Des premiers dessins sur les murs des cavernes de la préhistoire, à nos graffitis contemporains, l'homme n'a cessé, pour témoigner de son existence, d'imprimer la marque de son passage, en écrivant sur tout et partout.
Un exposition retrace l'histoire de tous les supports de l'écriture :

- "livres" improvisés ou choisis,
- "livres" neutres ou magiques, éphémères ou éternels.

Pour inviter le public à cette exposition, il est demandé à un photographe de réaliser une prise de vue à la chambre de ces supports d'écriture.

IL VOUS EST DEMANDE :

1°) De rechercher au crayon sur la page 3/4, une composition utilisant au moins 8 objets présentés à l'exposition. (planches I et II).

- Sélectionnez en les décalquant les objets. (totalité, détail, fragments).

- Proposez un schéma ou une structure de composition, pour organiser et présenter les éléments.
  Vous pouvez choisir soit :
  - une composition rectangulaire ou carré,
    (à dominante verticale et horizontale)
  - soit une composition triangulaire,
    (à dominante oblique)
  - soit une composition circulaire.

  Le schéma ou structure de votre composition doit être lisible.

- Alternez différents contrastes de valeur lorsque vous composez.
  Ceci afin d'obtenir une répartition équilibrée des valeurs dans la composition.

2°) De présenter sur la page 4/4, votre composition en découpant vos éléments sur les planches I et II. et en les collant.

-Vous réaliserez un fond en couleur qui doit mettre en valeur les éléments présentés.

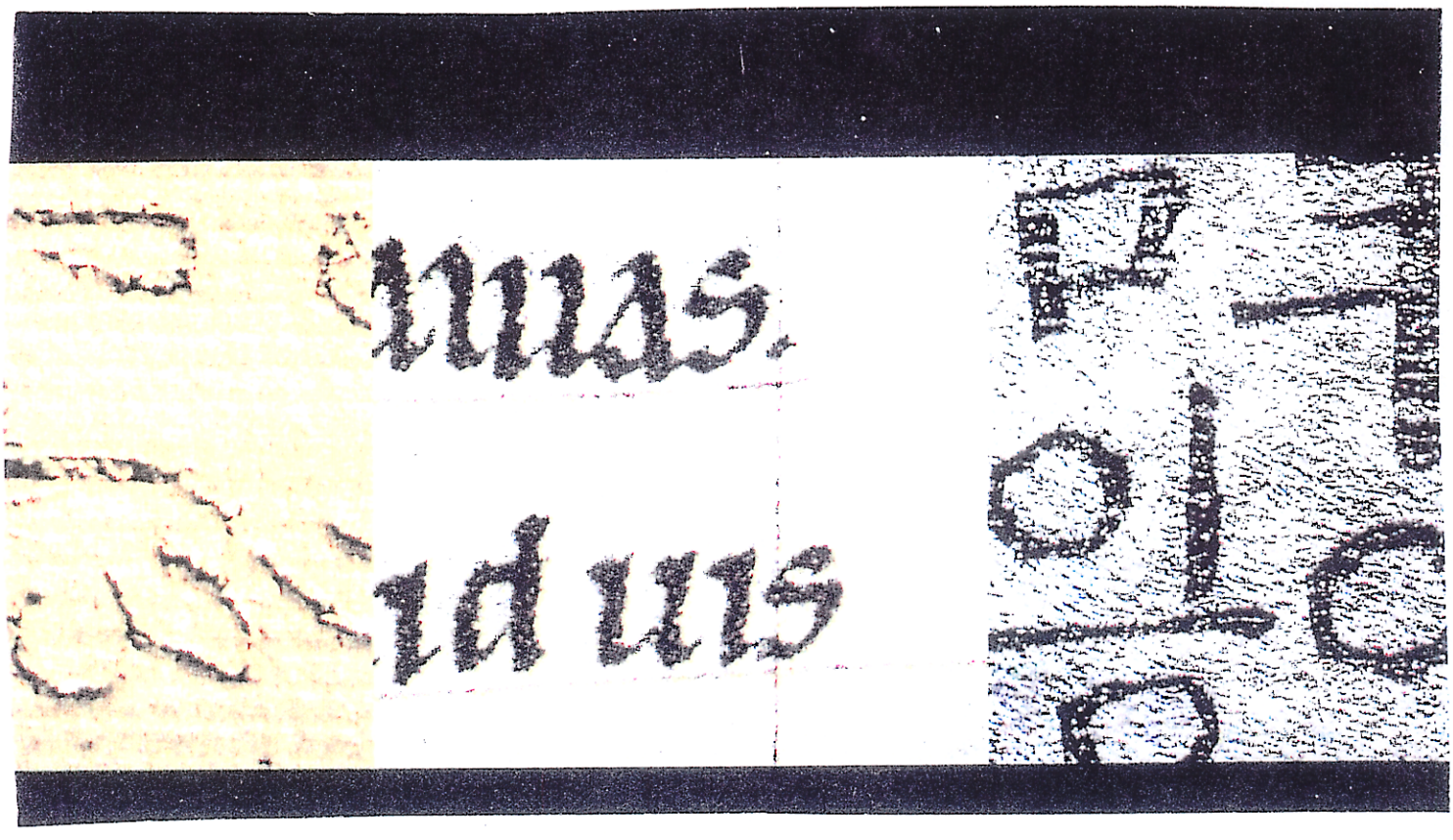
Critères d'évaluation :

I - Recherche : a/ Lisibilité d'une composition structurée.
b/ Unité de la composition.
c/ Répartition des valeurs et contrastes.

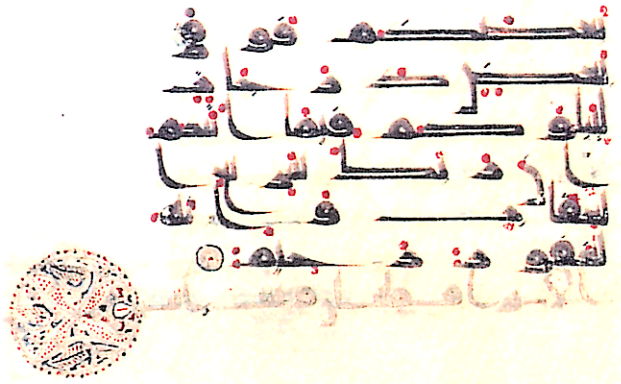
II - Fond : - Adéquation du fond proposé pour la composition.
- Qualité du fond proposé.

ACADÉMIES DE CRÉTREIL PARIS VERSAILLES	SESSION 1999	
CAP PHOTOGRAPHE ~~OPTION B / RETOUCHE~~	CODE : 50 323 04	
SUJET/ DESSIND'ART APPLIQUÉ EP1	Durée : 2H00	Coefficient : 2

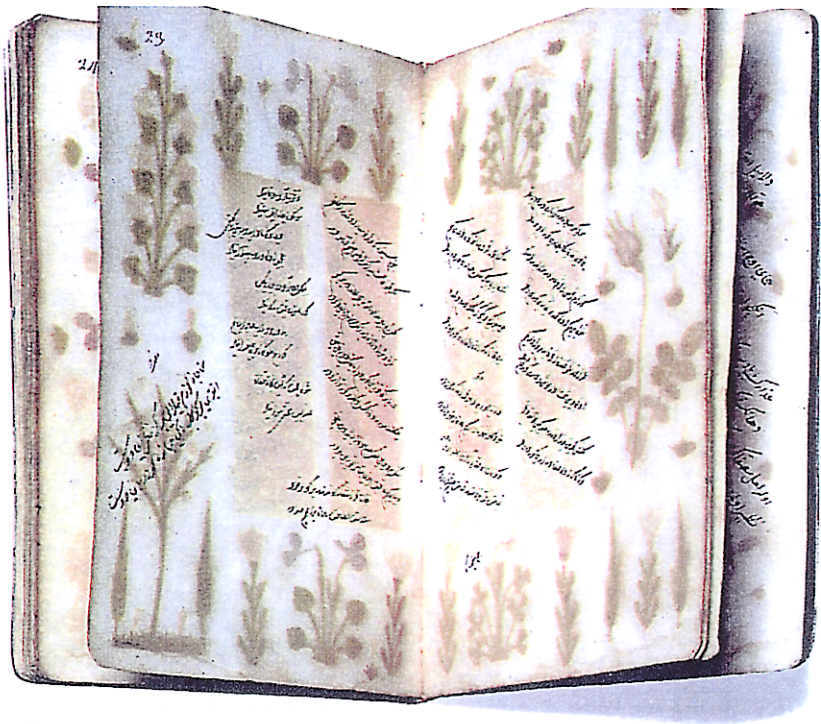
PLANCHE I

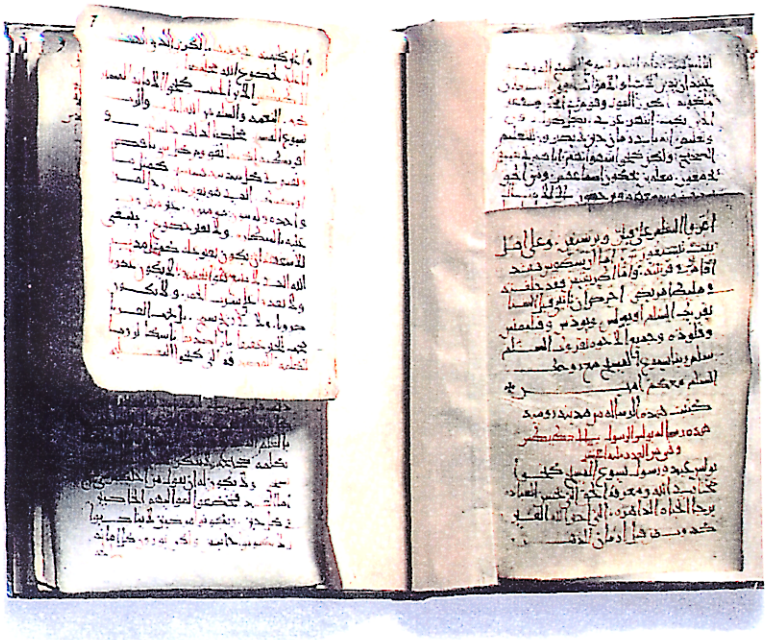


Coran
Proche Orient, x[e] siècle ?
Parchemin, 20 f.
23,5 × 31 cm
Manuscrits orientaux, arabe 341

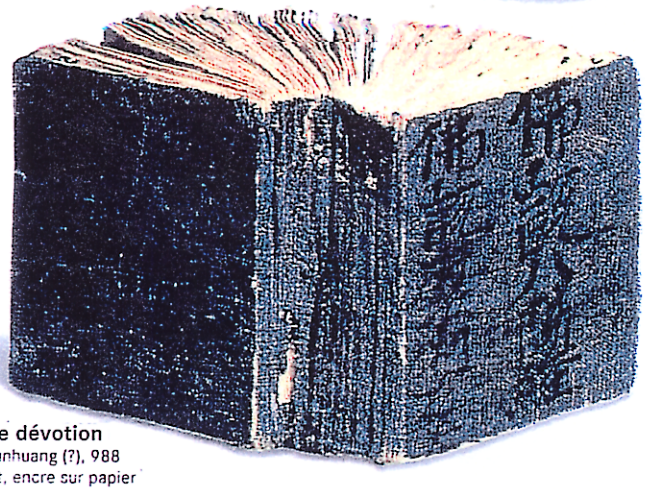


138 et 139
Recueils de poésies turques sur papier silhouetté et papier moucheté
Turquie, xviii[e] siècle
Papier

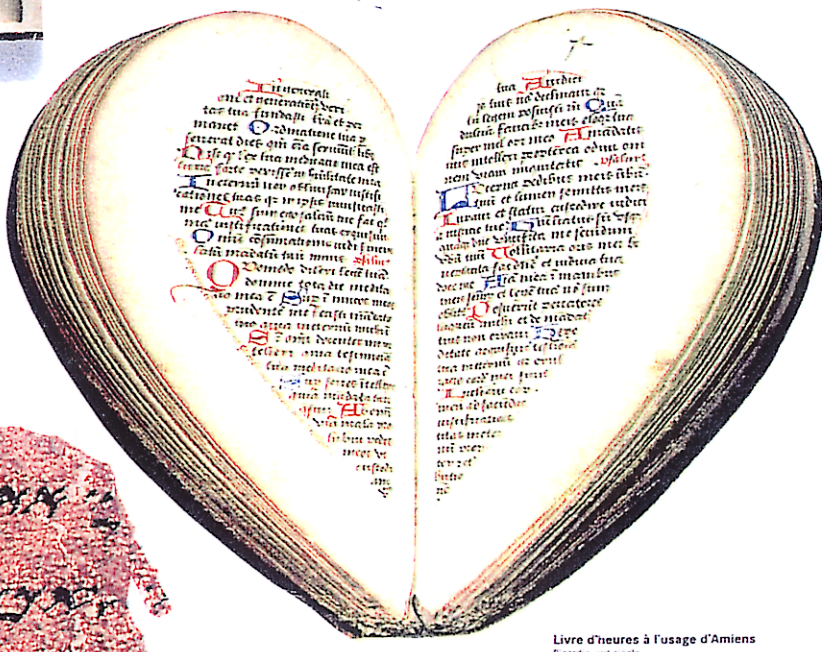




Livre de jade
Chine, 1790 ou 1795
Gravure sur jadéite verte rehaussée à l'encre d'or
17,5 × 12,8 cm
Manuscrits orientaux, chinois 12096



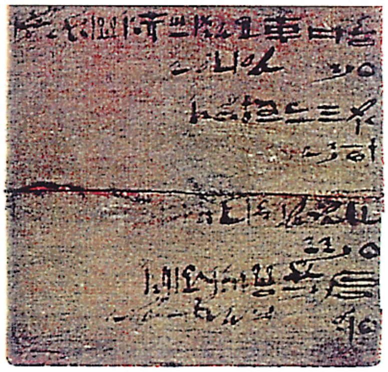
Livre de dévotion
Chine, Dunhuang (?), 988
Manuscrit, encre sur papier
5 × 4,7 cm
Manuscrits orientaux, Pelliot chinois 3759



Livre d'heures à l'usage d'Amiens
Picardie, xv[e] siècle
Papier
16,5 × 9 cm
Manuscrits occidentaux, latin 10536

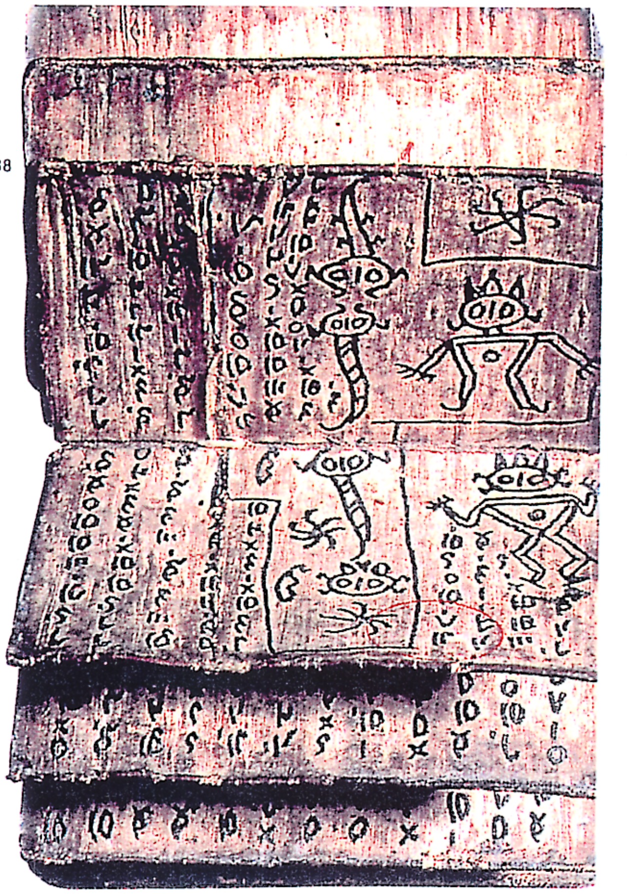
Fragments bibliques de la mer Morte
(Qumran), début du I[er] siècle apr. J.-C.
Parchemin
90 a : Manuscrits orientaux, hébreu 1427, pl. I
90 b : Manuscrits orientaux, hébreu 1427, pl. III

PLANCHE II



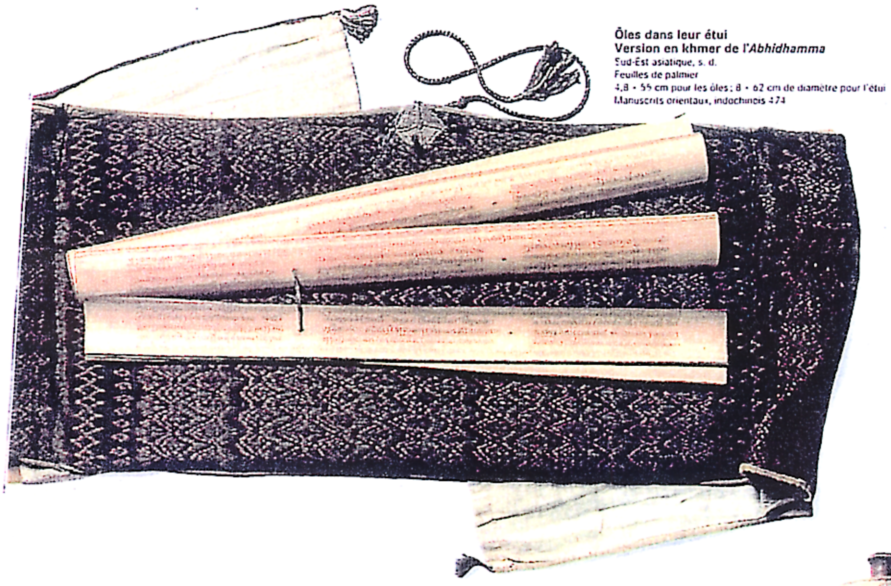
Tablette de scribe
Thèbes, Haute-Égypte, fin de la Troisième Période intermédiaire (?), environ VIIe siècle av. J.-C.
Bois, encre au carbone (écriture hiératique)
13 × 13,4 ; épaisseur : 1 cm
Musée du Louvre, Antiquités égyptiennes E 17173
(legs Ph. Virey)

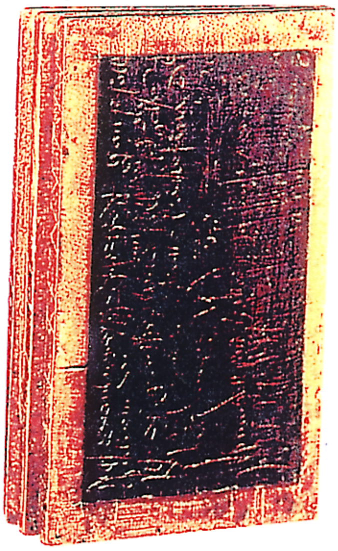
Écorce agalloche
***Pormuniyan*, recueil de recettes médico-magiques**
Sumatra, XIXe siècle
Liber d'agalloche
9 × 6,5 cm
Manuscrits orientaux, malayo-polynésien 288



Évangéliaire copte-arabe
Égypte, 1196
Papier
28,5 × 21 cm
Manuscrits orientaux, copte 16

Ôles dans leur étui
Version en khmer de l'*Abhidhamma*
Sud-Est asiatique, s. d.
Feuilles de palmier
4,8 × 55 cm pour les ôles ; 8 × 62 cm de diamètre pour l'étui
Manuscrits orientaux, indochinois 474

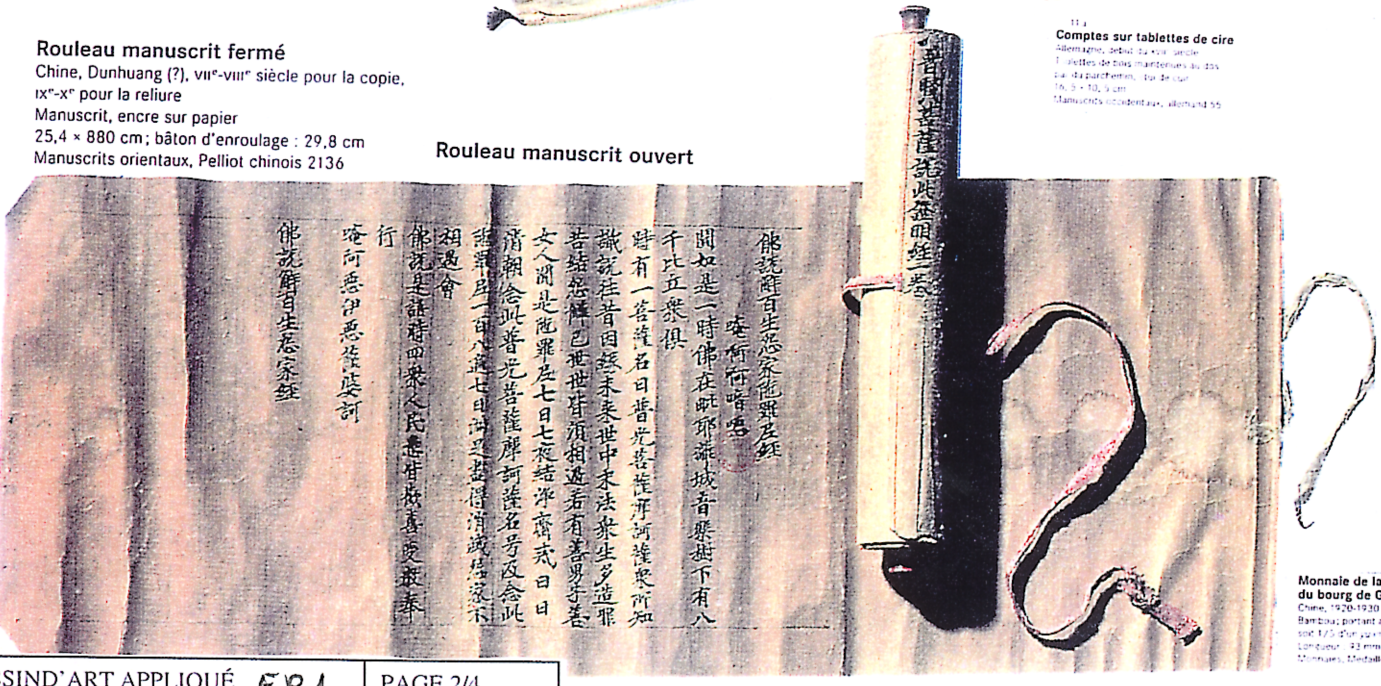




11 a
Comptes sur tablettes de cire
Allemagne, début du XVIe siècle
Tablettes de bois maintenues au dos par du parchemin, étui de cuir
16,5 × 10,5 cm
Manuscrits occidentaux, allemand 55

Rouleau manuscrit fermé
Chine, Dunhuang (?), VIIe-VIIIe siècle pour la copie, IXe-Xe pour la reliure
Manuscrit, encre sur papier
25,4 × 880 cm ; bâton d'enroulage : 29,8 cm
Manuscrits orientaux, Pelliot chinois 2136

Rouleau manuscrit ouvert



Monnaie de la compagnie Pan Zheng du bourg de Guangfuzhen (Jiangsu)
Chine, 1920-1930
Bambou ; portant au droit la valeur de 20 pièces soit 1/5 d'un yuan d'argent
Longueur : 93 mm
Monnaies, Médailles et Antiques, 1995-600