

<p>ACADÉMIES DE CRÉTEIL PARIS VERSAILLES</p> <p>CAP FLEURISTE - 50 31204</p> <p>EP3 - DESSIN D'ART APPLIQUÉ</p> <p>BARÈME DE NOTATION</p> <p>Durée : 3 heures maximum</p> <p>Coef. : 2</p>	<p>SESSION 1999</p>	<p>CANDIDAT N°</p> <p>DATE</p> <p>NOM ET SIGNATURE DES MEMBRES DU JURY</p>								
<p>1 - ÉTUDE ANALYTIQUE</p> <table data-bbox="403 859 1545 1231"> <tr> <td>Pertinence de l'observation</td> <td>/8</td> </tr> <tr> <td>Justesse des proportions</td> <td>/5</td> </tr> <tr> <td>Justesse des couleurs et de leurs valeurs</td> <td>/7</td> </tr> <tr> <td>Note globale</td> <td>/20</td> </tr> </table>			Pertinence de l'observation	/8	Justesse des proportions	/5	Justesse des couleurs et de leurs valeurs	/7	Note globale	/20
Pertinence de l'observation	/8									
Justesse des proportions	/5									
Justesse des couleurs et de leurs valeurs	/7									
Note globale	/20									
<p>2 - ÉTUDE DE COMPOSITION</p> <table data-bbox="403 1440 1545 1789"> <tr> <td>Pertinence de la composition</td> <td>/10</td> </tr> <tr> <td>Harmonie des couleurs</td> <td>/10</td> </tr> <tr> <td>Note globale</td> <td>/20</td> </tr> </table>			Pertinence de la composition	/10	Harmonie des couleurs	/10	Note globale	/20		
Pertinence de la composition	/10									
Harmonie des couleurs	/10									
Note globale	/20									
<p>TOTAL GLOBAL</p>		<p>/40</p>								
<p>NOTE FINALE EN CHIFFRE ROND</p>		<p>/20</p>								