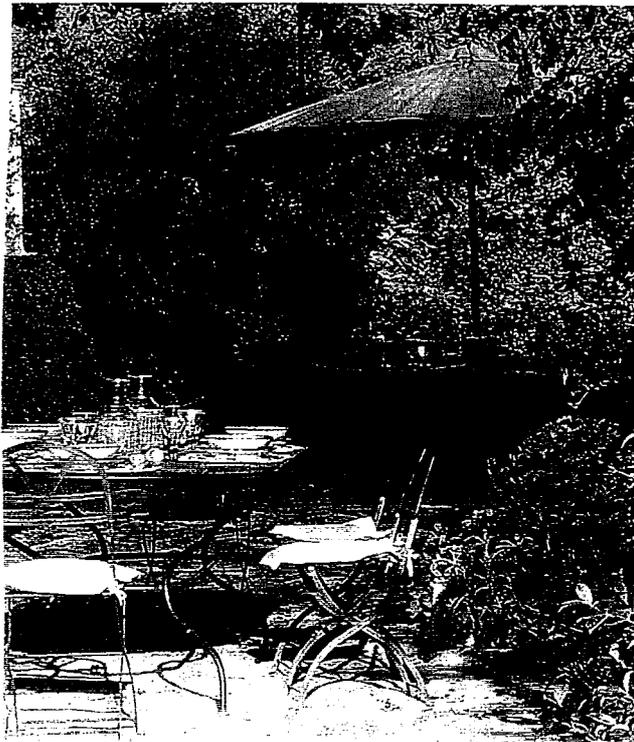


EPREUVE N° 1 : BOUQUET LIE

Pour un client invité à un barbecue dans une maison de campagne, vous réalisez un bouquet moyennes tiges, flou et d'aspect rustique.



**NOTATION DES
EPREUVES
PRATIQUES DU CAP
FLEURISTE**

EPREUVE EP1

ARRANGEMENTS

BOUQUET LIE

durée: 0h30

noté sur 4

Sujet n°

TECHNIQUE
14 points

| Notes max. | Cand. N° |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | | | |

NETTETE DU POINT D'ATTACHE (bouquet)

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Points d'attache faux | 0 | | | | | | | | | | |
| Attache mal faite, grossière | 1 ou 2 | | | | | | | | | | |
| Fixation juste et solide | 4 ou 5 | | | | | | | | | | |

PREPARATION DES VEGETAUX

| | | | | | | | | | | | |
|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Végétaux fanés, endommagés ou pas de coupe en biseau | 0 | | | | | | | | | | |
| Coupe en biseau et nettoyage imparfaits | 2 ou 3 | | | | | | | | | | |
| Coupe en biseau et soins parfaits | 4 | | | | | | | | | | |

MAINTIEN DE LA REALISATION ET SOLIDITE

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Pas de vrille, pas de maintien | 0 | | | | | | | | | | |
| Vrille mal réalisée | 1, 2 ou 3 | | | | | | | | | | |
| Bonne vrille, maintien | 4 ou 5 | | | | | | | | | | |

COMMERCIAL
3 points

ASPECT DE LA REALISATION

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Travail non commercialisable | 0 | | | | | | | | | | |
| Réalisation maladroite | 1 | | | | | | | | | | |
| Travail commercialisable | 2 ou 3 | | | | | | | | | | |

RESPECT DU SUJET

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Hors sujet | -3 | | | | | | | | | | |
| Sujet mal interprété | -1 | | | | | | | | | | |
| Sujet respecté | X | | | | | | | | | | |

ESTHETIQUE
3 points

EQUILIBRE (forme, matière, couleurs, composition), PROPORTION et REPARTITION des fleurs

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Absence d'équilibre | 0 | | | | | | | | | | |
| Equilibré mais mal défini | 1 ou 2 | | | | | | | | | | |
| Production bien équilibrée | 3 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| TOTAUX/20 | X | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

note " BOUQUET LIE "

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| NOTE/4 | X | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

RAPPEL note " ARRANGEMENT DECORATIF "

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| NOTE/6 | X | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

RAPPEL note " BOUQUET DE MARIEE "

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| NOTE/10 | X | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| NOTE EP1 sur 20 | X | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

EPREUVE N° 2 : BOUQUET DE MARIEE

Pour cette mariée antillaise,
réalisez un bouquet original, créatif,
haut en couleur de forme retombante.



| |
|---|
| NOTATION DES EPREUVES PRATIQUES DU CAP FLEURISTE |
|---|

CENTRE

EPREUVE EP1

ARRANGEMENTS

BOUQUET DE MARIEE

durée: 1h30

noté sur 10

Sujet n°

TECHNIQUE

14 points

| Notes max. | Cand. N° |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | | |

MAINTIEN DE LA REALISATION

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Pas de maintien | 0 | | | | | | | | | |
| Maintien réalisé en partie | 1 ou 2 | | | | | | | | | |
| Bon maintien | 3 | | | | | | | | | |

FINITION

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Apparete, inesthétique | 0 | | | | | | | | | |
| Montage apparent et propre | 2 | | | | | | | | | |

MONTAGE ADAPTE A CHAQUE ELEMENT

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Mauvais montage | 0 | | | | | | | | | |
| Montage moyen | 1 ou 2 | | | | | | | | | |
| Montage correct | 3 | | | | | | | | | |

PREPARATION DES VEGETAUX

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| végétaux fanés, endommagés | 0 | | | | | | | | | |
| Nettoyage fait | 1 | | | | | | | | | |
| Soins parfaits | 2 | | | | | | | | | |

NETTETE DU MONTAGE DE L'ENSEMBLE

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Aucune technique | 0 | | | | | | | | | |
| Technique assimilée | 1 | | | | | | | | | |
| Dextérité certaine | 2 | | | | | | | | | |

ACCESSOIRES (si demandés et/ou utilisés)

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Oubli, mauvaise utilisation | 0 | | | | | | | | | |
| Utilisation imparfaite | 1 | | | | | | | | | |
| Utilisation à bon escient | 2 | | | | | | | | | |

COMMERCIAL

3 points

ASPECT DE LA REALISATION

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Travail non commercialisable | 0 | | | | | | | | | |
| Réalisation maladroite | 1 | | | | | | | | | |
| Travail commercialisable | 2 ou 3 | | | | | | | | | |

RESPECT DU SUJET

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Hors sujet | -3 | | | | | | | | | |
| Sujet mal interprété | -1 | | | | | | | | | |
| Sujet respecté | X | | | | | | | | | |

ESTHETIQUE

3 points

EQUILIBRE (forme, matière, couleurs, composition) ET PROPORTION

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Absence d'équilibre | 0 | | | | | | | | | |
| Equilibré mais mal défini | 1 | | | | | | | | | |
| Production bien équilibrée | 2 | | | | | | | | | |

EXIGENCE DES MOUVEMENTS ET DES STYLES

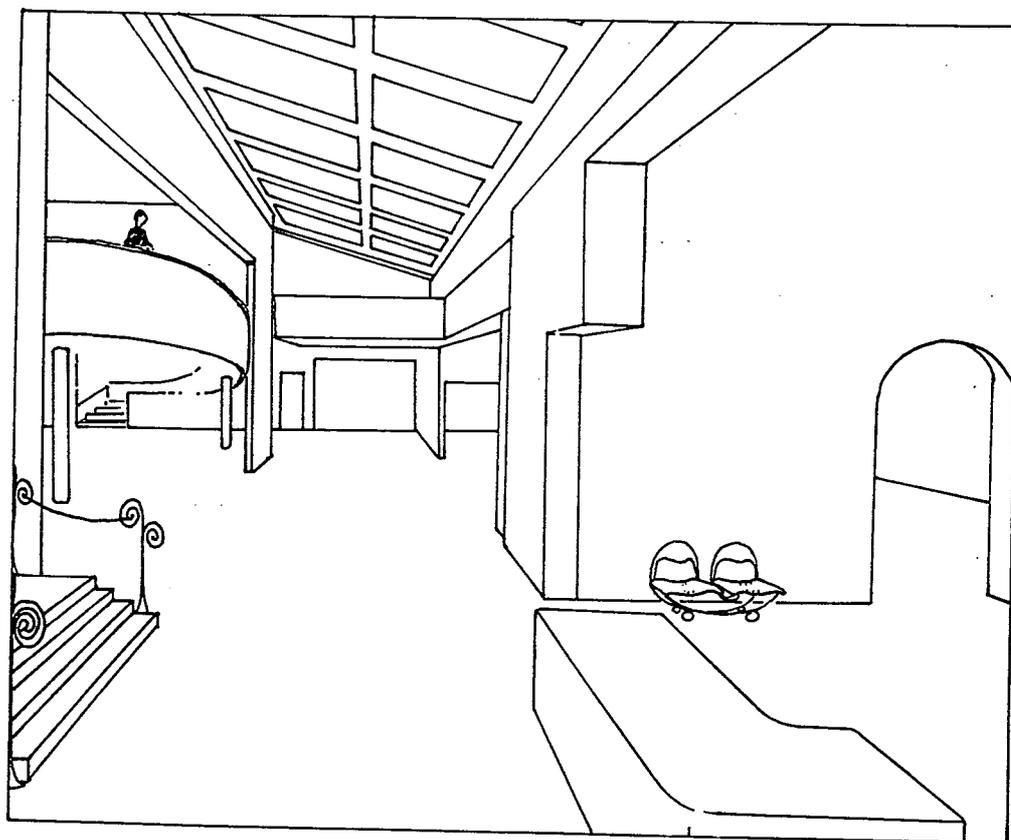
| | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Style indéfini | 0 | | | | | | | | | |
| Style maîtrisé | 1 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| TOTAUX/20 | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| NOTE/10 | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

EPREUVE N° 3 : ARRANGEMENT DECORATIF

Pour l'inauguration du musée Eric Tabarly, vous devez confectionner un arrangement de type décoratif qui sera déposé dans le hall d'accueil, sur le meuble bas.



NOTE A L'ATTENTION DES CANDIDATS

Pour les trois travaux réalisés dans le cadre de l'épreuve pratique d'arrangements, les candidats doivent utiliser l'ensemble des fleurs mises à leur disposition

Tous les végétaux doivent être systématiquement représentés en quantité utile.

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|-----------|----------|
| Groupement « Est » | Session 2000 | SUJET | |
| C.A.P. FLEURISTE | Secteur B : Tertiaire et services | | |
| Epreuve : EP1 Arrangements | Durée : 3 heures | Coef. : 5 | page 1/1 |