

QUESTIONS

DOCUMENT 1

Extrait de l'ouvrage : "LA FONTAINE, Fables choisies pour les enfants et illustrées par BOUTET DE MONVEL."
Editions l'Ecole des Loisirs, 1992
(BOUTET DE MONVEL : illustrateur né en 1851, décédé en 1913)

LE RAT ET L'HUITRE



Un rat, hôte d'un champ, rat de peu de cervelle,
Des lares paternels un jour se trouva souûl¹
Il laisse là le champ, le grain, et la javelle²
Va courir le pays, abandonne son trou,
5 Sitôt qu'il fut hors de la case :



"Que le monde, dit-il, est grand et spacieux !
Voilà les Apennins, et voici le Caucase !"³
La moindre taupinée était mont à ses yeux.⁴
Au bout de quelques jours le voyageur arrive
10 En un certain canton où Téthys sur la rive⁵
Avait laissé mainte huitre; et notre rat d'abord



Crut voir, en les voyant, des vaisseaux de haut bord,
"Certes, dit-il, mon père était un pauvre sire !
Il n'osait voyager, craintif au dernier point.
15 Pour moi, j'ai déjà vu le maritime empire :
J'ai passé les déserts, mais nous n'y bûmes point."
D'un certain magister le rat tenait ces choses,⁶
Et les disait à travers champs ;
N'étant pas de ces rats qui, les livres rongent,
20 Se font savants jusques aux dents.



Parmi tant d'huitres toutes closes
Une s'était ouverte ; et, bâillant au soleil,
Par un doux zéphyr réjouie,⁷
Humait l'air, respirait, était épanouie,
25 Blanche, grasse, et d'un goût, à la voir, non pareil.
D'aussi loin que le rat voit cette huitre qui bâille :
"Qu'aperçois-je ? dit-il ; c'est quelque victuaille !



Et, si je ne me trompe à la couleur des mets,
Je dois faire aujourd'hui bonne chère, ou jamais."⁸
30 Là-dessus maître rat, plein de belle espérance,
Approche de l'écaille, allonge un peu le cou,



Se sent pris comme aux lacs⁹ ; car l'huitre tout d'un coup
Se referme. Et voilà ce que fait l'ignorance.

DOCUMENT 2

Voici la fin de la fable écrite par La Fontaine.

Cette fable contient plus d'un enseignement.
35 Nous y voyons premièrement
Que ceux qui n'ont du monde aucune expérience
Sont aux moindres objets frappés d'étonnement ;
Et puis nous y pouvons apprendre,
Que tel est pris qui croyait prendre.

LA FONTAINE, Fables (1671)

¹ des lares paternels un jour se trouva souûl : ne supporta plus le foyer paternel.

² javelle : gerbe

³ Apennins : chaîne de montagnes italienne

Caucase : chaîne de montagnes russe

⁴ taupinée : petit tas de terre

⁵ En un certain canton où Téthys sur la rive

Avait laissé mainte huitre : où la déesse de la mer avait laissé quelques huitres.

⁶ magister : maître

⁷ zéphyr : vent

⁸ faire bonne chère : faire un bon repas

⁹ se sent pris comme aux lacs : se sent pris comme dans un piège.

LECTURE : (10 points)

Rédigez vos réponses en faisant des phrases complètes.

1. Observez le document 1.
Cette fable met en scène un rat.
2 points Comment l'illustrateur, dans ses dessins, en fait-il le héros ? (deux éléments de réponse attendus)
2. a) Relisez le début du texte (vers 1 à 5). Relevez les termes qui désignent l'univers du rat.
6 points Qualifiez cet univers par deux adjectifs.
b) Relisez ensuite le passage qui relate le tout début du voyage du rat. (vers 5 à vers 8)
Observez son comportement et dites ce qu'il vous apprend du rat.
c) Dans la suite du texte, recherchez et indiquez deux situations dans lesquelles le comportement du rat est identique. Justifiez votre réponse par des éléments du texte.
d) Le narrateur donne son avis sur les aventures du rat.
Relevez la phrase qui l'exprime.
3. En vous appuyant sur le document 1 et le document 2, dites quel élément de la fable de La Fontaine, l'illustrateur Boutet de Monvel n'a pas représenté. Expliquez pourquoi.
2 points

ECRITURE : (10 points)

Un père écrit à son fils parti, comme le rat, à la découverte du monde. Dans sa lettre, le père l'encourage à poursuivre son expérience.

Vous rédigez cette lettre, qui débute ainsi :

"Mon cher fils,

Tes lettres sont bien arrivées. Je suis heureux d'apprendre que ton voyage se passe bien..."

Votre texte comportera au moins 25 lignes et sera signé :
"Ton père qui t'embrasse."

La qualité de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de 3 points.

BEP Secteur A Industriel				
Spécialité : toutes		Epreuve : FRANCAIS		
Session 1999	Repère :	Durée 2 h	Coef. 4	Folio : 1/1
ACADEMIE DE NANCY-METZ		SUJET		