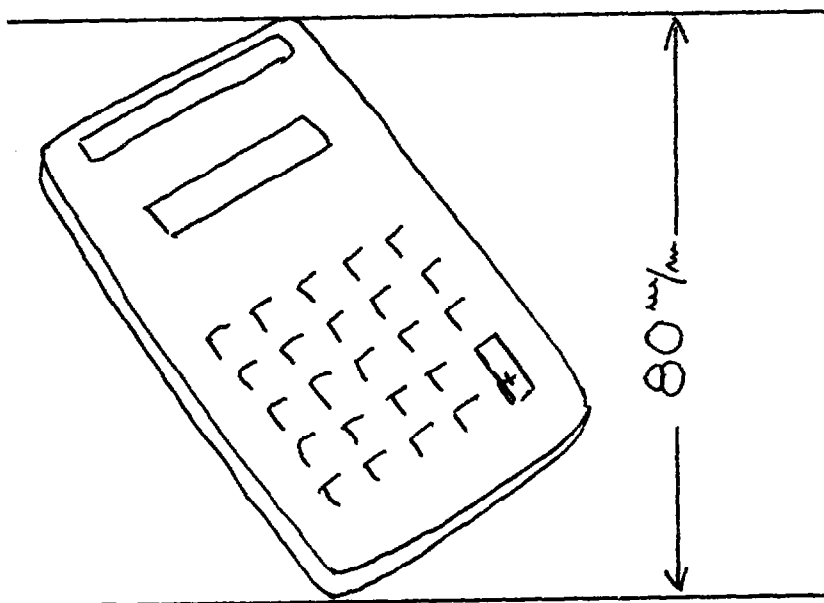


Objet à photographier : Calculatrice.

Réaliser une prise de vue de la calculatrice selon le «rough» ci dessous en respectant la perspective et la dimension indiquées.

L'image devra être nette dans sa totalité et centrée sur le plan-film.



LE CANDIDAT DISPOSE:

- d'une chambre 4x5 inches équipée d'un objectif
- d'une source de lumière tungstène
- d'un diffuseur et d'un réflecteur
- 2 plans film NB ISO 100 dont la notice technique est à disposition du candidat.

CRITÈRES DE NOTATION :

- | | |
|--------------------------------|----------|
| - densité de l'image | 5 points |
| - respect de la taille | 3 points |
| - respect de l'angle de p et v | 7 points |
| - netteté | 5 points |

TOTAL

/ 20 points

ACADEMIES DE CRETEIL PARIS VERSAILLES	SESSION 1999	
CAP PHOTOGRAPHE	CODE : 50 323 04	DUREE : 0H45
ÉPREUVE : EP3 PRISE DE VUE DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES PRISE DE VUE D'UN OBJET TECHNIQUE EN 3 DIMENSIONS	SUJET	COEF. : 2

CAP PHOTOGRAPHE	SUJET/EP3 -PRISE DE VUE EN 3 DIMENSIONS	50 323 04	SESSION 1999	PAGE 1/1
-----------------	---	-----------	--------------	----------

Réaliser une prise de vue publicitaire présentant un gamme de cinq produits de la marque **MAGGI**.

- le cadrage ne devra en aucun cas couper l'un des produits
- l'utilisation des serviettes en papier est facultative
- la composition de l'image mettra en valeur les volumes et l'habillage des conditionnements.

Vous disposez de :

- un fond jaune
 - deux sources électroniques dont une diffuse (boîte à lumière ou parapluie)
 - une chambre sur pied équipée d'un objectif (focale de 210 ou 150 mm au choix)
 - diffuseurs et réflecteurs
 - deux plans films inversibles couleurs 100 ISO dont la notice technique est à votre disposition.
- Le développement sera assuré par le centre d'examen.

CRITÈRES DE CORRECTION :

- | | | |
|---|-----------|--|
| - densité et contraste | 4 points | |
| - éclairage | 4 points | |
| - respect des critères de p. de v. | 2 points | |
| - mise en valeur du sujet (composition) | 10 points | |

	Total	/20
--	-------	-----

La note ne pourra être supérieur à 04/20 si :

- sur ou sous exposition excessive, exposition aux lampes pilotes
- sujet principal coupé par le cadrage
- sujet principal flou (mise au point, bougé, double exposition)

ACADEMIES DE CRETEIL PARIS VERSAILLES	SESSION 1999	
CAP PHOTOGRAHE	CODE : 50 323 04	COEF. : 2
ÉPREUVE : EP3 PRISE DE VUE PUBLICITAIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES	SUJET	DURÉE : 1h00 (dont 15 mn d'analyse hors studio)

CAP PHOTOGRAPHE	SUJET/ EP3 -TRAVAUX DE PRISE DE VUE PUBLICITAIRE ET OPÉRATIONS	50 323 04	SESSION 1999	PAGE 1/1
-----------------	--	-----------	--------------	----------

Vous disposez :

- d'un appareil moyen format avec gabarit de placement.
- 1 torche (source électronique)
- 1 parapluie ou 1 boîte à lumière
- 1 réflecteur sur pied

Effectuer une prise de vue d'identité selon les normes administratives en vigueur, affichées dans le centre d'examen.

Le candidat vient avec son modèle majeur.
Le modèle peut être choisi parmi les autres candidats.
Le modèle ne doit pas communiquer avec le candidat.

CRITÈRES DE NOTATION :

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| - dimension et expression du modèle | 6 points |
| - éclairage | 6 points |
| - densité de la diapositive | 6 points |
| - présentation au cadre 35x45 cm | 2 points |

TOTAL /20 points

DÉFAUTS TECHNIQUES NON ACCEPTABLES :

La note ne pourra être supérieur à 04/20 si :

- visage coupé
- les yeux du modèle sont flous
- contraste et exposition hors normes
- taille de la tête inférieure à 20 mm ou supérieure à 25 mm.

ACADEMIES DE CRETEIL PARIS VERSAILLES	SESSION 1999	
CAP PHOTOGRAPHE	CODE : 50 323 04	DUREE : 0H20
ÉPREUVE : EP3 PRISE DE VUE D'IDENTITÉ	SUJET	COEF. :

CAP PHOTOGRAPHE	/ EP3 -PRISE DE VUE D'IDENTITÉ	50 323 04	SESSION 1999	PAGE 1/1
-----------------	--------------------------------	-----------	--------------	----------

Réaliser un agrandissement 18 x 24 cm du négatif fourni, identique au modèle de référence.

Le candidat devra restituer la taille du sujet, le cadrage, la densité et les valeurs chromatique du tirage de référence.

Le candidat dispose de 2 feuilles 18 x 24 et de 6 bouts d'essais format 8 x 18.
En aucun cas ces test ne devront être recoupés .

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- respect du chromatisme par rapport au tirage de référence	8 points
- respect de la densité générale	8 points
- respect des dimensions et du cadrage	4 points
Total	<hr style="width: 100px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> /20

DÉFAUTS TECHNIQUES NON ACCEPTABLES :

Si l'un ou l'autre des défauts suivants est apparent, la note globale ne pourra être supérieure à 02/20 :

- tirage à l'envers par rapport à l'original
- tirage flou
- non intégralité du sujet
- densité ou équilibre hors norme de manière flagrante

ACADEMIES DE CRETEIL PARIS VERSAILLES	SESSION 1999	
CAP PHOTOGRAPHE	CODE : 50 323 04	DUREE : 1H30
ÉPREUVE : EP3 PRISE DEVUE DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES TIRAGE POLYCHROME	SUJET	COEF. : 2

Vous disposez :

- d'un négatif
- d'un tirage de référence affiché dans le laboratoire

Vous devez réaliser un tirage achrome conformément au tirage de référence, qui sera identique en densité, contraste et cadrage.

Le candidat dispose de trois feuilles 18 x 24 à gradation variable.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- respect de la densité générale	7 points
- respect du contraste	7 points
- respect du cadrage	4 points
- propreté	2 points
Total	<hr style="width: 100px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> /20

DÉFAUTS TECHNIQUES NON ACCEPTABLES :

Si l'un ou l'autre des défauts suivants est apparent, la note globale ne pourra être supérieure à 02/20 :

- tirage à l'envers par rapport à l'original
- tirage flou
- non intégralité du sujet
- densité ou équilibre hors norme de manière flagrante

ACADEMIES DE CRETEIL PARIS VERSAILLES	SESSION 1999	
CAP PHOTOGRAPHE	CODE : 50 323 04	DUREE : 0H30
ÉPREUVE : EP3 PRISE DE VUE DE LABORATOIRE ET OPÉRATIONS CONNEXES TIRAGE ACHROME	SUJET	COEF. : 2

CAP PHOTOGRAPHE	SUJET/ EP3 -TIRAGE ACHROME	50 323 04	SESSION 1999	PAGE 1/1
-----------------	----------------------------	-----------	--------------	----------