

# BREVET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## SECTEUR B

**Tertiaires et services**

**ÉPREUVE : EXPRESSION FRANÇAISE**

### **Avertissement aux candidats**

**Le sujet est composé de**

**2 feuilles format A4 - pages 2/3 et 3/3**

**ASSUREZ-VOUS QUE VOUS ÊTES EN POSSESSION  
DES DEUX FEUILLES AVANT DE COMMENCER À COMPOSER**

**L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT**

<b>GROUPEMENT EST</b>	<b>SESSION 2000</b>	<b>SUJET</b>	<b>TIRAGES</b>
<b>B.E.P.- C.A.P. - SECTEUR B</b>	<b>Durée : 2 heures</b>	<b>Code examen</b>	
<b>Épreuve : Expression française</b>			<b>page 1/3</b>

**TEXTE 1****IPHIS**

Iphis voit à l'église un soulier d'une nouvelle mode, il regarde le sien et en rougit, il ne se croit plus habillé ; il était venu à la messe pour s'y  
5 montrer, et il se cache ; le voilà retenu par le pied dans sa chambre tout le reste du jour. Il a la main douce, et il l'entretient avec une pâte de senteur ; il a soin de rire  
10 pour montrer ses dents ; il regarde ses jambes, il se voit au miroir, l'on ne peut être plus content de personne qu'il ne l'est de lui-même ; il s'est acquis une voix claire et délicate ; il a un mouvement de tête et je ne sais quel adoucissement dans les yeux dont il n'oublie pas de s'embellir ; il a une démarche molle et le plus joli maintien qu'il est capable  
20 de se procurer ; il met du rouge<sup>1</sup>, mais rarement, il n'en fait pas habitude ; il est vrai aussi qu'il porte des chausses<sup>2</sup> et un chapeau<sup>3</sup>, et qu'il n'a ni boucles d'oreilles ni collier de perles : aussi ne l'ai-je pas mis dans le chapitre des femmes.

**LA BRUYÈRE***Les Caractères*

30 - 1688 -

- 1 Pour se maquiller.
- 2 Culotte portée par les hommes.
- 3 Les femmes n'en portaient pas.

**TEXTE 2****LE CHEF**

Il est directeur d'une grande industrie. Il a passé la soixantaine. Tous les matins, il se lève à six heures, été comme hiver. A sept heures, il est déjà à l'usine où il reste jusqu'à huit heures du soir et au-delà. Même le dimanche il va travailler, même si les ateliers et les bureaux sont vides ; mais une heure plus tard, ce qu'il considère comme un vice. Il est l'homme sérieux par excellence : il sourit rarement, il ne rit jamais. L'été, il se permet, mais pas toujours, une semaine de vacances dans sa villa sur le lac. Il n'a aucune faiblesse : il ne fume pas, ne boit ni café ni alcool, il ne lit pas de romans. Il ne tolère aucune faiblesse chez les autres. Il se croit important. Il est important. Il est très important. Il dit des choses importantes. Il a des amis importants. Il ne donne que des coups de téléphone importants. Même ses blagues en famille sont très importantes. Il se croit indispensable. Il est indispensable. Les obsèques auront lieu demain à 14 h 30, le cortège se réunira au domicile du défunt.

Dino BUZZATI

*Le K*

- 1967 -

## QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées.

### **COMPÉTENCES DE LECTURE : (10 points)**

- (3 points)**      1) En quoi ces deux textes sont-ils des portraits ? Donnez trois éléments de réponse.
- (4 points)**      2) - Quels traits de caractère chacun des deux auteurs dénonce-t-il à travers son personnage ?  
- Justifiez votre réponse en relevant, dans chacun des textes, quatre expressions du champ lexical correspondant.
- (3 points)**      3) - Quel effet les dernières lignes de chaque texte produisent-elles sur le lecteur ?  
- Expliquez pourquoi chaque auteur a choisi de terminer le portrait de son personnage de cette façon.

### **COMPÉTENCES D'ÉCRITURE : (10 points)**

En vous inspirant des textes que vous venez de lire (titres, organisation de la description,...), rédigez le portrait de l'un des personnages-types de la liste suivante : le prétentieux, l'hypocrite, le maladroit, le timide, le tricheur, le bon élève, le cancre.

Votre texte comportera une trentaine de lignes.

*(La qualité de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de 3 points).*