

Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 1/6	

Le Candidat traitera au choix le sujet n°1 ou n°2

SUJET n°1

- Au fil des temps les critères de beauté changent ; les différences loin d'effrayer sont mises à l'honneur. Certains critères sont en rupture avec les précédents, d'autres renouent avec les traditions et les pratiques ancestrales disparues ou inconnues dans nos civilisations : peintures corporelles, tatouages, percing.....
Seule la symbolique des ornements a changé. Dans les sociétés dites primitives, le corps est support d'ornement ou d'inscription pour plaire au dieu, pour implorer leur protection, ces ornements donnent des repères sur chaque individu : sa naissance, son rang social, son mariage....

sujet :

- Observer les documents ci-joints, vous pouvez voir des oeuvres de dessinateurs de bandes dessinées, de cinéastes, de graphistes.... Ce sont des oeuvres de fiction inspirées pourtant de divers folklores.

- Pour le tournage des épisodes suivant de la guerre des étoiles, la reine Amidala est promue au rang de Reine des Galaxies . Elle doit apparaître dans la salle du trône de la Nef Royale avec un nouveau costume, une nouvelle coiffure et un nouveau maquillage.

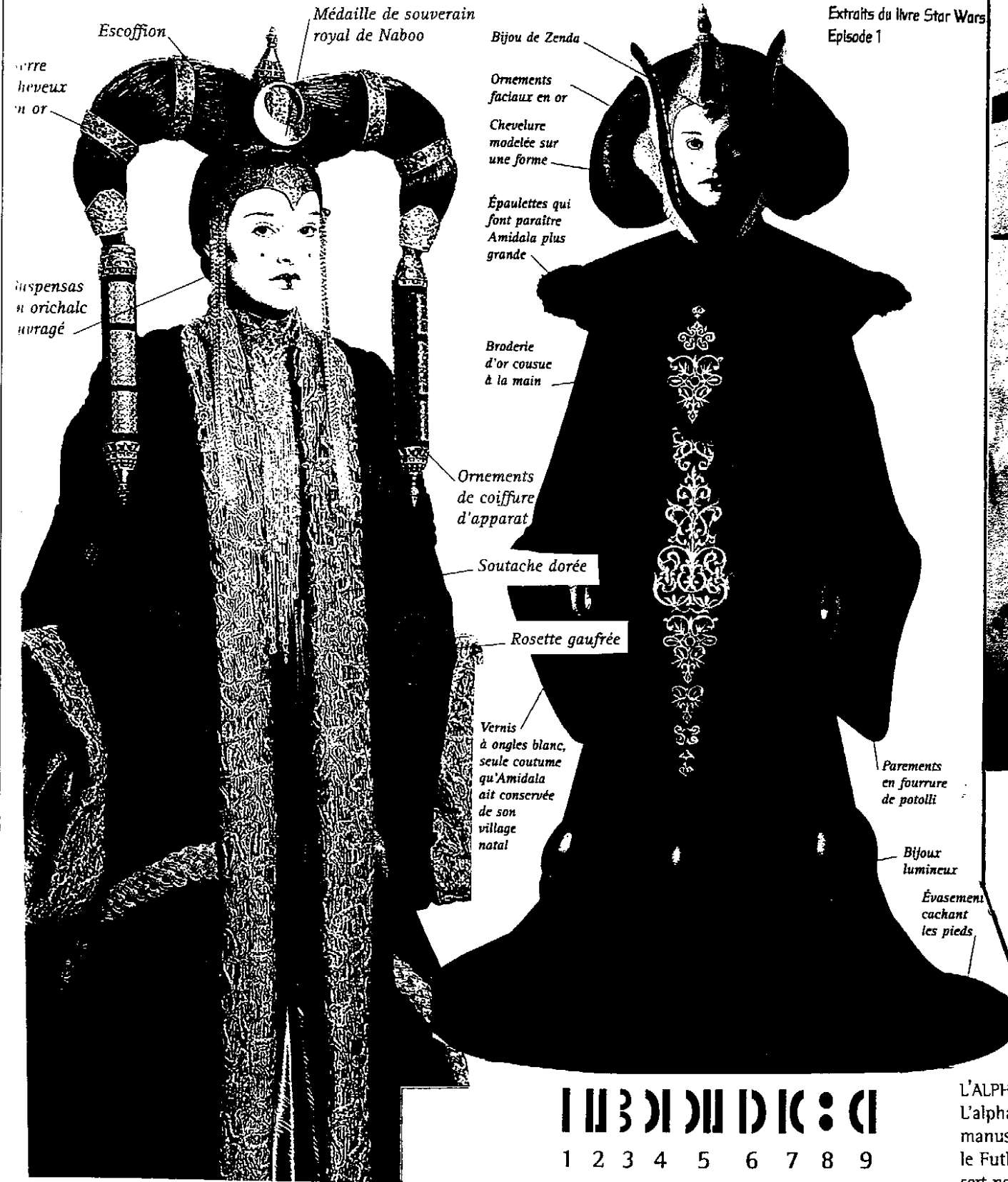
Consignes :

- On vous demande de créer ce nouveau maquillage. vous devez vous inspirer des documents donnés. Pensez à l'aspect symbolique de ce maquillage, quelques accessoires sont autorisés, la coiffure sera esquissée.

- Réalisez ce projet après avoir construit votre visage de face dans une harmonie contrastée.
Technique libre : crayons, feutres, gouache....

Critères d'évaluation

- Respect de l'inspiration et prise en compte des documents
- Richesse de la réalisation et harmonie colorée
- Qualités techniques d'exécution
- Construction du visage



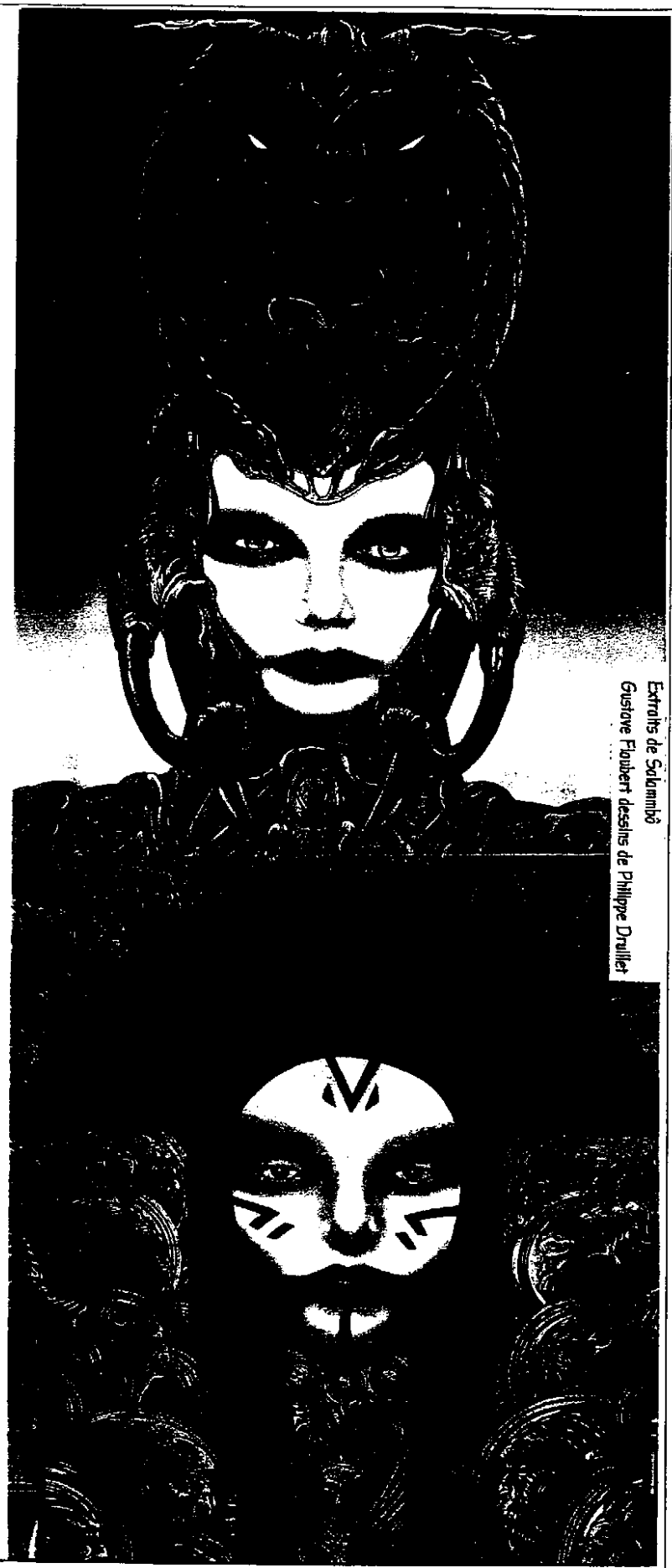
Extraits du livre Star Wars Episode 1



Figure du théâtre de Chaozhou Chine du sud



Le vent des Dieux de Cothias et Gioux



Extraits de Salaminbô
Gustave Flaubert dessins de Philippe Drullier

IIIBDIIIC:CI
1 2 3 4 5 6 7 8 9

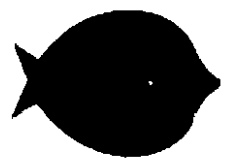
CHIFFRES DE L'ALPHABET GALACTIQUE IDENTIFIANT CHAQUE DROÏDE

L'ALPHABET L'alphabet Naboo a deux formes, l'une manuscrite, le Futhork, et l'une formelle, le Futhark. Ce dernier, basé sur des ovales, sert notamment à l'identification des vaisseaux spatiaux et aux étiquetages de sécurité.



Cicatrice du souvenir

Ornements stylisés soulignant la symétrie



Motif en plume de zoorif



BIJOUX NABOO



Pierre chif organique

Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages COULEUR
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession		Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 2/6

Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils- vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 3/6	

SUJET n°2

Le Candidat traitera au choix le sujet n°1 ou n°2

1ère Partie

Observez le document 1. Il s'agit d'une publicité extraite d'un magazine Elle est composée de plusieurs visuels. Dans le premier une photographie couleur montrant deux femmes de la tête au pied, elles sont placées l'une derrière l'autre; Elles sont gaies et portent une tenue particulière. Avec le deuxième visuel on découvre de plus près ces deux personnages, un maquillage habille leur buste et leurs bras. Le troisième visuel est composé de deux bracelets. Il s'agit d'un gros plan. On remarque des similitudes entre les maquillages des deux personnages et les motifs des bracelets : ressemblance des formes et des couleurs.

Poursuivez la lecture de cette publicité

Le document 2 est une photocopie couleur d'un tableau de Gustave Klimt (né en Autriche en 1862) ; peintre qui a inspiré les ornements du document 1

Analyse

Reportez les couleurs communes aux documents 1 et 2.

--	--	--	--	--	--	--	--

Dessinez les motifs que l'on retrouve dans les deux documents.

--	--	--	--	--

2ème Partie.

Sur le document 3 figurent deux photocopies d'oeuvres d'un peintre nommé Hundertwasser né en Autriche en 1928. Observez ces deux images, remarquez les couleurs, les formes, les graphismes...

On vous demande de créer une décoration pour des bracelets en hommage au peintre Hundertwasser.

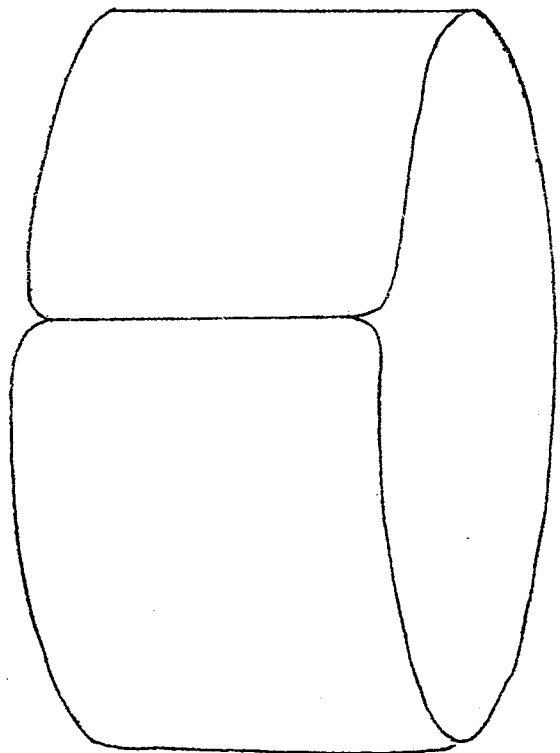
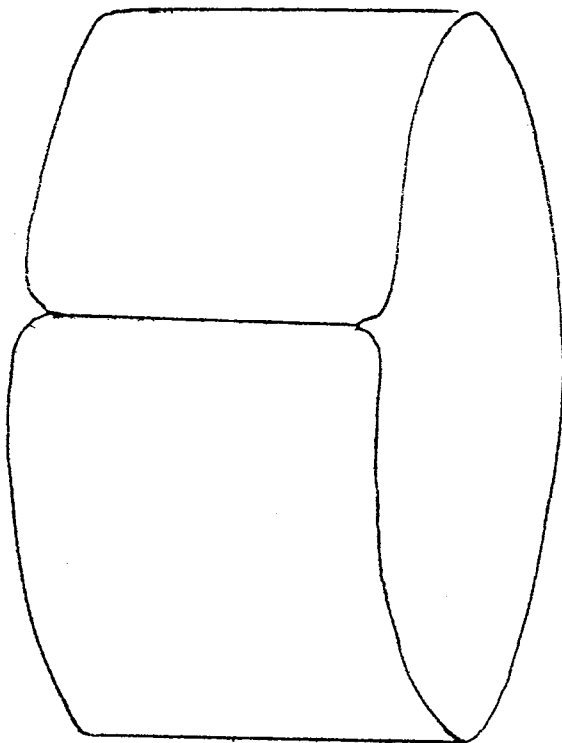
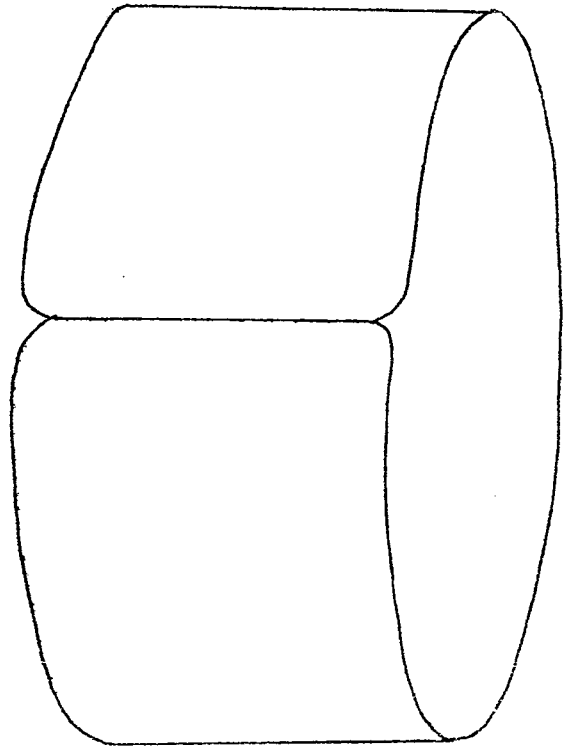
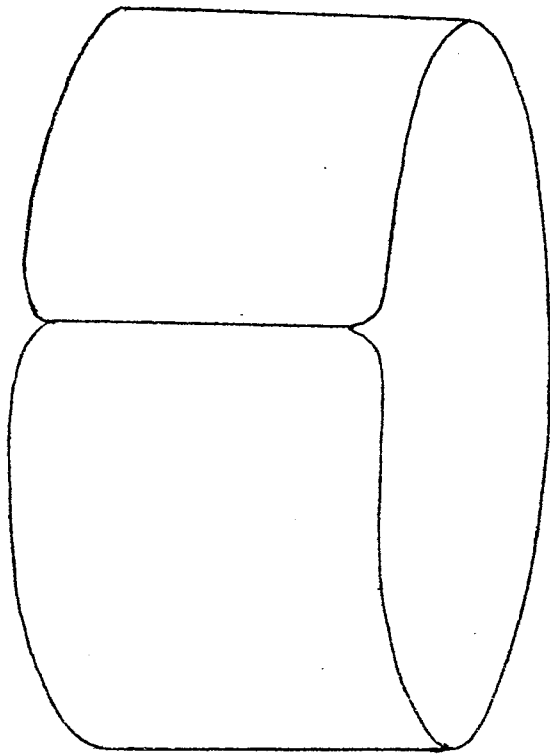
En vous servant des documents fournis faites 4 recherches rapides et colorées sur les ébauches ci-jointes.

Puis réalisez une maquette plus élaborée et plus précise de ce décor, en respectant l'harmonie colorée du peintre Hundertwasser.

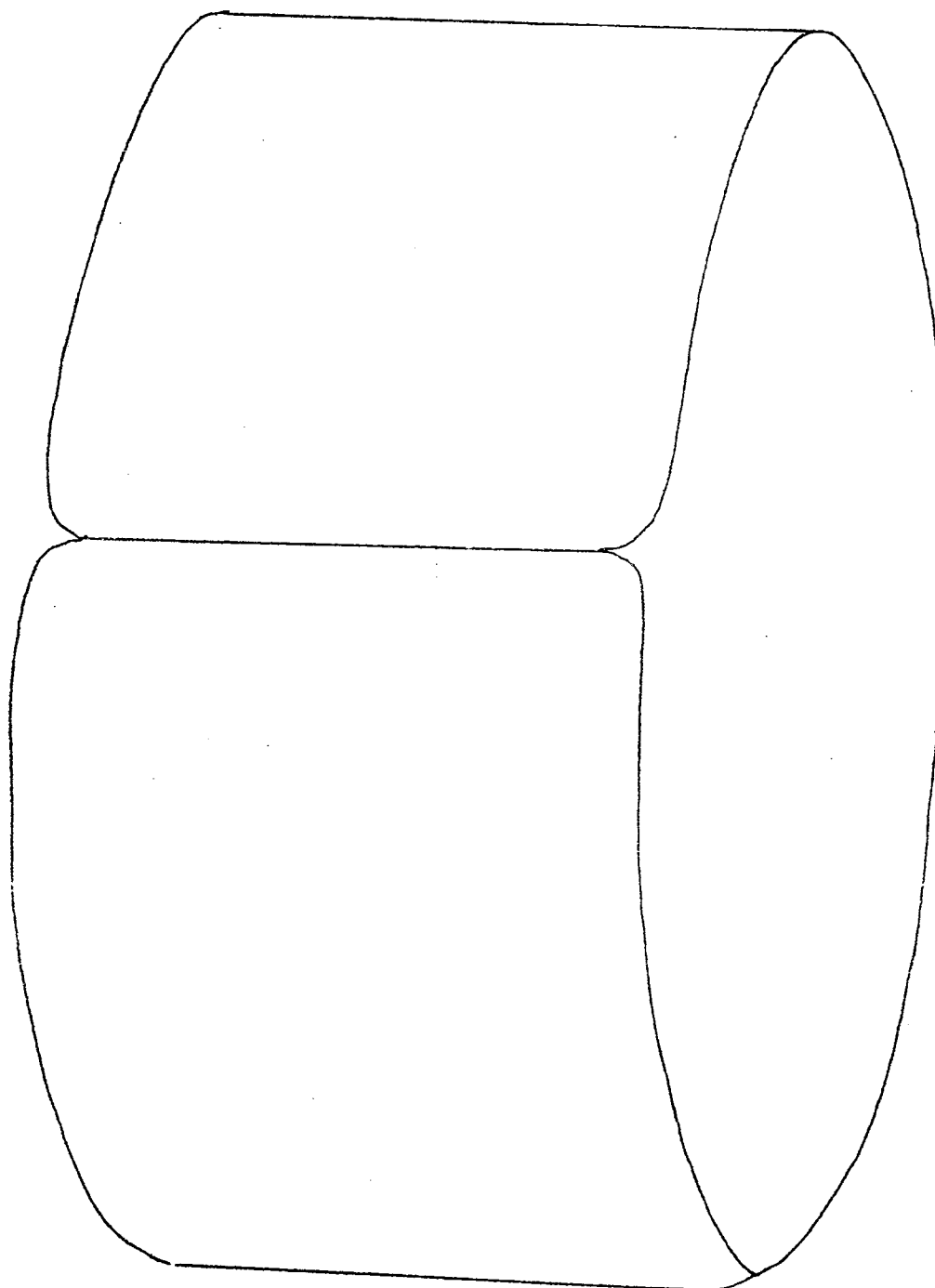
Technique libre : crayons, feutres, gouache....

Critères d'évaluation:

- Justesse de l'analyse (formes et couleur)
- 4 Recherches : (1 point et demi par recherche) :
(Prise en compte des documents couleurs formes)
- Projet final
(Maîtrise de la technique et réalisation)



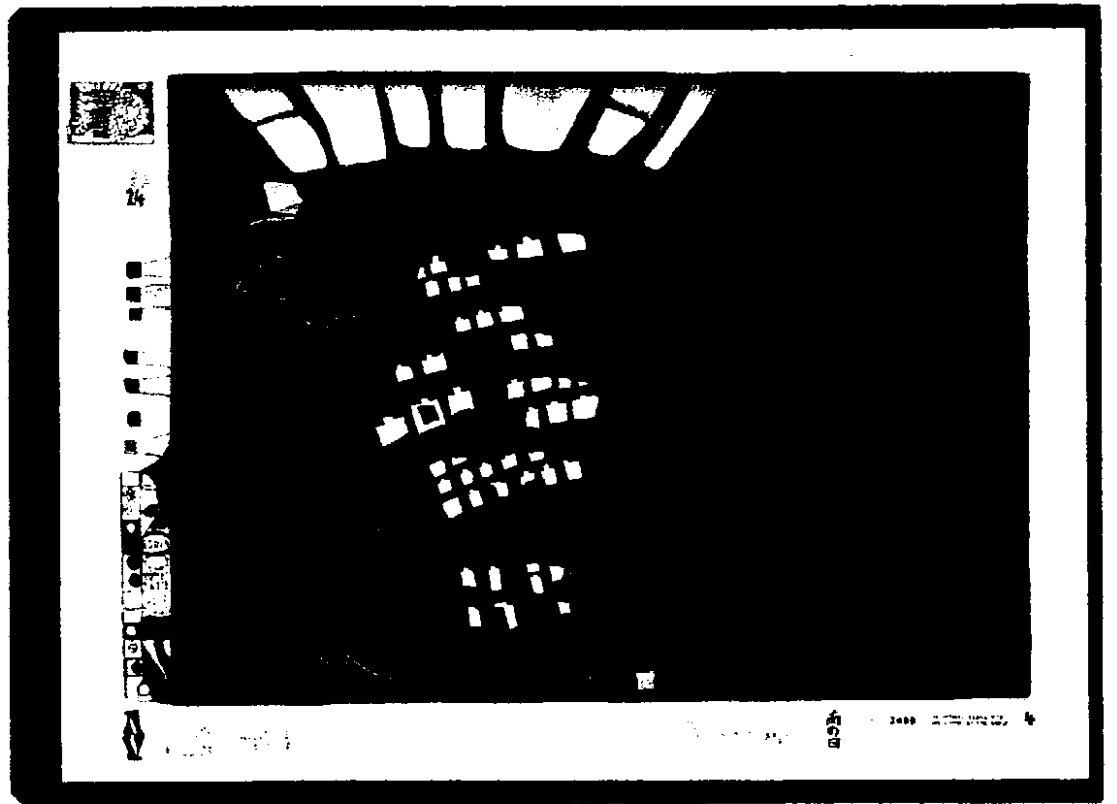
Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages CAMISON 1906
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 4/6	



Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages CAHSON 4806
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 5/6	



Peintures de Hundertwasser
 « Fuite dans l'espace »
 « Jour pluvieux de Christophe Colomb aux Indes »



document 3

Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages COULEUR
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 6/6	

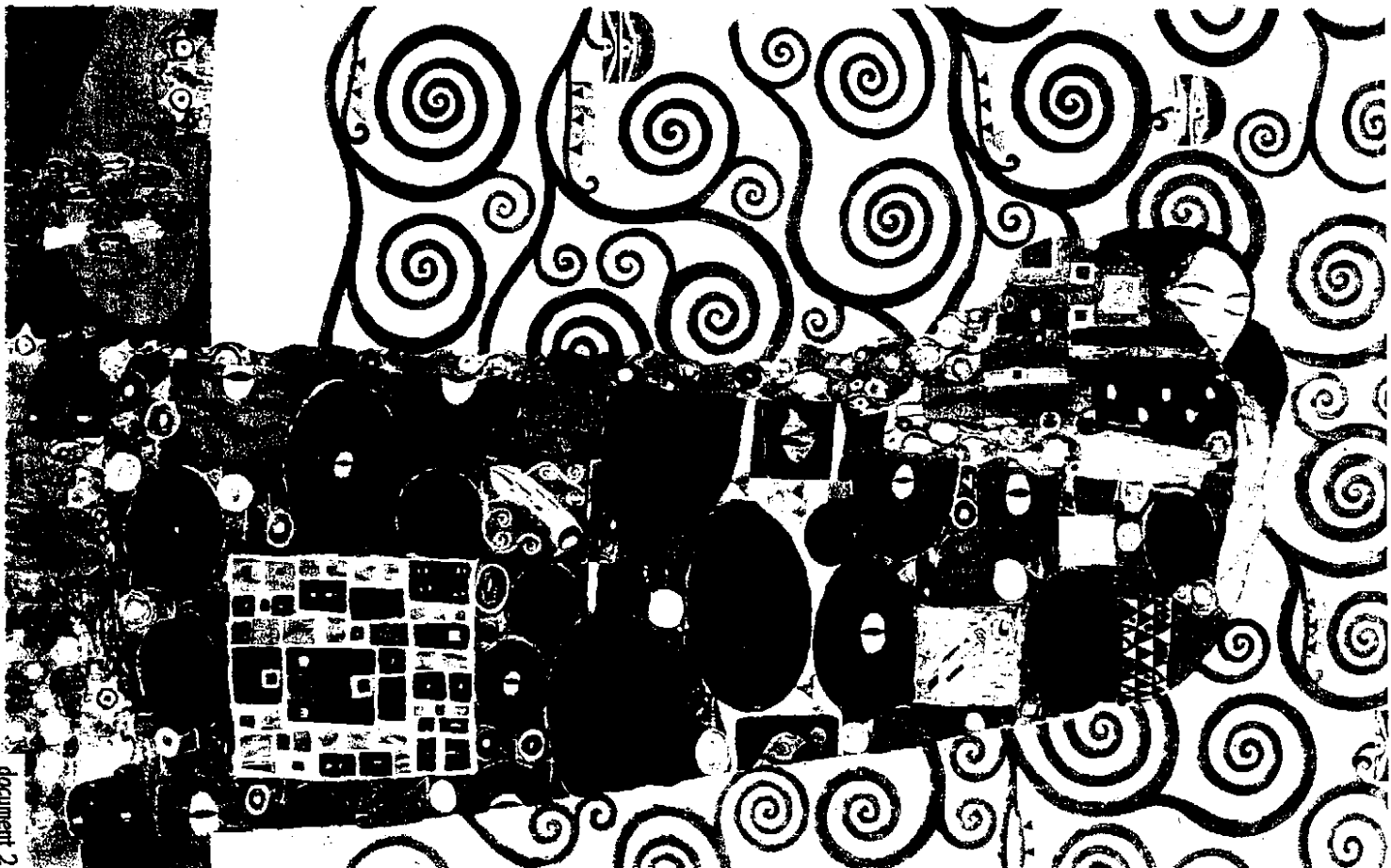
Document 3

Document 4



WIEN • PARIS • LONDON • MILANO • VENEZIA • HAMBURG • MÜNCHEN • ZÜRICH
 Boutiques : 9, Rue de Castellane, Paris 1
 1, Place du Temple Neuf, Strasbourg

document 1



Document 2

document 2