

# SOUS - EPREUVE : ARTS APPLIQUES

Durée : 2 heures.

20 points/5



## QUEL SERA LE DEBARDEUR DE LA NOUVELLE LIGNE DE PRODUITS «KANGOUROU»?



CE DOSSIER COMPREND :

- Présentation de l'épreuve ..... 1 / 4
- 1 feuille A3 : présentation du sujet ..... 2 / 4
- 1 feuille A3 : planche de documents ..... 3 / 4
- 1 feuille «Canson» A3 : réalisation du travail ..... 4 / 4 à rendre

L'EVALUATION PORTE SUR UNE PARTIE DES COMPETENCES SUIVANTES :

- C12 - Lire, analyser, classer et sélectionner les documents.
- C21 - Effectuer un choix technologique et/ou esthétique et/ou méthodologique.
- C31 - Participer à la construction et la mise au point du produit, à la préparation d'une prestation.

Les documents à rendre seront agrafés par le surveillant, avec la copie anonymée.

Groupement académique du Grand Est		Session 2000		SUJET	
<b>B.E.P. MÉTIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES</b>					
Champ d'application : PRÊT À PORTER					
Épreuve : EP1 – Préparation, mise en œuvre, arts appliqués		Durée : 14 à 20 heures		Coef. : 11	page 1 / 4



Gaultier Jeans

Qu'est-ce qu'un débardeur ?

**Tricot court, collant ou ample, sans col ni manches et très échancré, porté sur la peau ou comme un gilet.**

Origine :

1846 : «costume des débardeurs\*», repris en 1973.

\*Débardeur : Ouvrier qui décharge un navire.



Montana

Le Petit Robert.



Prada Sport



Paco Rabanne



Débardeur basique

## QUEL SERA LE DEBARDEUR DE LA NOUVELLE LIGNE DE PRODUITS «KANGOUROU»?

L'entreprise «KANGOUROU» souhaite éditer un débardeur accompagnant son short.

ON VOUS DEMANDE de concevoir un projet d'impression et une forme originale pour ce débardeur. L'image forte en sera le kangourou, présent ou suggéré.

### TRAVAIL A FAIRE

#### 1 . PROJETS D'IMPRESSION :

Vous recherchez, sous la forme d'esquisses rapides, une composition différente dans les trois figures tracées sur la page 4 / 4.

#### 2 . PROJET FINAL :

Vous concevez la forme originale du débardeur en fonction d'un projet d'impression choisi parmi les trois esquisses. Vous présentez votre débardeur avec son projet d'impression sur la figurine de la page 4 / 4.

La forme du débardeur peut s'adapter à votre projet d'impression, ou bien, c'est votre projet d'impression qui s'adapte à votre débardeur.

VOS INTENTIONS, pour conduire à bien votre démarche, tiendront compte de l'observation et de l'utilisation des documents de la page 3 / 4, afin de définir au mieux L'IDENTITE «KANGOUROU» ( qui saute, qui boxe, etc...) et qui invite à LA MOBILITE, à L'ACTION, à LA FANTAISIE.

Vous appuyerez vos intentions à l'aide :

- de cadrages d'une ou plusieurs parties d'images.
- de lignes ( souples, gestuelles, etc...).
- de formes ( ouvertes, fermées, etc...).
- de contrastes et de matières ( aplat, dégradé, etc...).
- de représentations partielles personnelles du kangourou.
- d'une mise en couleurs conséquente pour ce débardeur

imprimé qui, comme le tee-shirt, est un vecteur de communication et doit se voir de loin.

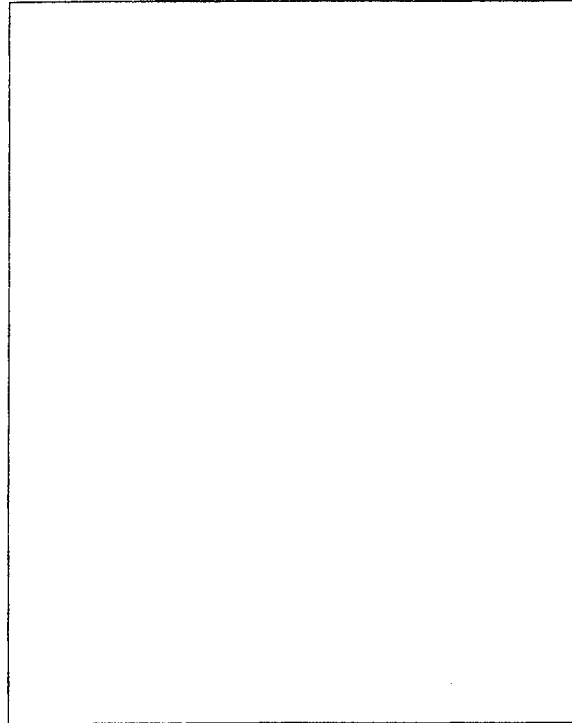
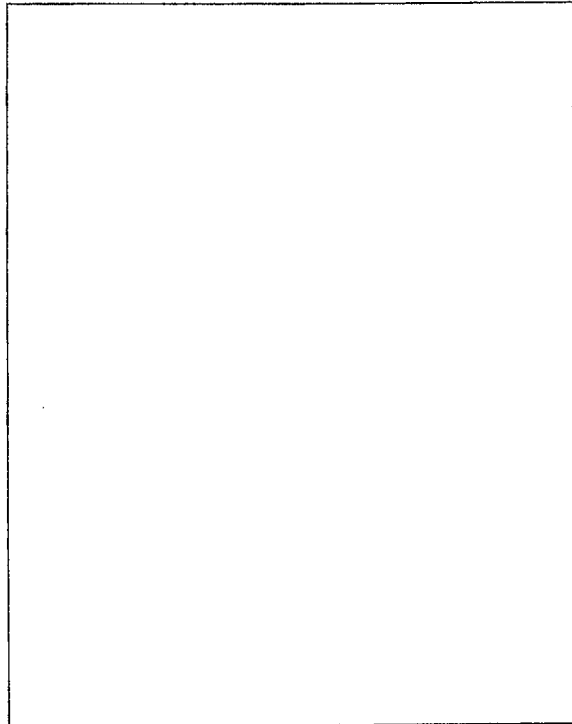
### CRITERES D'EVALUATION :

- |   |        |
|---|--------|
| 1 . Repérer, transférer des informations graphiques pertinentes :     | 4 Pts. |
| 2 . Manipulation, déclinaison et mise en place des éléments :         | 4 Pts. |
| 3 . Sélection des choix graphiques et chromatiques pour communiquer : | 4 Pts. |
| 4 . Relation entre choix plastique et intentions :                    | 8 Pts. |



*Le kangourou se tient debout, s'assoit.  
 Le kangourou saute.  
 Le jeu favori du jeune kangourou : la boxe.  
 Le kangourou se nourrit d'herbes.  
 La femelle porte son enfant dans une poche.  
 Le kangourou se défend et attaque.  
 Le kangourou se lèche et halète.*





Justifiez, en quelques mots, votre démarche  
amenant au projet final !

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

