

B.E.P. TOUTES SPECIALITES

SUJET

EPREUVE FACULTATIVE D'EDUCATION ESTHETIQUE

DUREE : 1h30

Le présent sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Les pages 4/5 et 5/5 sont à rendre avec la copie.

LA SCHEMATISATION .

1- **Observez** les documents architecturaux qui vous sont proposés (document 1) .

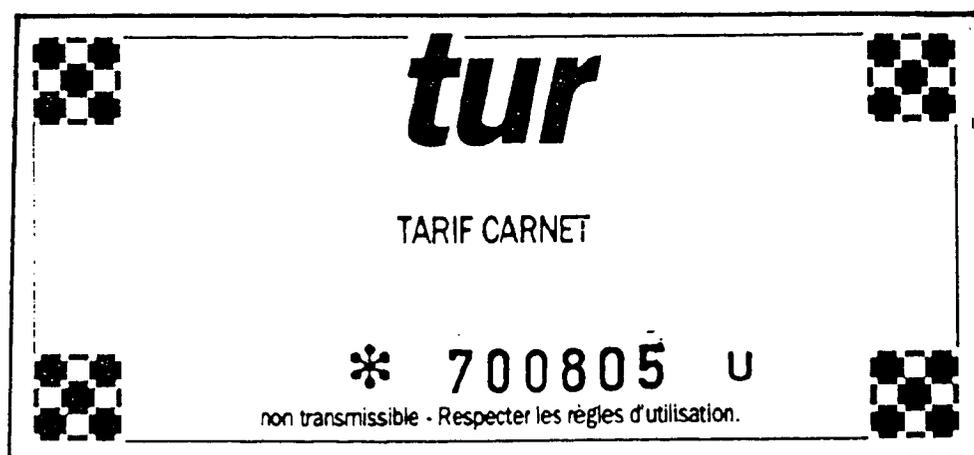
2- **Sélectionnez en trois de différentes catégories** (sculpture, église, ...) Découpez puis collez les dans la colonne A du document 2.

3- Pour ces trois éléments architecturaux, proposez **une schématisation** (ou simplification graphique) à main levée ou à la règle au stylo bille dans la colonne B (doc 2) .

Votre schématisation devra renforcer le caractère spécifique de chacune de ces architectures .

LA COMPOSITION

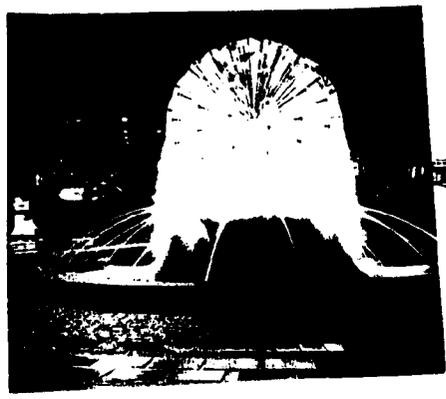
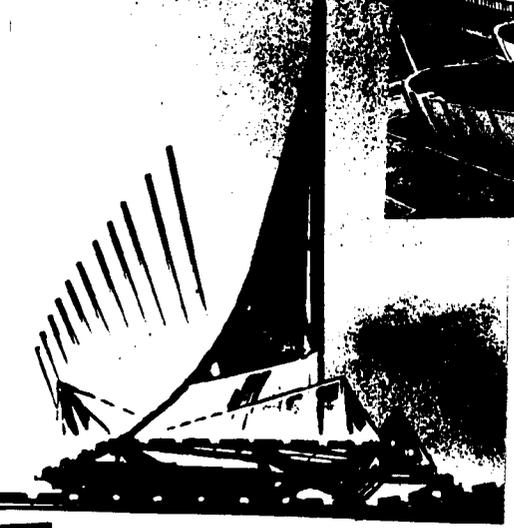
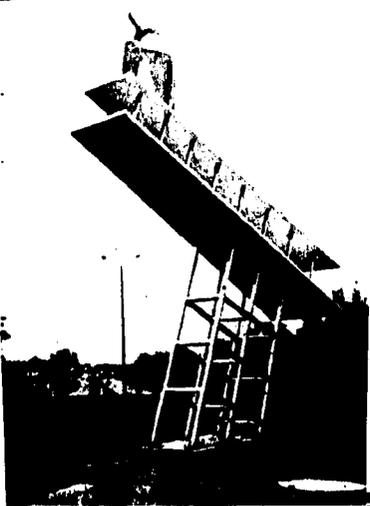
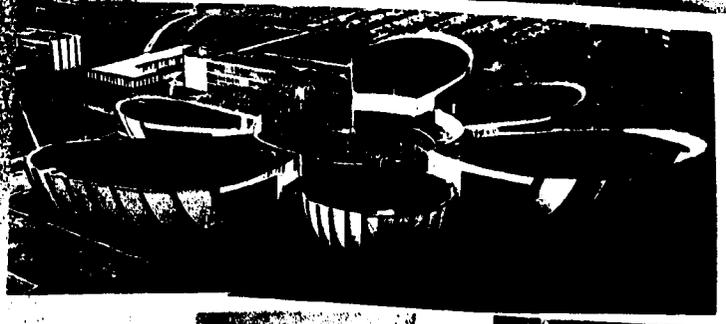
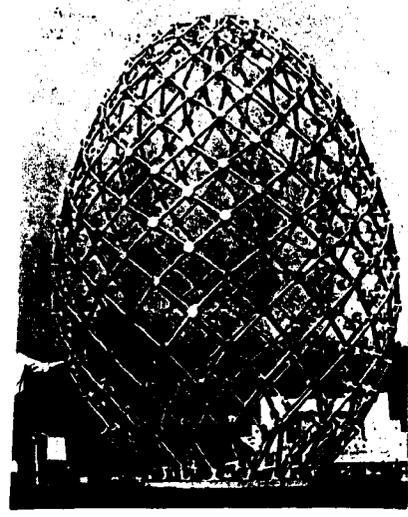
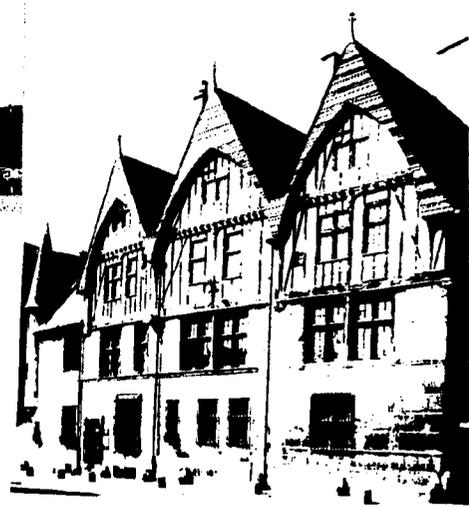
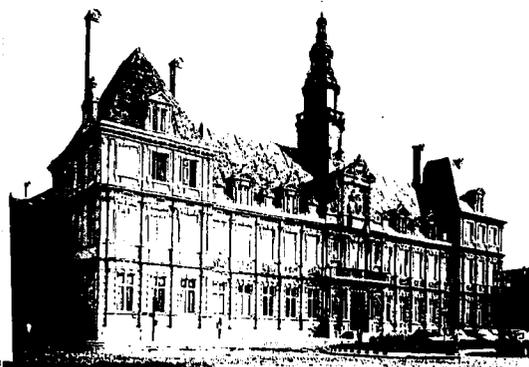
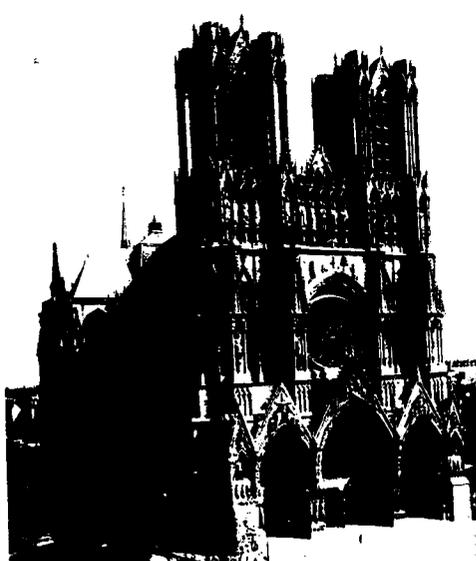
La société des transports urbains de Reims, la **TUR**, décide de « relooker » son titre de transport (voir le ticket ci-dessous) en faisant figurer l'architecture de la ville.



A partir de vos recherches de schématisation effectuées précédemment, proposer une composition de ce nouveau ticket sur le document 3. Vous utiliserez le répétition, l'alternance, l'inversion, la juxtaposition, la superposition... Le nom **TUR** apparaîtra sur le ticket (le style restant le même que sur le ticket actuel) .

Technique colorée libre (aplat, cerne, trame, dégradé...), utilisation de 3 couleurs au maximum.

Document 1



Architectures rémoises

Document architectural sélectionné A	Schématisation de l'architecture B

