ?

2c. Choisissez une affirmation parmi les trois suivantes, puis expliquez et justifiez votre choix à l'aide d'exemples.

Ce document montre :

- A.** la mondialisation des pratiques alimentaires.
- B.** des pratiques alimentaires peu connues pour leur faire de la publicité.
- C.** des pratiques alimentaires locales qui renforcent les liens culturels au sein des peuples qui les pratiquent.

2d. À l'aide du document et de vos connaissances, expliquez pourquoi et comment l'UNESCO cherche à limiter l'uniformisation des pratiques alimentaires.

Vous pourrez appuyer votre réponse sur un exemple de pratique alimentaire que vous choisirez.

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	1906-BEP HGEMC	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 7 / 9

PARTIE 3 (4 points) - ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Exercer sa citoyenneté dans la République française et dans l'Union européenne.

Compétences

Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.
Mobiliser les connaissances exigibles.
Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.

Document 1 : Extraits du site internet « Électriciens sans frontières ».

The screenshot shows the website's header with the logo and navigation menu. The main content area features a large image of people holding solar panels. Below the image are three statistics in white boxes: 380 millions de personnes n'ont toujours pas accès à une source d'eau améliorée; 1,1 milliard de personnes n'ont toujours pas accès à l'électricité; 80% de ces populations vivent en zone rurale isolée. To the right is a red sidebar with the text 'ACCÉDEZ Comment puis-je soutenir l'association?' and a 'JE SOUTIENS' button. At the bottom, there is a section titled 'Électriciens sans frontières' with a brief description of the organization.

380 millions de personnes n'ont toujours pas accès à une source d'eau améliorée	1,1 milliard de personnes n'ont toujours pas accès à l'électricité	80 % de ces populations vivent en zone rurale isolée
<p>Électriciens sans frontières est une ONG de solidarité internationale. Elle mène depuis 1986 des projets d'accès à l'électricité et à l'eau au service des populations les plus démunies avec pour objectif d'améliorer leurs conditions de vie en faisant de l'accès à l'énergie un levier de développement humain et économique.</p>		



Source : Site de l'ONG (consulté le 21 novembre 2018).

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	1906-BEP HGEMC	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 8 / 9

Document 2 : Extrait d'un article de quotidien.

Le lycée des métiers Jules Verne de Saverne mène un projet avec l'ONG Électriciens sans frontières pour qu'un hôpital et un collège guinéens puissent avoir accès à l'électricité et à l'eau. Sept coffrets électriques vont partir de Saverne, début octobre et traverser l'océan Atlantique pour arriver à destination.

Les coffrets électriques sont quasiment prêts à être livrés en Guinée, dans la ville de Lélouma. Ils équiperont un centre de santé et un collège grâce à un partenariat du lycée Jules-Verne avec l'ONG (organisation non gouvernementale) Électriciens sans frontières. Cette association a fourni à l'établissement scolaire le matériel nécessaire à la construction de ces équipements destinés à l'Afrique. Et les lycéens ont construit les coffrets à partir de schémas, dans le cadre du cursus qui les mènent au baccalauréat professionnel Melec (métiers de l'électricité et de ses environnements connectés).

[...] « Cette action a également pour but de sensibiliser les jeunes à des causes humanitaires » ajoute la professeure de français. Pour ce faire, ils ont eu l'occasion d'assister à une conférence donnée par deux bénévoles de cette ONG qui se sont adressés à une soixantaine d'élèves, de classes de seconde, premières et terminales, dans l'amphithéâtre du lycée. « L'accès à l'électricité et à l'eau est un facteur de développement. Dans le monde, près d'un milliard de personnes n'ont pas accès à l'électricité », souligne André Fassel, chef de projets de l'ONG.

Source : « Le courant passe avec la Guinée » article des *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 25.09.2018.

QUESTIONS :

Document 1 :

3a. Quel est le but de l'ONG « Électriciens sans frontières » ?

Document 2 :

3b. Présentez le rôle des lycéens dans le projet.

Documents 1 et 2 :

3c. Un projet de ce type vous semble-t-il intéressant, que ce soit d'un point de vue personnel, professionnel ou civique ? Vous expliquerez vos choix.

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	1906-BEP HGEMC	Session 2019	SUJET
ÉPREUVE : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 9 / 9